

Introducción

El presente número de la revista contiene dieciocho artículos que abordan el tema de construcción de paz en distintos ámbitos, como lo es el educativo, el social y el político. Una gran parte de ellos se ha focalizado en reflexionar alrededor de la Construcción de Paz en Colombia, los retos y desafíos para la reconciliación del país, luego de la firma de los acuerdos de paz entre el gobierno nacional y la guerrilla de las FARC-EP.

En el ámbito educativo se visibiliza las acciones que han venido desarrollando las Instituciones Educativas en la generación de una Cultura de Paz. Se presentan experiencias que abordan temáticas de interés como lo es la educación para la paz y la convivencia, educación crítica e inclusiva y educación inter cultural. Adicional, se presenta una variedad de espacios y metodologías para promover la convivencia en los procesos de formación académica.

En el **ámbito de la educación crítica e inclusiva** se presenta un artículo denominado: *Hay espacio para el cambio en la educación: perspectivas y debates, de educación crítica a educación sustentable*. En él se explora y re-conceptualiza el concepto de educación con el fin de proponer cambios en su aplicación y aborda críticamente el papel que debe jugar la educación en la construcción de paz, el reconocimiento de la diferencia y la diversidad.

En el **ámbito de la educación intercultural** contamos con la experiencia denominada: *Una mirada adentro de nosotros mismos para conocer al otro diferente que nos acompaña. La interculturalidad del Colegio San Bernardino*. Este colegio se encuentra ubicado en la localidad de Bosa, Bogotá. Concentra a niños y niñas procedentes de los distintos rincones del país, que en su gran mayoría han sufrido procesos de desplazamiento a causa del conflicto armado interno. Este establecimiento al hacer parte de la comunidad indígena *muhysca* recibe población de origen étnico procedente principalmente de la costa pacífica y atlántica colombiana. La experiencia narra las acciones que se han adelantado desde el Consejo de Etnias para el desarrollo de una educación intercultural, que permita entretejer además de los distintos territorios de procedencia, las múltiples identidades y prácticas culturales, hacia un desarrollo armónico y crítico entre las distintas culturas, en el que cada una aprende de la otra fortaleciendo su propia identidad. En esta misma línea se encuentra el artículo *Aprehendiendo desde nuestros corazones la experiencia de vivir en paz*. En él se retoman las sabidurías ancestrales de las comunidades étnicas como un referente para la adelantar proceso de enseñanza, no solo de los alumnos del Colegio San Bernardino, sino que adicional incluye a la comunidad educativa.

Complementando las dos experiencias anteriores, se encuentran los artículos: *Trazas y Escrituras; Conflictos de la diversidad cultural y la cultura de paz en Latinoamérica; Ideas de los Pastos para construir la paz en Nariño, Colombia y Reflexión crítica del artículo de Giovanni Sartori “El islam incompatible con occidente”*. En el primero de ellos se hace una reflexión alrededor de la escritura en contextos de interculturalidad con el propósito de ampliar las formas de acceso al conocimiento y el estrechamiento entre la sabiduría tradicional con la contemporánea. En el segundo se aborda los conflictos que se presentan

alrededor de la diversidad cultural en Latinoamérica desde la comprensión tanto de las dinámicas y consecuencias étnico-culturales producidas por los procesos históricos de colonización, independencia y conformación de los Estados Nacionales. En él se concluye que el reconocimiento de la diversidad cultural implica poner el énfasis en lo que nos une como personas, en la unidad dentro de la diversidad, en la humanidad compartida que es intrínseca a las diferencias humanas. En él tercero se rescatan las cosmovisiones de la comunidad de los Pastos alrededor de la concepción que se tiene sobre la pachamama, la minga colectiva, la religiosidad popular y las fiestas y carnavales con la finalidad de aportar conocimientos, saberes y estrategias pedagógicas para la construcción de paz de la región. Y en el cuarto, el autor hace una reflexión alrededor del texto de Sartori en el que muestra connotaciones racistas enmascaradas por la “supuesta” supremacía de la cultura europea sobre la cultura oriental.

