

Sección uno: Ensayo La importancia de la TAC en la educación y cambios sociales

Expandiendo el aula a través del microblogging¹

Expanding the classroom through the microblogging

Alberto Corpas Martos
IES Vega de Mijas
alberto@clasedelengua.com
Dr. Raúl Rubio Millares
IES García Lorca
raulsegrob@gmail.com

Resumen

La incorporación de las TAC a los procesos de aprendizaje formal como mecanismo de mediación posibilita que estos sean más completos y los hace crecer exponencialmente. En esta experiencia, proponemos la utilización de la plataforma de *microblogging* Tumblr como vía para expandir espaciotemporalmente el aula. La metodología trata de ofrecer una atención personalizada a las características de cada discente, potenciando el rol de acompañante del docente y las ventajas de la evaluación formativa. Se pretende dejar, de este modo, mayor espacio para la creatividad, la posibilidad de tornarse en creadores de artefactos digitales y enriquecer la adquisición y difusión de información. Todo esto conlleva un aprendizaje funcional, en contextos reales y significativos, no solo de los contenidos referentes al área, sino también de los usos responsables y enriquecedores de los medios digitales.

Abstract

Mediated learning through Learning and Knowledge Technologies makes formal learning grow. In this experience, we propose the use of the Tumblr microblogging site, as a way to expand spatiotemporally the classroom. The methodology tries to offer a personalized attention to the characteristics of each student, enhancing the teacher's support role and the advantages of the formative evaluation. It is intended to leave more room for creativity, the possibility of becoming creators of digital artefacts and enrich the acquisition and dissemination of information. All this implies a functional and significant

¹ Recibido: 06/05/2017 Evaluado: 17/05/2017 Aceptado: 20/05/2017

learning, in real contexts, not only of the contents related to the area, but also of responsible and enriching uses of digital media.

Palabras clave: Tecnología educacional, Docente de secundaria, Informática educativa, Método de aprendizaje.

Keywords: Educational technology, Secondary school teachers, Computer uses in education, Learning methods.

Introducción

No existe una única respuesta o una sola manera de integrar las TIC en el aula, lo cual obliga a docentes e investigadores a ser partícipes de un proceso continuo de búsqueda y experimentación. La tarea no es sencilla, ya que, salvo excepciones, gran parte de las investigaciones y las prácticas de aula con tecnologías parecen haberse preocupado principalmente por alcanzar los objetivos tradicionales de aprendizaje, sin desarrollar líneas de trabajo que sirvan para promover nuevos tipos de aprendizaje en los que las TIC sean un recurso para desarrollar la creatividad, la expresión personal, el pensamiento crítico, la colaboración, el intercambio, el desarrollo de estrategias para aprender a aprender, etc. Disponer de herramientas tecnológicas es, sin duda, esencial para llevar a cabo proyectos en los que se integran las TIC. Sin embargo, lo más relevante en la integración de las tecnologías en los procesos educativos no es tanto la propia tecnología como las emociones y los procesos cognitivos que se generan con y gracias a ella. (Trujillo, F., y Giráldez, A., 2013, p.13)

Es por ello que debemos prestar atención, no solo a la tecnología en sí misma, sino a la metodología con la que se despliega en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea en el contexto físico del aula o fuera de ella. En esta experiencia nos centraremos tanto en las herramientas disponibles como en el uso que hacen de ella los docentes y estudiantes en primera instancia, así como la posible difusión del conocimiento, lo que nos puede servir para ampliar la influencia en la comunidad cercana al alumnado.

Atendiendo a las competencias clave que debemos contribuir a desarrollar en nuestro alumnado, encontramos las de comunicación lingüística y digital, sobre las que Tíscar Lara (2011, p. 40) ya reconoce que “están siendo ejercitadas de manera informal fuera de los ámbitos de la escuela, puesto que buscar información, conversar en sus grupos de interés y producir sus propios mensajes multimedia son las prácticas habituales de los más jóvenes”.

