

RESED

RESED

Revista de Estudios Socioeducativos

MONOGRÁFICO



**RADIOGRAFÍA DE LA
INNOVACIÓN
EDUCATIVA EN EL S. XXI**

Nº 8/ 2020 (MONOGRÁFICO)

MONOGRÁFICO Nº 8 Radiografía de la innovación educativa en el s. XXI

http://dx.doi.org/10.25267/Rev_estud_socioeducativos.2020.i8

DIRECCIÓN: A-Beatriz Pérez-González

COORDINACIÓN: Lucía-Pilar Cancelas-Ouviña

PORTADA: "Educación e Innovación hoy" Javier Montero Pérez

SOPORTE TÉCNICO: Ingeniero de software Enrique Montero Ruíz

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

© UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, UCA

Campus de Puerto Real 11519 PUERTO REAL (CÁDIZ)

© RESED ISSN:2341-325

Nota de copyright

© RESED. ISSN: 2341-3255

Los originales publicados en las ediciones impresa y electrónica de esta Revista son propiedad del **Área de Sociología, Sociología de la Educación**, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.

Salvo indicación contraria, todos los contenidos de la edición electrónica se distribuyen bajo una licencia de uso y distribución “**Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 España**” (CC-by-nc). Puede consultar desde aquí la [versión informativa](#) y el [texto legal](#) de la licencia.

Declaración de privacidad

Los nombres y direcciones de correo-e introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.

Compromiso en el lenguaje

Esta revista pide un compromiso de uso de lenguaje no sexista.



Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

La editorial no se responsabiliza del contenido de los textos, asumiendo el autor la total responsabilidad por las opiniones e informaciones vinculadas a su obra.



Distribución

Servicio de Publicaciones UCA

Dirección

A-Beatriz Pérez González

Coordinación nº 8

Lucía Pilar Cancelas Ouviaña

Contacto

revista.sed@uca.es

Diseño inicial

Silvia Caro Saborido

Secretaría

Susana Domínguez

Ayte. de Gestión y Comunicación

Patricia García Pérez

Asesoramiento de Traducción

Marina Montero Pérez

Consejo de Redacción

LUCÍA BENÍTEZ EYZAGUIRRE

Universidad de Cádiz

EVA BERMÚDEZ FIGUEROA

Universidad de Cádiz

ELÍAS GUERRERO MORENO

IES Wencesalao Benítez (San Fernando)

JOSE LUIS MUÑOZ BEJARANO

IES Pérez Comendador. 24 Fotogramas

JULIO PÉREZ GONZÁLEZ

Universidad Popular (Cáceres)

GABRIEL ROBLES GAVIRA

Universidad de Cádiz

ROCÍO ROBLES GONZÁLEZ

IES HOZGARGANTA.

ANTONIO SÁNCHEZ ALARCÓN

Universidad de Cádiz

BELÉN ROMERO DÍAZ

Colegio V. de la Regla (Chipiona)

JESÚS SANCHEZ MOLERO

IES Sidón Medina Sidonia (Cádiz)

ESTER TRIGO IBÁÑEZ

Universidad de Cádiz

BELTRAN ROCA MARTÍNEZ

Universidad de Cádiz

Comité Científico

ANA I. BLANCO GARCÍA

Universidad de León

TOMÁS CALVO BUEZAS

Universidad Complutense de Madrid

MATÍAS ESCALERA CORDERO

Prof. IES Atenea Alcalá de Henares

CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ

VILLANUEVA

Universidad Complutense de Madrid

MARIA ANTONIA GARCÍA LEÓN

Universidad Complutense de Madrid

MIHAELA GAVRILA

Università de la Spienza de Roma (Italy)

ALBERTO GONZÁLEZ CASADO

Codirector de programa de alfabetización de adultos. (Bolivia)

MARIO LONGO

Università del Salento (Italy)

MARILYS MARRERO FERNÁNDEZ

Facultad de CCSS de la Universidad Central
"Marta Abreu" Cuba

MARIO MORCELLINI

Università de la Spienza de Roma (Italy)

FRANCISCO PAVÓN RABASCO

Universidad de Cádiz (Emérito)

SONSOLES SANROMÁN UAM

ANGELO SALENTO

Università del Salento (Italy)

FEDERICA ZANETTI

Università de Bologna (Italy)