En el **ámbito de educación para la paz** se presentan cuatro metodologías de trabajo aplicadas en las siguientes experiencias: *Reflexiones de la educación para la paz en tiempos de postconflicto en Colombia*; *Encuentros dialógicos para la prevención y resolución de conflictos: una manera de mejorar las relaciones en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de Itagüí, Colombia*; *La Metodología del Aprendizaje-Servicio (ApS). Aprender mejorando el mundo; un libro de Pedro M. Uruñuela. Pedagogías del sur un enfoque de la educación para la paz*. En estas experiencias los centros educativos son considerados como un recinto constructor de paz en la medida que desde allí se promuevan procesos en los que se fortalece el uso de la palabra, la escucha empática y la generación de interacciones en respeto y con igualdad de oportunidades entre los estudiantes, con los profesores y directivos. En ellos se reflexionan alrededor de cómo abordar la paz y la convivencia a través de distintos espacios y metodologías. Entre los espacios se encuentra la cátedra de la paz y entre las metodologías esta la que se desarrolla a través de “Encuentros Dialógicos para la Prevención y Resolución de Conflictos”, como una manera particular de implementar la Actuación Educativa de Éxito Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos, del Proyecto Comunidades de Aprendizaje. La siguiente es la “ApS” la cual posibilita no solo la asimilación de los contenidos curriculares, sino que también favorece la convivencia positiva y se fortalece la competencia social y ciudadana a medida que el alumnado se implica en los proyectos de transformación social de su contexto sociocultural y en la última se encuentra la metodología del sur, la cual es basada en la filosofía de Boaventura de Sousa.

En el **ámbito social y político** se visibiliza el aporte de los grupos poblacionales en la construcción de paz y los desafíos en alcanzar una Colombia reconciliada. Alrededor de la construcción de paz desde una perspectiva poblacional se encuentran las siguientes experiencias: *Cuerpos viejos y cultura de paz: una reflexión desde la potencia spinozista*; *Construyendo memorias desde la autonomía: lecciones del programa de jóvenes y memoria de Buenos Aires*; *La participación de la mujer tunecina en la construcción de paz*. Estos tres artículos hacen un análisis de la subjetividad política de cada grupo poblacional a través del conocimiento de sí mismo, la exigencia en la ampliación de las garantías de sus derechos por parte del Estado y/o el desarrollo de prácticas orientadas hacia la transformación de la realidad social. En cada uno de ellos se resalta las potencialidades de estas poblaciones en el emprendimiento de procesos de construcción de paz. Es de resaltar que estas experiencias configuran la paz como una obra de libertad, libre de patologizaciones y estigmatizaciones.

Y en el tema de la reconciliación podemos encontrar las siguientes experiencias: *Construir la paz en Colombia desde la educación*; *Aportes del trabajo social a la reconciliación nacional*; *Devenir en padres: un análisis de las prácticas de resistencia de la organización H.I.J.O.S, Bogotá*. Estos artículos abordan los retos que plantea la firma del acuerdo de paz entre el gobierno nacional y la guerrilla de las FARC-EP en alcanzar una sociedad reconciliada. En ellos se plantea que firmar la paz no es construir-vivir-hacer las paces, dado que fueron muchos años de guerra, alimentando odios tribales de unos y otros, de allí que se necesiten décadas en construir la “paz”, paso a paso. En esta labor de concientización y educación en la paz, que comienza por llegar al corazón de las personas, que es donde se originan los odios y las guerras, y por lo tanto en “donde debe firmarse la paz” para generar con ello un cambio cultural que transite de la violencia a la paz.

Ha sido una gran experiencia coordinar junto a mis compañeras Dimayda Karine Mattos y Angie Paola Ariza el número que se presenta.

G. Angélica Vásquez Zárate