

Sección Tres: Experiencias, reseñas, debates e informes

Hacia un Desarrollo Equitativo y Sostenible. Perspectivas Europa y América

Reseña del libro: *Mujer, educación y desigualdad: un análisis del ensayo de Rémusat desde una perspectiva feminista*¹.

Book review: *Women, education, and inequality: An analysis of Rémusat's essay from a feminist perspective.*

Estefanía Gómez-Muñoz
Universidad de León
egomm@unileon.es

Reseña de Rémusat, C.-E.-J. G. d. V., Gómez Patiño, M., Blanco García, A. I., y Menéndez Menéndez, M. I. (2022). Ensayo sobre la educación de las mujeres: la desigualdad de género: claves educativas. Palas Atenea.

El punto de partida de esta reseña es la obra *Ensayo sobre la educación de las mujeres: la desigualdad de género. Claves educativas* de Claire Élisabeth de Vergennes, Condesa de Rémusat, traducida y contextualizada por María Gómez Patiño, Ana Isabel Blanco García y María Isabel Menéndez Menéndez (2022). Este libro representa una contribución fundamental al análisis de la educación femenina desde una perspectiva histórica y sociológica, ilustrando las concepciones sobre la instrucción femenina los mecanismos de reproducción de las desigualdades de género a través del sistema educativo y las normas sociales.

El ensayo original fue escrito entre 1802 y 1810, aunque no se publicó hasta 1824, de manera póstuma, gracias a la edición de su hijo Charles de Rémusat. La obra se estructura en tres partes principales. En primer lugar, un ensayo introductorio de las editoras contextualiza el texto dentro del pensamiento ilustrado y los debates sobre la educación femenina en el siglo XIX. En segundo lugar, el prefacio de Charles de Rémusat enmarca la obra en su época y destaca la relevancia intelectual de su madre, quien, aunque adelantada a su tiempo, no llega a cuestionar la estructura patriarcal. Finalmente, la parte central del libro presenta la traducción del ensayo original *Essai sur l'éducation des femmes*, compuesto por quince

¹ Recibido: 06/02/2025 Evaluado: 08/02/2025 Aceptado: 17/03/2025

capítulos en los que la Condesa de Rémusat expone su visión sobre la educación femenina y su papel en la sociedad.

En la primera parte del libro, las editoras analizan el contexto histórico en el que se desarrolla la obra, situándola en la tradición de pensadores como Rousseau y Fenelón, con quienes establece un diálogo crítico. Destacan la influencia de la Revolución Francesa y el creciente papel de la educación en la reconfiguración del orden social. En este contexto, el debate sobre la educación femenina oscilaba entre la reproducción de los roles tradicionales y la apertura hacia una mayor instrucción para las mujeres.

La segunda parte del libro presenta la traducción del ensayo de Rémusat, donde la autora sostiene que las mujeres, por naturaleza, son más débiles que los hombres y, por tanto, su papel en la sociedad debe estar orientado a complementar al varón en lugar de aspirar a una igualdad plena. Aunque en algunos pasajes se percibe una intención de mejorar la situación de las mujeres a través de la educación, su discurso sigue estando condicionado por una visión esencialista de género, que refuerza el rol tradicional de la mujer dentro del hogar. Para Rémusat, la instrucción femenina debe centrarse en el desarrollo de habilidades intelectuales y morales, no para la participación en la esfera pública, sino para desempeñar mejor su rol doméstico. En este sentido, su pensamiento se inscribe dentro de la corriente del pensamiento ilustrado que promovía la educación femenina, pero solo en función de su utilidad dentro del orden social establecido.

La obra de Rémusat se inscribe en la Francia postrevolucionaria, un periodo de intensos cambios políticos e ideológicos que, sin embargo, no alteraron en gran medida las condiciones de las mujeres. Aunque la Revolución Francesa proclamó los principios de libertad, igualdad y fraternidad, estos no incluyeron a las mujeres en términos de ciudadanía ni derechos políticos. En este contexto, la educación femenina se concibió como un mecanismo para consolidar el orden social, formando esposas y madres que, aunque no subordinadas directamente, sí fueran dependientes de los varones en una relación de complementariedad funcional. Esta visión es reflejada en el ensayo de Rémusat, quien, desde una perspectiva que mezcla el pensamiento ilustrado con un profundo sentido positivista, aboga por una educación diferenciada basada en la supuesta inferioridad natural de las mujeres.

