

Película de animación: *Mariposas negras*

María de los Ángeles Martín Hernández

Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela. mariamartin1501@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8701-3709>

[Recibido: 15 abril 2025. Revisado: 27 mayo 2025. Aceptado: 12 junio 2025]

Para citar este artículo: Martín Hernández, M. A. (2025). Reseña. Película de animación: *Mariposas Negras*. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad* 7(1), 1401 doi: [10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2025.v7.i1.1401](https://doi.org/10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2025.v7.i1.1401)

Introducción

Mariposas Negras es una película de animación dirigida por David Baute, estrenada en 2024. La película recrea la historia de tres mujeres: Tanit de Kenia, Valeria de la isla de San Martín en El Caribe y Shaila de la India, cuyas vidas se ven drásticamente afectadas por el cambio climático. Cada una enfrenta desafíos diferentes: Tanit lucha contra la sequía en Turkana, Kenia; Valeria huye de un huracán devastador en San Martín, en el Caribe; y Shaila sufre las consecuencias de la subida del nivel del mar en Ghoramara, India.

Forzadas a migrar, las mujeres se ven obligadas a abandonar sus hogares y familias en busca de un futuro incierto; así, Tanit se traslada dentro de Kenia, Valeria viaja a Francia y Shaila se dirige a Dubai, donde enfrenta condiciones de explotación laboral. Estas tres historias se entrecruzan de manera accesible y emotiva, contadas bajo el formato de dibujos animados con la intención –resulta evidente– de suavizar la crudeza de los eventos reales.

Mariposas Negras busca concienciar sobre el impacto del cambio climático en las migraciones y la falta de protección legal para los migrantes climáticos, quienes a menudo quedan invisibles para el sistema internacional.

Se utilizan varios simbolismos para representar la lucha de las mujeres migrantes afectadas por el cambio climático:

1. La mariposa negra: símbolo central de la película, que representa:
 - a) Transformación y resiliencia de las mujeres migrantes.
 - b) Vulnerabilidad y fortaleza simultáneas.
 - c) Conexión entre la naturaleza y la humanidad.
 - d) La belleza y fragilidad del mundo natural amenazado por el cambio climático.
2. El vuelo: el movimiento de las mariposas se compara con las migraciones humanas, simboliza:
 - a) La naturalización del desplazamiento forzado.
 - b) La dignificación de los movimientos migratorios.
3. Diversidad geográfica: al presentar historias de mujeres de África, Asia y El Caribe, la película utiliza la diversidad como símbolo de:
 - a) La universalidad del problema del cambio climático.
 - b) La solidaridad global entre mujeres de diferentes culturas.

Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad

Universidad de Cádiz. ISSN: 2659-708X

http://doi.org/10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2025.v7.i1.1401

<https://revistas.uca.es/index.php/REaYS/index>

4. Temporalidad extendida: la narración, a lo largo de varios años, simboliza:
 - a) El impacto a largo plazo del cambio climático.
 - b) La persistencia y resistencia de las mujeres migrantes.
5. Animación: el uso de este medio artístico simboliza:
 - a) La capacidad de reimaginar y reconstruir realidades.
 - b) La transformación de historias dolorosas en narrativas accesibles y emotivas.

Estos simbolismos permiten representar de manera poderosa y emotiva la compleja realidad de las mujeres migrantes, se destaca así su resiliencia y la urgencia de abordar la crisis climática y sus consecuencias humanas.

El título

La mariposa negra simboliza varios conceptos relacionados con el cambio climático y las migraciones humanas:

1. Transformación y resiliencia: la mariposa negra representa el proceso de cambio y adaptación que experimentan las personas forzadas a migrar, debido a los efectos del cambio climático.
2. Conexión entre naturaleza y humanidad: se utiliza la imagen de la mariposa para ilustrar cómo los seres humanos y la naturaleza están interconectados, enfatiza que somos parte de un todo.
3. Migración como fenómeno natural: al comparar el vuelo de las mariposas con las migraciones humanas, la película se orienta a naturalizar y dignificar los desplazamientos forzados por el clima.
4. Vulnerabilidad y fortaleza: la mariposa herida, que lucha por volar, se yuxtapone a imágenes de personas que están desplazándose; simboliza tanto la fragilidad como la fuerza de los migrantes climáticos.
5. Belleza y fragilidad de la naturaleza: las mariposas negras en la película representan la belleza del mundo natural que está en peligro, debido al cambio climático.

A diferencia de la creencia popular que tradicionalmente asocia las mariposas negras con malos augurios, la película propone una reinterpretación de este símbolo para transmitir un mensaje de conciencia ambiental, empatía y acción colectiva frente a la crisis climática.