Es innegable que el hecho de que se manejen dentro del ámbito de la informalidad no demuestra que los usuarios logren ser competentes. Al igual que “en secundaria o en postobligatoria no hay que entender que los alumnos ya saben leer, sino que se les puede enseñar a leer aún mejor” (Cassany, Luna y Sanz, 1994, p. 208), cuando hablamos de nuevas realidades y nuevos soportes, también debemos contribuir a una formación más eficaz para desenvolverse en esas situaciones comunicativas.

Qué buscamos en el estudiante (y en el docente)

En la siguiente figura encontramos la descripción de las competencias que la International Society for Technology in Education (ISTE) propone para la capacitación de los alumnos. Entendemos que para alcanzar semejantes niveles de logro se requiere una sistematización curricular de las tecnologías, una contribución decidida desde todas las áreas y unos medios materiales que faciliten esta labor.

Dicha descripción se encuentra contrastada con las competencias e indicadores que deben abarcar los docentes para poder considerarse competentes digitales. Aunque en las metodologías propuestas el rol del maestro ha sido sustituido por el de guía, con lo que no es necesario que el docente tenga el mismo conocimiento y destreza que el alumnado, más allá de la capacidad de conseguirlo, parece congruente que sí que haya cierta proximidad en lo que esperamos de una y otra parte para que la comunicación y la transmisión de información sean más eficaces. Si bien es fácil comprobar que nos encontramos lejos del punto ideal de desarrollo en los ámbitos comentados, tenemos la corresponsabilidad de aportar nuestras propuestas.

Figura 1. Competencia Digital de Docentes y Estudiantes



Fuente: elaboración propia a partir de los datos de la ISTE y del INTEF

En nuestro caso, prestaremos especial atención a los indicadores más vinculados con el uso cotidiano de la tecnología, estructurando y sistematizando las prácticas informales de nuestros estudiantes. Como usuarios competentes digitales, intentaremos que el uso de las tecnologías reporte un impacto positivo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo flexibilidad de los ritmos de aprendizaje y aumentando la motivación y la cooperación.

Perseguimos, por tanto, que los estudiantes aprovechen la tecnología para tomar un papel activo en su aprendizaje. Para ello, tienen que conocer esa faceta tecnológica de la sociedad, reconociendo derechos, responsabilidades y oportunidades para actuar de manera útil, segura, legal y ética. Este acceso a la información debe activarse construyendo conocimiento, produciendo artefactos creativos y generando experiencias de aprendizaje propias y para otros estudiantes con plataformas y medios adaptados a sus metas. Por supuesto, este diálogo digital a varias bandas debe enriquecer el intercambio y la colaboración en un ámbito que oscila entre lo inmediato y lo universal.

Qué necesitan los estudiantes

Como ya decíamos anteriormente, no podemos tener un excesivo optimismo en las capacidades con respecto al uso de la tecnología de los alumnos del siglo XXI (Sobrino Morrás, 2011, p. 131). Como reconoce dicho autor, “no está nada claro que su manera -más destinada al ocio y las relaciones sociales- de usar estas tecnologías pueda automáticamente trasladarse al aprendizaje complejo de competencias o conocimientos abstractos”. Por tanto, no podemos sobreestimar el término de “nativos digitales” descrito por Prensky (2001), pues necesitan capacitación formal en este sentido.

A partir de aquí, cobra importancia el rol docente para permitir a sus estudiantes a reconocer y conectar la información, situándonos en una aparente equidistancia entre el constructivismo y el conectivismo descrito por Siemens (2005). Si bien, en el segundo, la capacidad de aprender se sitúa por encima del conocimiento y se apuesta por la autonomía, parece osado prescindir del andamiaje digital y comunicativo-informacional que puede aportar el docente fruto de su propio conocimiento y experiencia. Por este motivo lo definimos como un descubrimiento dirigido.

