

*Sección uno: Ensayo La importancia de la TAC en la educación y cambios sociales*

## La formación de docentes de literatura en la era digital<sup>1</sup>

Training of Literature teachers at the digital age

Dra. Carolina González Ramírez  
Pontificia Universidad Católica de  
Valparaíso  
Instituto de Literatura y Ciencias del  
Lenguaje  
carolina.gonzalez.r@pucv.cl

### Resumen

En este trabajo se presenta una propuesta de los lineamientos para contribuir a la formación de docentes de literatura en el contexto de la sociedad de la información. La propuesta consta de cuatro aspectos: la primera corresponde la utilización de la red como espacio para la lectura literaria, la segunda, TIC como fuentes de información, también como espacio de socialización de la experiencia literaria y finalmente, como espacio para la escritura creativa. De esta manera, se espera que los futuros docentes de la literatura tengan las ayudas necesarias para incorporar de manera didáctica recursos digitales para abordar la literatura.

### Abstract

This article presents a proposal of guidelines to contribute in the training of literature teachers in the context of the information society. The proposal consists of four aspects: the first one corresponds to the use of the Net as an instance to socialise the experience of reading. The second has to do with the ICTs as a source of information and also as the instance of socialisation of the experience of reading. Finally, it is used as an instance for creative writing. Making use of these guidelines, literature teachers will be provided with the necessary help to incorporate digital resources to approach the teaching of literature in a didactic way.

**Palabras clave:** Literatura, TIC, recursos digitales, formación docente.

**Keywords:** novation, ICT, LKT, web sites, collaborative learning, key-competences.

---

<sup>1</sup> Recibido: 10/09/2017 Evaluado: 26/09/2017 Aceptado: 29/09/2017

## Introducción

En la actualidad, la masificación de Internet y el continuo avance de las tecnologías de la información y la comunicación (en adelante, TIC) ha provocado cambios sociales importantes, por lo que se ha comenzado a hablar de “la sociedad de la información”. Estos cambios tanto a nivel social como cultural han incidido en nuestra vida diaria, presentándose recursos digitales y multimedia de manera omnipresente. La escuela no puede pasar por alto este nuevo contexto, sin embargo, pese a los esfuerzos que se han llevado a cabo en los últimos años, la formación que se entrega dista mucho de las necesidades y requerimientos de la sociedad del siglo XXI, en la cual la multicultural, la digitalización de la información y las redes sociales suelen marcar presencia (Gutiérrez y Tayner, 2012).

Es por esta razón que los docentes y las Instituciones formadoras de docentes se han visto en la necesidad de modificar sus prácticas, insertando el uso de las tecnologías (TIC) de manera didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, realizando un trabajo de integración curricular en las diversas áreas del saber a fin de proporcionar las herramientas necesarias a las nuevas generaciones que se están formando (González, 2016).

Sin duda las TIC se constituyen como facilitadores para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje (Marqués, 2012). Estas promueven el trabajo colaborativo y permiten a los docentes atender la diversidad, hacer más accesibles los recursos y abrir la escuela al mundo, ya que se incorporan los recursos multimedia a las aulas (Barba y Capella, 2010). Es por esta razón que los docentes deben tener una formación que no solo apunte a ser usuarios de los recursos digitales, sino más bien a abordar estos recursos de manera didáctica para promover aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Esta situación ha motivado un proceso de innovación educativa, en cual las TIC cumplen un papel fundamental, puesto que estas herramientas promueven nuevas formas de producir conocimiento, han dado origen a nuevos géneros discursivos, propios de la era digital, y junto con ello han propiciado nuevas formas de leer y escribir de acuerdo a la diversidad de herramientas que han surgido para ello (Cassany y Ayala, 2008, Zayas, 2009; Cassany, 2012). Asimismo, permiten atender a la diversidad de estudiantes que están actualmente en el sistema educativo y también hacen más accesibles a las aulas una serie de herramientas y recursos digitales (Barba y Capella, 2010). Estos recursos pueden resultar efectivos en los procesos de enseñanza y dar buenos resultados si sus potencialidades son explotadas de manera adecuada.

