

*Sección Tres: Experiencias, reseñas, debates e informes*

*Hacia un Desarrollo Equitativo y Sostenible. Perspectivas Europa y América*

**Reseña del libro: Flores García, L. G. (2024). *Neoconversas y sociedad líquida*. Editorial Universidad de Almería.<sup>1</sup>**

Book review: Flores García, Laura Gemma (2024). *Neoconversas y sociedad líquida. Estudio comparativo entre mujeres católicas convertidas al islam en Aguascalientes (México) y Almería (España), 2019-2023*. EDUAL, Almería. 219 pp

Francisco Óscar Checa Fernández  
Laboratorio de Antropología social y  
cultural  
Universidad de Almería  
franchecha@gmail.com

Ha caído en mis manos un libro de reciente publicación en la Universidad de Almería (EDUAL), de diciembre de 2024, sobre un tema cada vez más de actualidad, como es el tratamiento del islam en occidente; especialmente conectado con la inmigración de población mayoritariamente marroquí residente en España. Es oportuno porque se enlaza con los actuales discursos políticos de la derecha y la extrema derecha en contextos locales y autonómicos, así como en el Congreso de los Diputados español. Porque es este un discurso íntimamente ligado a otros aspectos nada desdeñables, como son los bulos y las noticias falseadas sobre la inmigración y el islam; también porque al mismo tiempo se ancla al ámbito de género, con la utilización del hiyab en las mujeres musulmanas, y con una correlación indispensable en la difusión de este tipo de noticias desde las redes sociales y los medios de comunicación, en prensa escrita, radio y televisión. Es una obra de obligada lectura.

El citado clima sociopolítico no se limita estrictamente al ámbito exclusivo español: con la vuelta de D. Trump al gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica —amén de otros espacios geopolíticos de América latina (Argentina) y Europa (Italia, Hungría, Países Bajos, Francia, Alemania), donde la extrema derecha también gobierna o está a punto de hacerse con el poder, dada su presencia visible en el Parlamento Europeo— toda población inmigrante, incluso la que lleva asentada décadas en los países de instalación, corre graves

<sup>1</sup> Recibido: 25/02/2025. Evaluado: 04/03/2025. Aceptado: 10/03/2025

riesgos de ser atacada, impelida, despedida de sus trabajos, incluso deportada a sus países de origen, sabiendo que miles de personas y familias ya nacieron en un suelo patrio que después los rechaza desde discursos de odio pronunciados por diferentes líderes políticos (a quienes muchos de estos inmigrados también votan). Son discursos que destilan desprecio y racismo sobre la inmigración en general y el islam en particular.

Si nos referimos a la sociedad española, este tipo de relatos y afirmaciones sin fundamento han calado tanto que aun no existiendo en la actualidad ningún problema evidente de racismo social, ningún problema de inadaptación de colectivos inmigrados, aun no siendo cierto que la delincuencia haya aumentado gracias a los actos asociados a personas inmigradas, aun avanzando de forma satisfactoria la economía y siendo falso que los inmigrados han venido a quitar los puestos de trabajo, aun existiendo una situación real muy diferente a los que marcan este tipo de discursos islamófobos, la población ha situado a “La inmigración” nada menos que *como el principal asunto de preocupación para los españoles*. Así lo vienen recogiendo los últimos barómetros del CIS. Y miles de españoles, millones de personas en todo el mundo, han comprado el relato sin cuestionarlo: la inmigración es un verdadero problema, en todas sus vertientes (aunque, al menos de momento, nada hay más lejos de la realidad).

Por eso es tan oportuna y necesaria esta obra sobre mujeres convertidas al islam en Almería y Aguascalientes, escrita por la Dra. Laura G. Flores García. Ella es historiadora de las religiones, especialista en patrimonio cultural mexicano y profesora titular en la Universidad Nacional de Zacatecas, México. Realizó su tesis doctoral en Historia Colonial dentro del INAH-UAZ. Su currículum investigador es vasto, gracias, entre otras razones a su dilatada carrera profesional, como docente y como investigadora.

Ha realizado estancias de investigación postdoctoral en países como Bélgica y España en el ámbito de las Ciencias de las Religiones, donde destaca la que realizó en la Facultad de Teología y Derecho Canónico de la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) o la que últimamente ha hecho en la Universidad de Almería para realizar el estudio que al tiempo ha dado con la monografía que nos presenta (por cierto, con un encaje oportuno dentro de la colección de “Migraciones y Relaciones interculturales” de la EDUAL). La obra nace, pues, tras un extenso trabajo de campo en Almería y en Aguascalientes. Es, pues, un estudio comparativo.

La obra, como era esperable, parte de una serie de preguntas de investigación que van guiando los sucesivos capítulos. ¿Qué es el islam, como cultura —estado, sociedad y ley— y como religión? ¿Qué papel juegan los inmigrantes musulmanes que llegan a España para la preservación de la religión o la cultura islámica? En consecuencia, ¿puede hablarse de una identidad migratoria islámica? Por último, ¿cuáles son las razones y móviles principales que llevan a que muchas personas, mujeres en este caso, inicien un proceso de conversión religiosa hacia el islam, tanto en Almería como en Aguascalientes?

Como refiere la autora, metodológicamente acudió al estudio de casos para focalizar los motivos intrínsecos y extrínsecos para que se efectúe una conversión en este siglo XXI. Sobre todo sabiendo que las neoconversas, a pesar de la promesa de encontrar el paraíso prometido alejándose de toda perturbación exterior y encontrar su identidad religiosa, han de luchar primero contra un mundo aturdido por la inmediatez, donde el cambio constante, la modernidad líquida y la seducción de la tecnología, la moda, el minimalismo, la fama o la fortuna, aprisionan las mentes de cualquiera, afirma la autora.