La banda sonora

La canción “Inmigrantes” de Rubén Blades, incluida en la película “Mariposas Negras”, aborda de manera profunda y conmovedora el tema de la migración. Refleja la lucha y esperanzas de quienes buscan una vida mejor, lejos de su hogar. Con su letra, el autor narra las experiencias de los migrantes, resalta tanto las dificultades que enfrentan en su travesía como la resiliencia y el deseo de superación que los impulsa.

La canción se presenta como un poderoso testimonio de la realidad de millones de personas que, impulsadas por la pobreza, la violencia o la falta de oportunidades, se ven obligadas a dejar su país en busca de un futuro más prometedor. Se utiliza un lenguaje poético y evocador que logra que el oyente se conecte emocionalmente, que sienta la angustia y la esperanza de los migrantes.

Uno de los elementos más destacados de “Inmigrantes” es su capacidad para humanizar a quienes a menudo son vistos solo como estadísticas o problemas sociales. No solo narra su sufrimiento, sino también celebra su valentía y determinación. La canción invita a la reflexión sobre las políticas migratorias y la necesidad de empatía hacia quienes arriesgan todo por un sueño.

La música, con una fusión de ritmos latinos y el estilo característico de Rubén Blades, complementa perfectamente el mensaje de la letra, pues crea una atmósfera que es tanto melancólica como esperanzadora. La combinación de su poderosa voz y una instrumentación rica refuerza la urgencia del mensaje, de manera que hace que la canción resuene en el corazón de quienes la escuchan.

Así, Inmigrantes es más que una simple canción; es un llamado a la conciencia sobre la realidad de la migración y un homenaje a la lucha de quienes buscan un lugar en el mundo. A través de su estilo, Rubén Blades logra capturar la complejidad de la experiencia migrante, hasta llegar a invitar a la sociedad a reflexionar sobre su papel en este fenómeno global. La inclusión de esta canción en Mariposas Negras enriquece la narrativa de la película, amplifica su mensaje social y la convierte en una obra relevante y necesaria en el contexto actual.

El enfoque ecológico

La película Mariposas Negras tiene un enfoque ecológico al abordar las consecuencias del cambio climático y su impacto en las migraciones humanas. A través de las historias reales de tres mujeres muestra cómo fenómenos extremos como la sequía, los huracanes y la subida del nivel del mar obligan a millones de personas a abandonar sus hogares, de modo que se convierten en refugiados climáticos.

Además, el filme busca concienciar sobre la invisibilidad de los migrantes climáticos en el sistema internacional, ya que no cuentan con reconocimiento ni protección legal. Este mensaje se refuerza con el apoyo de organizaciones como la ONU y su enfoque en los valores medioambientales. La animación permite transmitir estas historias de forma accesible y emocional, con énfasis en la urgencia de actuar frente a la crisis climática.

La emigración climática como tema

Se presenta el tema de la emigración climática de manera impactante y personal, a través de las historias de tres mujeres de diferentes partes del mundo:

1. Protagonistas y sus historias:
 - a) Tanit (de Kenia), Valeria (de El Caribe) y Shaila (de la India) son las protagonistas que representan a millones de personas afectadas por el cambio climático.
 - b) Cada una enfrenta diferentes desafíos climáticos: sequía, huracanes y aumento del nivel del mar, respectivamente.
 - c) Las tres mujeres se ven forzadas a abandonar sus hogares y migrar para sobrevivir.
2. Enfoque en la realidad humana:
 - a) La película muestra cómo el cambio climático impacta directamente en las vidas de personas reales.
 - b) Documenta las consecuencias dramáticas de la migración, incluye situaciones de explotación laboral y prostitución.

3. Uso de la animación:

- a) Se utiliza la animación para presentar estas historias de forma accesible y emotiva.
- b) Este formato permite narrar las historias a lo largo de varios años y llegar al espectador de manera más efectiva.

4. Visibilización de un problema global:

- a) La película destaca que el cambio climático es la primera causa de migraciones en el mundo.
- b) Señala la falta de reconocimiento y protección legal para los migrantes climáticos.

5. Perspectiva de género:

- a) Al centrarse en historias de mujeres, la película resalta cómo el cambio climático afecta de manera particular a mujeres y niñas.

Síntesis

En suma, Mariposas Negras se enfoca en concienciar sobre la urgencia de la crisis climática y sus consecuencias humanas, para ello da rostro a las millones de personas desplazadas por el cambio climático y enfatiza la necesidad de acción y reconocimiento internacional para los refugiados climáticos.