Los riesgos de las redes sociales

No podemos soslayar los riesgos en redes sociales que sintetizan Vanderhoven et al. (2014) en sus tres categorías diferenciadas: contenido, contacto y comerciales. Trabajaremos con algunos de los aspectos más relevantes de dichos apartados, no solo desde la advertencia y la prevención, sino desde el fomento de actitudes críticas y responsables. El contenido lo abordamos desde la selección de material apropiado, así como el discernimiento y discriminación de aquel que no nos interesa, una práctica cercana a la denominada por Bhargava; Zhang; Idika; Lilieny Azarmi (2009) *curación de contenidos*.

El riesgo del contacto lo limitamos a través del fomento de la interacción positiva, ética, legal y segura. Establecemos el marco de lo aceptable para que el alumnado pueda incorporarlo a su aprendizaje

interactivo informal. Por último, para los aspectos comerciales nos centramos más en los conceptos de identidad digital y de privacidad de los datos personales.

Atención a la diversidad

La alfabetización digital nos da una vía de acceso a la atención diferenciada a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Para ello, nos apropiamos del término *prosumidor* como “un poseedor de una serie de competencias que le permitirán llevar a cabo un conjunto de acciones, tanto como consumidor de medios y recursos audiovisuales, como productor y creador de mensajes y contenidos críticos, responsables y creativos” (García-Ruíz et al., 2014, p. 16).

Comprendemos que los aspectos curriculares y la organización escolar pueden ser adaptados a nuestra conveniencia para fomentar el máximo desarrollo posible en nuestros estudiantes. Las TIC y la forma de aplicarlas pueden ser una vía de acceso siempre que entendamos que “tanto las herramientas como las estrategias, se construyen desde la base de la diferencia, asumiendo esta como un valor, porque el aprendizaje y el desarrollo individual se asienta – necesariamente - sobre la base de la construcción social o comunitaria (con otros y otras)” (García y Cotrina, 2004, p. 115).

En la práctica, expandimos el aula espaciotemporalmente para dotar a cada uno de los discentes del tiempo que necesita para acceder al conocimiento. Profundizando en las propuestas de Vanderhoven, Schellens y Valcke (2014), veremos que encontramos tres estilos de aprendizaje que se reconocen como flexibles y adaptables. El activo -entendido como aquel que enfatiza en la práctica-, el real o situado -desarrollado en un contexto real- y el cooperativo -que reconoce el aprendizaje, en sí mismo, con un proceso social y dialógico que enseña a los estudiantes a colaborar-.

Por todo ello, entendemos que la correcta articulación de las prácticas planteadas puede suponer un avance significativo en la inclusión del alumnado que muestre alguna dificultad, aportándole nuevos modelos de aprendizaje y de interacción entre iguales y con el docente.

Para desarrollar esta labor, proponemos una experiencia basada en la plataforma Tumblr, ya que hace muy fácil la integración de estos procesos, frente a otras propuestas como el blog tradicional, las *webquest* o las *wikis*.

Qué nos permite una plataforma de microblogging: un caso práctico

A principios del curso 2016-2017, en la asignatura de Lengua castellana y literatura nos planteamos el uso de Tumblr de forma habitual. La idea nace del empleo que el profesor Fernando Trujillo hace de esta plataforma con sus alumnos de la Facultad de Educación en la Universidad de Granada, como se puede comprobar en la dirección: enclase.tumblr.com.

A partir de su experiencia, consideramos la posibilidad de su uso y las ventajas que puede ofrecer frente, por ejemplo, al blog tradicional, que requiere una mayor competencia digital por parte del alumnado.

Establecimos tres objetivos principales con respecto al trabajo con Tumblr:

- Ampliar las experiencias de enseñanza-aprendizaje más allá del aula, especialmente para proponer actividades de refuerzo y ampliación de contenidos.
- Proporcionar un modelo responsable de comportamiento en la red que ayude a evitar los peligros que en ella se encuentran y también un modelo lingüístico apropiado.
- Posibilitar una mayor atención individualizada del alumnado. La tecnología nos permite esto, ya que el tiempo del que no disponemos en el aula se expande y dilata fuera, y el contacto limitado de una hora para treinta se convierte en una atención personalizada sin límites espacio-temporales.