Desde una perspectiva sociológica, la educación es un dispositivo central en la transmisión de normas, valores y roles de género. Como sostienen los teóricos del conflicto, la educación no solo forma individuos, sino que también refuerza y reproduce estructuras de poder. En el caso de la educación femenina, esta ha sido diseñada históricamente para moldear a las mujeres en función de roles específicos dentro de la familia y la sociedad, limitando su acceso a la esfera pública.

El ensayo de Rémusat refleja una concepción de la mujer como ser inteligente pero carente de la constancia y el rigor necesarios para participar en el ámbito público, por lo que su educación debe orientarse al ámbito privado. En términos de socialización de género, legitima una educación centrada en la formación del carácter, la obediencia y la sumisión, más que en el desarrollo del pensamiento crítico o la independencia. La autora enfatiza que las mujeres deben ser "consejeras" y "compañeras" de los hombres, reforzando la división

sexual del trabajo. Aunque su discurso presenta matices al reconocer una cierta igualdad intelectual entre sexos, en última instancia refuerza el rol de las mujeres como elementos estabilizadores del orden social, en línea con el funcionalismo.

Uno de los aspectos más interesantes del texto es la paradoja en la que incurre Rémusat: por un lado, reivindica la educación femenina como un derecho basado en la razón, pero, por otro, justifica la inferioridad femenina en términos de fuerza y capacidad de acción. Como bien se señala en la introducción, su obra no se encuadra dentro de la literatura abiertamente feminista, sino dentro de un "reformismo conservador" que busca mejorar la condición femenina sin alterar las estructuras de poder existentes. Esto es relevante sociológicamente porque muestra cómo ciertos discursos de género pueden perpetuar la desigualdad mientras aparentan promover el progreso. La autora reconoce la importancia de la educación femenina, pero su propuesta no busca la emancipación de la mujer, sino su adaptación a un orden preestablecido. Así, su pensamiento se distancia de las posturas de Olympe de Gouges o Mary Wollstonecraft, quienes defendieron una igualdad sustantiva basada en la racionalidad compartida entre ambos sexos.

A pesar de la perspectiva conservadora del ensayo original, el trabajo de edición de Gómez Patiño, Blanco García y Menéndez Menéndez permite una relectura crítica de la obra. La recuperación del texto no se limita a su traducción, sino que lo sitúa dentro de un debate más amplio sobre cómo la función histórica de la educación en la subordinación de las mujeres. Aún en la actualidad, persisten barreras estructurales que limitan el acceso de las mujeres a ciertos espacios académicos, reforzando estereotipos de género en la educación y la sociedad.

El principal valor de este libro radica en su capacidad para suscitar un debate profundo. No se limita a recuperar un documento histórico, sino que lo confronta con las luchas feministas contemporáneas, poniendo de relieve la persistencia de ciertas estructuras de desigualdad. Aunque *Ensayo sobre la educación de las mujeres* fue escrito en el siglo XIX, su lectura sigue siendo pertinente para los estudios sociológicos sobre educación y género, ya que invita a reflexionar sobre la evolución de los discursos en torno a la educación femenina y su impacto en los sistemas educativos actuales.

La obra de Rémusat, en su versión traducida y contextualizada, evidencia cómo la educación ha sido utilizada históricamente como un mecanismo para perpetuar la desigualdad de género. No obstante, también nos recuerda su potencial como herramienta de transformación social. Una lectura crítica de este ensayo permite comprender el pasado, así como repensar el presente y el futuro de la educación desde una perspectiva feminista.

Referencias

Gómez y Patiño, M., Blanco García, A. I., & Menéndez Menéndez, A. I. (2022). *Ensayo sobre la educación de las mujeres: la desigualdad de género: claves educativas*. Palas Atenea.