En el contexto específico de la formación de docentes de literatura en Chile, quienes han de desempeñarse como profesores de aulas en las que sus alumnos han crecido con las TIC, se manejan en comunidades digitales y son ávidos usuarios de las redes sociales, consideramos que es menester incluir espacios en los que se enseñe la utilización de las nuevas tecnologías asociadas a una didáctica específica, como lo es la didáctica de la literatura, puesto que se ha visto que estos recursos presentan grandes potencialidades para articular contenidos de literatura y motivar el trabajo de los alumnos en contextos educativos (González y Margallo, 2013; Ramada, 2011; Zayas, 2011).

## Lineamientos didácticos para la formación de docentes de literatura en la era digital

De acuerdo con Zayas (2011) las TIC, en cuanto a procedimientos didácticos para la clase de literatura pueden integrarse desde las siguientes vías: a) la experiencia de lo literario en la Red; b) el acceso a las fuentes de información; c) el uso de las redes sociales. En relación a lo anterior, expondremos una serie de lineamientos que consideramos pertinentes y orientadores para la formación de docentes de literatura en la era digital, puesto que creemos necesario que durante su proceso formativo experimenten con los recursos digitales a fin de que posteriormente puedan incorporar la metodología de enseñanza y aprendizaje en su quehacer docente, tanto como recursos de apoyo para sus clases así como también en la construcción de secuencias didácticas, que incluyan el uso de TIC para abordar contenidos literarios. En virtud de lo anterior, presentamos a continuación cuatro lineamientos que contemplan la utilización de TIC en sus diferentes potencialidades, los que deberían ser considerados para una formación integral de los docentes de literatura.

### Utilización de la red como espacio de lectura literaria

En la actualidad existe una gran cantidad de bibliotecas virtuales, y sitios de recomendaciones de novedades literarias y clásicos, además de las editoriales que presentan colecciones organizadas por edades y géneros, por tanto, es menester entregar a los futuros docentes las herramientas necesarias para aprender a utilizar dichos repositorios en donde se encuentran alojadas una serie de obras en formato digital, así como también textos multimodales que les permitirán dinamizar sus planes de clases, además de que les permitirá ampliar su conocimiento del corpus de obras literarias, saliendo de los márgenes limitados del canon y de este modo organizar una biblioteca digital, haciendo uso de los recursos que la red provee para acceder de manera libre al conocimiento.

### Uso de las TIC como fuente de información

Considerando que una de las claves para formar lectores literarios competentes responde a tener acceso a conocimiento contextual histórico y cultural sobre elementos de la tradición literaria (Colomer, 2005), resulta imperioso que los docentes en formación manejen estrategias para realizar búsquedas de información eficaces tanto para enriquecer sus lecturas como para fortalecer sus prácticas docentes y enseñar a sus alumnos a utilizar de manera correcta las fuentes de información. Es por esta razón que se les han de proporcionar herramientas para realizar búsqueda de información, que hemos decidido denominar rutas de navegación, que consisten básicamente en un plan de búsqueda de material, teniendo como punto de partida un tópico específico. Estos ejercicios de acceso a la información pueden tomar forma de *webquest* y cazas del tesoro (Larequi, 2009), en donde se guiará a los docentes en formación en el proceso de búsqueda de información que finalmente les permitirá generar un producto que dé cuenta de la lectura fundamentada e informada que han realizado de las obras literarias.

## **Utilización de redes sociales como espacio de socialización de la experiencia literaria**

Sabido es que las redes sociales facilitan la comunicación entre los usuarios, puesto que permiten la interacción así como la colaboración entre diversos participantes, además de dar la posibilidad de estar constantemente informados. En relación a la literatura, es posible que se produzca un intercambio de información, propiciando la conversación sobre libros y lecturas, explorando la escritura creativa, generar debates, intercambiar experiencias lectoras, además de entregar la posibilidad de generar redes de maestros a fin de compartir experiencias didácticas, de manera que los futuros docentes puedan acceder a material disponible en la web a fin de enriquecer su conocimiento didáctico en la disciplina que han de impartir.