El alumnado con el que hemos trabajado pertenece a dos grupos de 3ºESO del IES García Lorca de Algeciras, un grupo con 29 y el otro con 28 estudiantes.

Una semana después de comenzar el curso en septiembre, les presentamos la plataforma, explicándoles cómo podíamos crear nuestro perfil y las utilidades principales que se ofrecían. A continuación, consensuamos unas normas de uso donde se recogían aspectos lingüísticos referentes a corrección normativa o sobre normas de cortesía. También acordamos que íbamos a procurar salvaguardar la intimidad, evitando los nombres completos y, especialmente, la utilización de imágenes personales reconocibles. Y por último, explicamos que había que ser escrupulosos y respetuosos con los derechos de propiedad intelectual, optando por la utilización de recursos libres o con licencia Creative Commons.

Para ese primer fin de semana se les propuso que debían crear su cuenta, personalizar su perfil y realizar una breve presentación donde explicaran sus gustos, aficiones, inquietudes, etc. Antes del lunes los 57 alumnos estaban en Tumblr.

Figura 2. Portada de algunos blogs del alumnado



Fuente: elaboración propia a partir de Tumblr

La primera actividad académica que se les propuso fue el análisis y comentario de una noticia. Debían buscar en internet una noticia que les resultara atractiva, publicar el enlace y, en el texto de la publicación, indicar la estructura y responder a las 6W presentes en cualquier noticia bien redactada. Además, siguiendo el modelo de evaluación entre pares (P2P) debían realizar comentarios en las entradas de, al menos, dos compañeros diferentes.

El grado de participación del alumnado fue muy alto, llegando a producirse auténticos debates sobre algunas noticias, por ejemplo, la niña que fue golpeada en un colegio de Baleares o el premio Nobel de la Paz concedido al presidente de Colombia.

La facilidad del manejo y su cercanía con el funcionamiento de otras redes sociales lograron una motivación tan importante que posibilitó que Tumblr se incorporase a la cotidianidad de nuestro alumnado con un uso semejante al de Instagram o WhatsApp, convirtiéndose en su red social del instituto pues su uso no solo se limitó a lo académico. Empezaron a utilizar sus perfiles para publicar mensajes motivadores, realizar sugerencias de canciones, libros o series, noticias que les resultan llamativas.

Viendo la motivación que estaba generando, perceptible por los entusiastas comentarios que realizaban los alumnos, se fueron incorporando a la experiencia otras asignaturas, como Inglés, Matemáticas, Física y Química, Francés o Tecnología.

En Lengua castellana y literatura han realizado actividades muy diversas relacionadas con los contenidos de la asignatura. El entorno global que ofrece Tumblr permite la integración de artefactos digitales, como pueden ser hipertextos, presentaciones, audios, vídeos, etc. (Trujillo, 2014). Asimismo, estos artefactos potencian el desarrollo de su creatividad, al poder singularizar al máximo sus producciones. Algunas de estas actividades que incluían el uso de artefactos digitales han sido:

