

*Sección Tres: Experiencias, reseñas, debates e informes*

*Hacia un Desarrollo Equitativo y Sostenible. Perspectivas Europa y América*

## **Libro *Sevilla 360º* Cecilio Chaves<sup>1</sup>**

Book *Sevilla 360º* Cecilio Chaves

Cecilio Chaves  
Licenciado por la Universidad de  
Sevilla  
info@ceciliochaves.com

El año 2024 fue el año de mi 30 aniversario dedicándome profesionalmente a la pintura. Con esa excusa preparé la exposición Cádiz 360º, la muestra más ambiciosa hasta la fecha. Una panorámica de Cádiz desde una de sus torres mirador más visitadas y conocidas. La instalación se realizó en el Castillo de Santa Catalina en Cádiz. Finalmente, se remataría con la edición del libro que lleva el mismo nombre: *Cádiz 360º*.

Se incluye una imagen a continuación (el resto de imágenes pertenecen a la exposición y libro que aquí reseño: *Sevilla 360º*.

---

<sup>1</sup> Recibido: 26/02/2025 Evaluado: 01/03/2020 Aceptado: 11/03/2025

NOTA DE LA EDITORA: Se ha querido respetar la reseña tal y como la envía el autor, para no dañar las imágenes que incluye en la misma.



A lo largo de estos años, pintar Sevilla siempre fue una actividad esporádica, sin demasiadas pretensiones y, a menudo, sin llegar a establecer una conexión profunda con la ciudad. Sin embargo, todo cambió después de realizar la exposición de 360º de Cádiz, un proyecto que

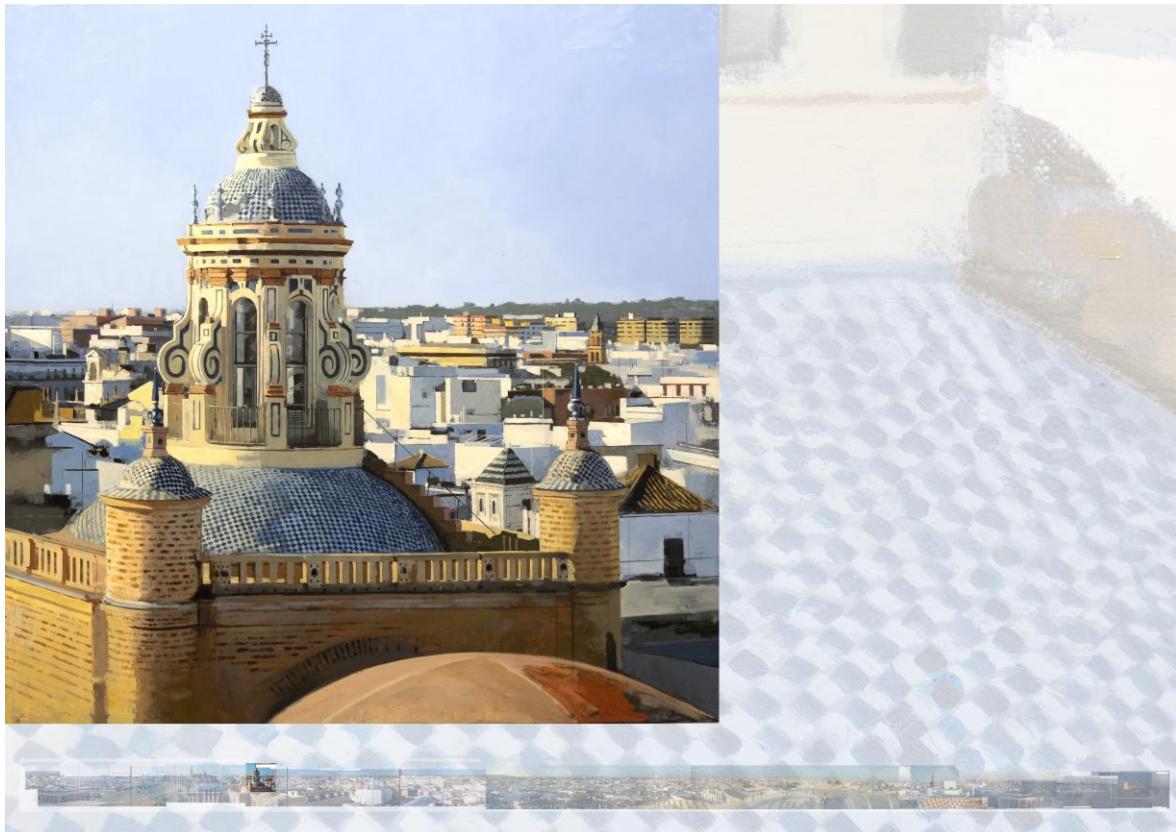
me llenó de entusiasmo y me impulsó a embarcarme en una nueva aventura: una exposición de 360º de Sevilla.



Este nuevo proyecto despertó en mí una ilusión renovada y me permitió reconectar con Sevilla de una manera muy especial. A través de 22 cuadros, busqué capturar la esencia y la diversidad de la ciudad hispalense. Aunque no es una representación completa, cada cuadro ofrece una panorámica que permite apreciar y entender mejor la belleza y la riqueza de Sevilla.

Elegir el lugar adecuado para plasmar la esencia de la ciudad fue un desafío. Barajé dos opciones: la icónica Giralda y las innovadoras Setas de Sevilla. Finalmente, me decanté por las Setas, ya que su altura y perspectiva ofrecían una vista más adecuada para mi propósito. Decidido el lugar, me dediqué a visitarlo en múltiples ocasiones, a diferentes horas del día,

para recopilar la documentación necesaria que me permitiría capturar la ciudad en todo su esplendor.



Después de innumerables horas de trabajo en el estudio, revisando y perfeccionando cada detalle, puedo presentar con orgullo el resultado: una exposición de 360º de Sevilla. Este recorrido visual comienza por la mañana desde el sur y nos lleva a través del día hasta la noche, terminando también en el sur, con dos imágenes icónicas de la ciudad: la majestuosa Giralda y la impresionante Iglesia del Salvador.

Cecilio Chaves