## **Espacios para la escritura creativa**

Otro aspecto que permite contribuir a la formación de docentes corresponde a las plataformas para la escritura, ya que muchas de estas como google docs, wikis, blogs, entre otras, permiten realizar escritura colaborativa en línea, en donde más de un usuario puede colaborar de manera simultánea. Es por esta razón que es requerimiento que los futuros docentes conozcan plataformas, de manera que puedan emplearlas como recursos didácticos que faciliten el trabajo de sus alumnos, puesto que les será posible generar instancias de aprendizaje enmarcadas en el enfoque comunicativo (Mendoza, 2003; Lomas, 2015), es decir, que las propuestas de escritura creativa se enmarquen dentro de una situación comunicativa y puedan ser socializadas a través de diversas plataformas, otorgando significatividad a los textos con intención literaria que realizan los estudiantes.

## **Comentarios finales**

En razón de los lineamientos expuestos anteriormente, es posible señalar que los futuros docentes requieren de una formación que les permita hacer un uso didáctico de las nuevas tecnologías a fin de articularlas con contenidos y aprendizajes referidos a literatura de manera contextualizada, dado que se ha visto que las TIC presentan grandes potencialidades para abordar dichos contenidos (Zayas, 2011; Margallo, 2012).

Resulta necesario, entonces, intervenir desde la formación inicial del profesorado con el propósito de que los docentes en formación tengan acceso a recursos y materiales que les faciliten las tareas docentes que han de llevar cabo una vez que se inserten en contextos educativos. Es necesario destacar la importancia de incentivar a los docentes en formación a realizar propuestas de acompañamiento a lectura diferentes a las habituales, de manera que guíen a sus alumnos en la senda de la confección de artefactos que den cuenta de sus lecturas, pero de manera innovadora. Así, podrán poner en práctica diversas habilidades que contribuyan a su formación como lectores competentes. Por ello, es necesario que se trabaje con las TIC de manera didáctica y no solo instrumental, puesto que como hemos visto estos recursos poseen potencialidades que van más allá de la simple transmisión de información, sino que aportan o contribuyen a la generación de conocimiento.

## Referencias

- Barba, C. y Capella, S. (coords.) (2010). *Ordenadores en las aulas. La clave es la metodología*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. y Ayala, G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. *CEE Participación Educativa*, 9, noviembre 2008, pp. 53-71.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. México: Fondo de cultura económica.
- González, C. (2014). Educación literaria y TIC en la formación inicial del profesorado en el contexto educativo chileno. En Assunção Flores, M y Coutinho, C. (coords.). *Formação e Trabalho Docente. Tendências e Desafios Atuais*. Santo Tirso-Portugal: DE FACTO Editores, pp. 85-94.
- González, C. y Margallo, A. M. (2013). Usos didácticos de las TIC para la formación de lectores en vías de la educación literaria. *Revista Foro Educativo*, 22, pp. 31-51
- González, C (2016). “*Tecnologías de la información y la comunicación y educación literaria en la formación inicial del profesorado*”. Tesis para optar al grado de Doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura Universidad Autónoma de Barcelona.
- Gutiérrez, S y Tyner, K. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Revista Comunicar*, 38, vol. XIX, pp. 31-39
- Larequi, E. (2009). Propuestas para la integración curricular de las TIC en el área de lengua castellana y literatura. En Lara, T; Zayas, F; Arrukero, N y Larequi, E. *La competencia digital en el área de lengua*. Barcelona: Octaedro, pp. 97-165.
- Lomas, C. (2015). La educación lingüística. En: Lomas, Carlos (coord.). *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje*. Barcelona: Graó.
- Margallo, A. M. (2012): La educación literaria en los proyectos de trabajo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, pp. 139-156.
- Marqués, P. (2012). Impacto de las TIC en Educación. *Revista 3 Ciencias*. [En línea]. Recuperado de: <https://goo.gl/Cw3uYD>.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación, pp. 33-78
- Ramada, L. (2011). *¿Sueñan los alumnos con docentes electrónicos?*. Trabajo final de máster en Investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

Zayas, F. (2011). La educación literaria y las TIC. *Aula de innovación educativa*, 200, pp. 32-34.