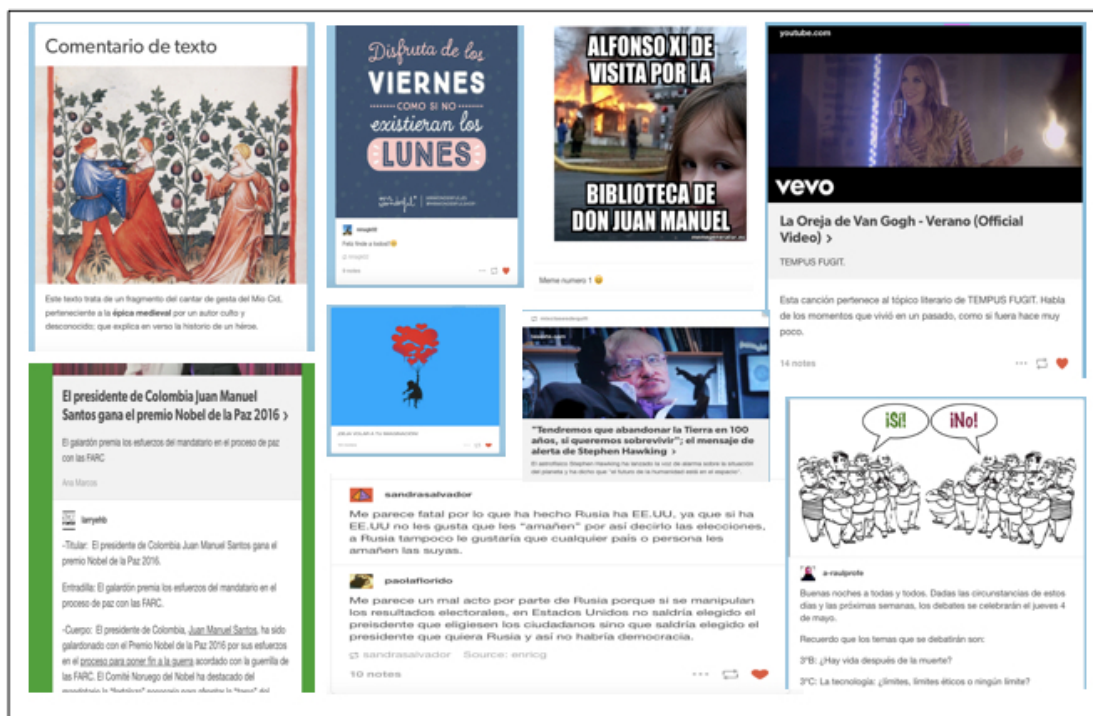
- Realización de una infografía sobre los contenidos de literatura que se estaban estudiando, por ejemplo, los inicios de la Edad Media. Les ofrecimos modelos y posibles programas donde las podían realizar, como Prezi o Genial.ly. Con esta actividad, además de trabajar los contenidos de la asignatura y la competencia en comunicación lingüística, trabajaban de forma real y contextualizada tanto la competencia digital como la competencia para aprender a aprender, pues estas infografías debían servir como material de estudio de la unidad.
- Localización de tópicos literarios, como *carpe diem* o *tempus fugit*, en canciones actuales. Debían buscar la canción, analizar la letra, enlazar en una entrada en Tumblr un vídeo de YouTube con ella y comentar qué tópicos literarios aparecían en ella.
- Creación de memes literarios basados en los contenidos de literatura que se estaban estudiando en ese momento: la lírica del siglo XV, la prosa medieval o *La Celestina*.
- Elaboración de un trabajo monográfico de forma colaborativa en Google Drive, que después pasaría a formar parte de una *wiki* de los contenidos literarios del curso.

Además, instamos a que publicaran otras actividades que sirvieran de modelo para sus compañeros, especialmente útil para trabajar el comentario de textos, lo que fomentaba un clima de compañerismo y trabajo colaborativo más que de competitividad. Además, volvía transparente nuestras correcciones y

evaluaciones, potenciando una evaluación formativa no solo del alumno o la alumna que realiza el comentario, sino de todos los compañeros.

A estos materiales elaborados por el alumnado, se unían nuestros materiales utilizados en el aula (presentaciones, fichas, vídeos) y enlaces que pudieran resultar interesantes para reforzar o ampliar los contenidos que estábamos estudiando.

Figura 3. Ejemplos de actividades realizadas en Tumblr



Fuente: elaboración propia a partir de Tumblr

Un aspecto muy explotado por el alumnado y muy útil desde nuestra perspectiva docente ha sido el chat de la plataforma. Gracias a él, hemos podido solventar dudas, resolver cuestiones, aportar consejos o llamadas de atención, e incluso, guiar la realización de trabajos, permitiendo una enseñanza realmente individualizada.

