

*Sección Tres: Experiencias, reseñas, debates e informes*

*Mujer y Educación. Un largo camino hacia la igualdad*

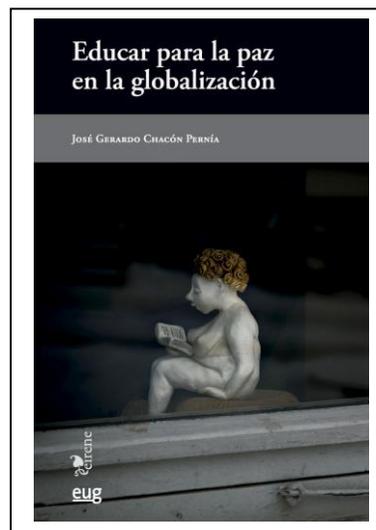
## **Educar para la paz en la globalización. Un compromiso con los ideales de emancipación humana.<sup>1</sup>**

Educating for peace in globalization. A commitment to ideals of human emancipation.

Eulogio García Vallinas  
Universidad de Cádiz  
eulogio.garcía@uca.es

**Reseña del libro *Educar para la paz en la globalización*. Granada: Universidad de Granada, Colección Eirene. José Gerardo Chacón Pernía (2018).**

El autor declara en este libro el propósito de analizar la realidad con perspectiva crítica, desde valores y cosmovisiones pacifistas, al servicio de una comprensión más amplia, holística e integrada del concepto de paz; aspirando con ello a despertar en los lectores algún tipo de compromiso con los ideales de transformación y emancipación humana. Una perspectiva, se dice, coincidente con aquella que emerge en el marco conceptual de los estudios sobre la paz que se describe en el primer capítulo del libro. Estructurado este en 7 capítulos, en el segundo se reclama un nuevo orden mundial en términos políticos, sociales, económicos y éticos, que responda a los desafíos democráticos de sociedades abiertas, pluralistas y participativas; las cuales demandan un cambio en el sistema y las estructuras económicas de la globalización para hacer efectiva y profundizar en la justicia social, eje vertebrador de la paz positiva, desde una racionalidad humana y una ética cívica que contribuyan a superar las guerras y la inseguridad de la vida cotidiana.



<sup>1</sup>Recibido: 30/01/2021 Evaluado: 13/2/2021 Aceptado: 25/11/2021

Esa racionalidad y esa ética se proyectan en los capítulos siguientes. El capítulo tercero centra el interés en el ecopacifismo que emerge en las directivas internacionales sobre la sostenibilidad de la vida en el planeta, vinculadas al análisis crítico sobre el cambio climático y el uso irracional de los recursos; cuestionando la cultura medioambiental depredadora de la acumulación, el extractivismo y el crecentismo; proponiendo un cambio de paradigma ecológico que ponga la sostenibilidad de la vida en el centro de las prioridades de la especie humana en las relaciones medioambientales, con la tierra y las otras especies. El capítulo cuarto aborda el papel de la ciencia y la tecnología para la paz, alertando de las ambivalencias en los propósitos y usos de la producción humana en ambos campos, en las controversias y desafíos que plantean al desarrollo, evolución y supervivencia de la propia especie.

El capítulo cinco trata los conflictos culturales, primero desde la perspectiva antropológica del concepto de cultura, como estructura simbólica de significados inserta en la historia de los pueblos, grupos o colectivos sociales; en sus formas de pensar, sentir y actuar que, desde la perspectiva del autor, estaría abierto a múltiples influencias y derivaciones a través de la comunicación y el intercambio con otras culturas. Un intercambio que se substancia en el diálogo, procedimiento racional que posibilita la búsqueda de acuerdos y el poder llegar a consensos interculturales y convivenciales. El mismo sentido dialógico se atribuye al tratamiento de los conflictos culturales relacionados con las creencias religiosas, segunda parte de este quinto capítulo, en el que se da cuenta de las iniciativas de diálogo interreligioso, desde la perspectiva cristiano-católica, habidas en las dos primeras décadas del s. XXI.

En el capítulo seis se destaca el importante papel de la educación para construir y promover la paz en el mundo. Se sostiene que educar para la paz y la convivencia solidaria no debe ser una tarea improvisada, sino que requiere un elevado grado de conciencia y de aprendizajes interdisciplinarios que ofrezcan oportunidades para aprender a ser, a convivir, a compartir, intervenir en y transformar la realidad, en una dinamicidad constante, construyendo la paz en sus tres dimensiones: de la persona consigo misma, con la naturaleza y con los demás, haciendo del mundo un lugar mejor, en el que la vida humana sea más digna y merezca ser vivida para todos y todas. El séptimo y último capítulo lo constituye una propuesta práctica, de sensibilización sobre la cultura de paz a través de la expresión artística, que se propone ilustrar el modo en que podría sustanciarse el discurso y los valores expresados en los anteriores.

Esta obra se suma al rico catálogo de perspectivas múltiples y plurales sobre la paz, la violencia y los conflictos de la Colección Eirene, publicada por el Instituto de la Paz y los Conflictos en colaboración con la Editorial Universidad de Granada; que viene a corregir la escasez de obras en castellano sobre dichas temáticas. Aprovechamos este espacio para sugerir a quienes nos leen una visita a dichas publicaciones, entre las que encontrarán títulos que les interese, cualquiera que sea su especialidad académica o profesional, dada la transversalidad y transdisciplinariedad de este campo de estudio.