Como gusta en las monografías de corte tradicional, el primer capítulo es para presentar la obra desde su concepción metodológica (págs. 16-30): hipótesis, objetivos, la metodología en su corte etnográfico, en qué ha consistido el estudio comparativo y el trabajo de campo, incidiendo en sus tres anclajes más importantes: los relatos de vida, la entrevista y la observación participante. En la parte de Aguascalientes, aparte de sus visitas a la mezquita —Centro Islámico de Aguascalientes— desde 2019, la mayor parte de la información la consigue la Dra. Flores de blogs, páginas de Facebook, grupos de WhatsApp de neoconversas, etc. En mi opinión, esta orientación es un hándicap metodológico, dado que se separa del corte antropológico seguido por la autora en Almería, donde proliferaron 8 entrevistas en profundidad.

En el capítulo tercero, bajo el título de “El islam” (págs. 61-82), Flores García se preocupa, conocedora de que muchos de los lectores y lectoras no procederán de una cultura musulmana, de exponer unas pinceladas de la historia del islam hasta nuestros días y de situarlo en los dos contextos donde se sitúa la investigación: España y México.

Antes de adentrarse en el verdadero eje de la investigación, el libro avanza con un capítulo previo donde expone cómo esta religión entiende y da cobijo a la mujer (págs. 83-114). Para ello la sitúa como centro: primero, la shahada, inicio de toda conversión: cualquier creyente debe pronunciar como signo inequívoco su renuncia a cualquier otra doctrina. Es conveniente hacerlo en presencia de testigos creyentes de la misma comunidad, pero está permitido pronunciarlo en soledad. Incluso puede realizarse en más de una ocasión, como testifican algunas neoconversas participantes del estudio que ellas mismas la llevaron a cabo, alguna incluso en tres ocasiones. Se trata de “pasar de ser un kafra (no creyente) a un musulmán, en realidad consiste en cruzar la frontera de lo haram a lo halal, de lo prohibido a lo permitido” (pág. 87). Segundo, para el islam la familia es fundamental como núcleo que enseña, socializa, conserva y defiende la religión. La familia nuclear es la base de toda negociación, red de parentesco y apoyo en cualquier asunto. Este es el código conocido como la Mudawana, basado en la Escuela Maliki y el sunismo, en él están recogidos los principios de la legislación islámica. En Marruecos, por ejemplo, la Mudawana —también conocido como Código de familia— es de vital importancia para comprender su desarrollo en la sociedad actual. En tercer lugar, Flores se refiere al papel que la mujer tiene en lo público, cada vez más importante, pues no neguemos la relevancia actual de los movimientos feministas en el islam, por más que las alas religiosas conservadoras y ultraconservadoras sean cada vez más

intolerantes con ellas, por ejemplo, con su manera de vestir, tratando de imponer la sharía. No en vano, a aspectos como el uso del velo y el código de vestimenta femenino está dedicado un apartado importante de este capítulo: la chilaba, el hijab, el chador... Sin olvidar que entre ellos existe también un tratamiento del cuerpo de la mujer o una separación entre sexos en eventos públicos, en fiestas y celebraciones, etc.

El capítulo sexto, bajo el título “Razones y motivos de su conversión” (págs. 115-150), podemos considerarlo el eje central de la obra. Es un análisis pormenorizado y temporal: el proceso de conversión, las motivaciones externas e internas que respondan a por qué llegan al islam desde el catolicismo, es decir, qué no encuentran en una religión que sí les da para convertirse al islam. Desde el trabajo de campo Flores García responde: estas mujeres encontraron respuestas a sus dudas existenciales, la autenticidad de sentirse musulmana en la comunidad endógena y el orgullo antes quienes son externos o no creyentes, esto es, sentirse aceptada en la umma; estas mujeres buscaron y hallaron un mundo espiritual y la paz interior, la felicidad que transmite el islam al sentirse mejor consigo mismas, etc. Sin embargo, la autora también matiza que sus conversiones acarrean enfrentamientos desde sus ámbitos más cercanos, como la propia familia, hasta otros más alejados, como es el caso de gente que ahora mira por la calle y no las reconoce. De esta forma, han pasado a ser objeto de la islamofobia imperante en las sociedades occidentales. En resumen, encontrar su felicidad, la paz interior y la identidad como persona no están exentas de sacrificios. Todas y cada una de las entrevistadas aseguran que estos son aspectos y situaciones molestas y escabrosas por las que no deberían pasar, pues sus decisiones han sido libres y meditadas.

Antes de alcanzar las conclusiones, Laura G. Flores aborda un último capítulo, el que conecta los conceptos de “Religión, conversión y fragilidad líquida” (págs. 151-180), tomando los conceptos de Z. Bauman, modernidad líquida y vida líquida. Cuál creemos que es el aspecto más destacado de esta obra. Partiendo de la base de que en España el islam forma parte intrínseca de su historia, su arte, sus costumbres, su lengua, y que en México acaba de llegar y aún tiene una presencia muy testimonial, destacaríamos una situación que resultará paradójica respecto a cómo unas y otras viven su conversión. Así lo expresa la autora, palabras con las que cerramos esta reseña:

Todas las religiones de suyo contienen un elemento de vigilia, aquel que impedirá que el practicante viole las reglas, se desvíe de la ortodoxia, malinterprete las instrucciones o los dogmas. Pero en cada religión también hay formas de interpretación, más cercanas o lejanas a la sharía. Lo que nosotros encontramos es que en las almerienses conversas hay cierta flexibilidad en su comportamiento, cosa que no ocurre en las conversas mexicanas. En Almería las mismas neoconversas sugieren que no importa la proximidad de la regla, pues ellas estarán dispuestas a romperla, pues no existe una estrecha vigilancia. (pág. 175).