Evaluación de la experiencia

Como hemos querido reflejar, la experiencia con Tumblr nos ha permitido alcanzar los objetivos que nos habíamos propuesto y que reflejamos.

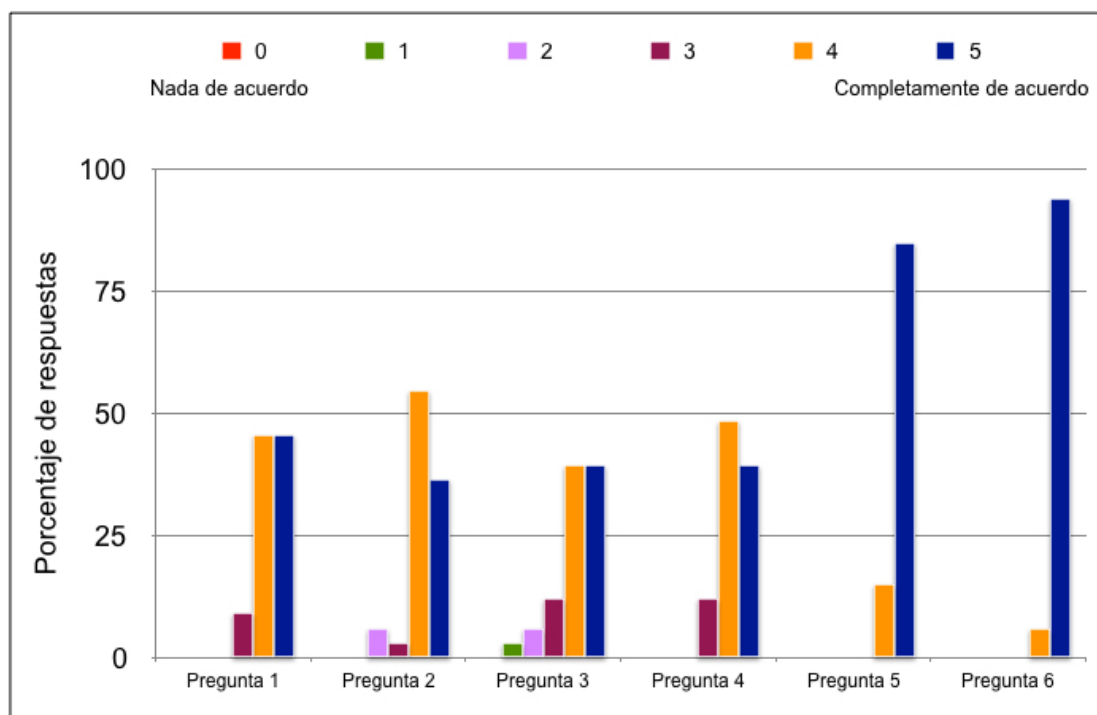
Además, la satisfacción en el alumnado ha sido muy importante, como muestran las respuestas obtenidas en un cuestionario empleado para conocer sus opiniones. Elaboramos seis afirmaciones que

debían ser valoradas en una escala entre 0 (no estoy nada de acuerdo) y 5 (estoy completamente de acuerdo):

- Pregunta 1. Voy a poder aplicar lo que he aprendido en otras situaciones.
- Pregunta 2. Utilizar la plataforma Tumblr ha sido sencillo.
- Pregunta 3. He aprendido más y mejor que si hubiera realizado las actividades tradicionales en clase.
- Pregunta 4. La forma de evaluación de las actividades me ha permitido conocer cuánto había aprendido.
- Pregunta 5. He tenido información e instrucciones suficientes para comprender qué debía hacer en cada actividad.
- Pregunta 6. Me ha gustado contar con la ayuda del profesor cuando lo he necesitado fuera del instituto.

Como se refleja en la siguiente figura, la valoración que el alumnado ha realizado de la actividad es excelente, muy perceptible en las respuestas a las preguntas 5 y 6, donde la máxima puntuación fue seleccionada por un 84,8% y un 93,9% respectivamente de los estudiantes que participaron en la encuesta.