ÍNDICE

Dirección, consejo y comité

Pág. 3

Editorial

Sobre la creatividad y la innovación

A-Beatriz Pérez-González

Pág. 9

***Introducción al monográfico Radiografía de la Innovación
Educativa en el S.XXI***

Lucía-Pilar Cancelas-Ouviña

Pág. 11

Sección uno: Ensayos

**INNOVACIÓN EN LOS SISTEMAS DE EVALUACIÓN DEL
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

María Encarnación Carrillo-García y Antonia Cascales-Martínez

Pág. 16

**UNA APP GAMIFICADA PARA INCREMENTAR LA MOTIVACIÓN
HACIA EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS**

Anke Berns y Manuel Palomo Duarte

Pág. 29

**EL USO DE VIDEOCLIPS EN LA ENSEÑANZA DE LA DESTREZA
LECTORA EN LENGUA EXTRANJERA CON ADULTOS
UNIVERSITARIOS**

Analí Fernandez-Corbacho y Carmen María Toscano-Fuentes

Pág. 45

**UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE: EL DEBATE
ACADÉMICO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Francisca Orihuela-Gallardo y Cristina Sierra-Casanova

Pág. 64

DISEÑO DE PROYECTOS TRANSMEDIA PARA LA EDUCACIÓN LITERARIA EN EL AULA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

José Hernández Ortega y José Rovira-Collado

Pág. 80

MEDIACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS: EL ANÁLISIS DE VIDEOCLIPS MUSICALES

M. Carmen Fonseca-Mora y M. Carmen Sánchez-Vizcaíno

Pág. 95

EL APRENDIZAJE Y SERVICIO (APS) EN LA ENSEÑANZA DEL ALEMÁN: UNA PROPUESTA INNOVADORA PARA LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Lucía-Pilar Cancelas-Ouviña y Ana Hurtado-Sierra

Pág. 113

EL EJERCICIO DE LA AUTORIDAD EN EL AULA, AL ORIGEN DE DESIGUALDADES EN EL APRENDIZAJE DE LA AUTONOMÍA Y DE LOS HÁBITOS DEMOCRÁTICOS

Sidonie Vacher

Pág. 133

L'EXERCICE DE L'AUTORITÉ DANS LA CLASSE, CRÉATEUR D'INÉGALITÉS DANS L'APPRENTISSAGE DE L'AUTONOMIE ET DES HABITUDES DÉMOCRATIQUES

Sidonie Vacher

Pág. 150

INPUT MUSICAL FLUIDEZ LECTORA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES ADULTOS DE ESPAÑOL COMO L2

Caterina Martínez Montiel; Francisco Herrero-Machancoses y José Manuel Foncubierta Muriel

Pág. 167

Sección dos: Textos

PANORAMA DE LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA. PERSPECTIVAS DESDE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Juan Antonio Poce Fatou

Pág. 179

EL PAPEL DE LA INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN EN LOS PROCESOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Manuel Zulueta Castañeda

Pág. 192

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE LA FORMACIÓN PERMANENTE: CENTRO DEL PROFESORADO DE JEREZ

Carmen Sotelino Polonio y Eufemia Rosso Delgado

Pág. 206

APRENDIENDO INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL. UN RELATO
DE PRÁCTICAS INNOVADORAS

Beatriz Cortina-Pérez y Ana Andúgar-Soto

Pág. 217

INNOVACIÓN EN E/A DE LENGUA Y LITERATURA: CONCEPTOS Y
ANÁLISIS DESDE PERSPECTIVA DIACRÓNICA

Aurora Martínez Ezquerro

Pág. 235

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA DE LA SOCIEDAD DE
ACOGIDA: MINDFULNESS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL
AULA DE ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

Zaida Vila Carneiro

Pág. 250

PROYECTO HIPERIÓN: PROGRAMA DE CONOCIMIENTO Y
GESTIÓN DE LOS PROCESOS MENTALES A TRAVÉS DEL CUERPO

Jesús Zafra Márquez

Pág. 266

CALIDAD EDUCATIVA EN MÉJICO: UNA REALIDAD
ESTRATIFICADA

Laura Cecilia Lara Carreón; Gerónimo Mendoza Meraz e Isaías
Ramón Rivera Herrera

Pág. 282

Sección tres: Experiencias, reseñas, debates e informes

UNA PROPUESTA DEL OCIO INCLUSIVO: EL PROCESO DIVERZE

Laura Cepeda Villanueva

Pág. 294

PROYECTO MUSICLANG: APTITUD MUSICAL, FLUIDEZ LECTORA
Y PERCEPCIÓN INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS EUROPEOS

Esther Cores Bilbao

Pág. 298

RESEÑA DEL LIBRO: NO ERAN TRABAJADORAS, SOLO
MUJERES. ONINTZA IRURETA AZKUNE. FUNDACIÓN MANU
ROBLES-ARANGIZ

Eva Bermúdez Figueroa

Pág. 303

CONEXIÓN CURRICULAR: TALLER DE GEOMETRÍA Y MAGNITUD

Teresa Costado Dios y José Carlos Piñero Charlo

Pág. 307

DECIR ALGO SOCIOLÓGICO SOBRE LA EVALUACIÓN EN LA
UNIVERSIDAD Y LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Davide Borrelli

Pág. 311