Figura 4. Resumen de las respuestas al cuestionario



Fuente: elaboración propia

Además, dejamos un espacio para que pudieran expresar sus opiniones sobre lo que mejor había funcionado, lo que podía mejorarse y sus sensaciones, siendo las siguientes algunas de las respuestas obtenidas:

“Me ha servido mucho ya que he podido solucionar mis dudas en mi casa. Cuando me pongo a estudiar o a hacer los ejercicios me surgen dudas que no me habían surgido anteriormente en horario de clase, y tener una plataforma donde poder comunicarte con tu profesor y poder solucionarlo ha sido fantástico”.

“Si buscas algo por ti mismo y lo investigas tú solo, siempre te vas a acordar mucho mejor que si te obligan a hacerlo, y en Tumblr casi siempre se nos ha dado libertad, como en el trabajo de la noticia o incluso en las canciones”.

“Me gustaría que esta aplicación tuviese el modo privado como en Instagram, donde tú puedes decidir quién quieres que te siga y vea tus publicaciones”.

“Me ha gustado mucho poder utilizar una plataforma que me permitiese tantas opciones para publicar. Esto me ha ayudado a encontrar programas y aplicaciones que han mejorado mucho la calidad de mis trabajos con opciones que a papel no tenía acceso”.

“Gracias a esta aplicación y a la idea de nuestro profesor, hemos podido aprender a usar esta aplicación, no sólo viéndola como una red social, sino como un ámbito de estudio fuera del horario escolar. Os recomiendo que la utilicéis y que la probéis”.

Como se ha podido comprobar a través de esta experiencia, Tumblr es una herramienta muy útil para incorporar las TAC a nuestra práctica docente, tanto por la parte del profesorado como del alumnado. Más que obviar o prohibir, debemos enseñar a los estudiantes su uso y aprovechar las ventajas que ofrece para adecuarnos a las necesidades de un alumnado del siglo XXI y a los retos que esta sociedad les plantea, alcanzando un aprendizaje funcional y significativo y un desarrollo adecuado de sus competencias.

Referencias

- Bhargava, B., Zhang, Y., Idika, N., Lilien, L. y Azarmi, M. (2009). Collaborative attacks in WiMAX networks. *Security Comm. Networks*, 2, pp. 373-391. doi:10.1002/sec.127.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994) *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Gabarda, V. (2015) Uso de las TIC en el profesorado europeo: ¿Una cuestión de equipamiento y formación? *Revista Española De Educación Comparada*, 26, pp. 153-170. doi:10.5944/reec.26.2015.14448.
- García, M., y Cotrina, M. (2004). Descubriendo el valor de las tecnologías de la información y de la

comunicación en la atención a la diversidad. *TAVIRA. Revista de Ciencias de la Educación*, nº20, pp. 107-121.

García-Ruiz, R., Ramírez, A. y Rodríguez, M.M. (2014). Educación en alfabetización mediática para una nueva ciudadanía prosumidora [Media Literacy Education for a New Prosumer Citizenship]. *Comunicar*, 43, pp.15-23. Recuperado de: <https://goo.gl/vqPfxM>.

Lara, T. (2011). Competencia digital, nuevos medios, nuevos lenguajes, nuevos hablantes. Twitter y sus funciones comunicativas. *Lenguaje y Textos*, nº34, pp. 39-46.

Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants, part 1. *On the horizon*, 9 (5), pp. 1-6.

Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, nº2 (1), pp. 3-10.

Sobrino, Á. (2011). Proceso de enseñanza-aprendizaje y web 2.0: valoración del conectivismo como teoría de aprendizaje post-constructivista. *ESE. Estudios sobre educación*, 20, pp. 117-140

Trujillo, F., y Giráldez, A. (2013). Uso didáctico de las TIC. *Aula de innovación educativa*, 219, pp. 12-14.

Trujillo, F. (coord.) (2014). *Artefactos digitales. Una escuela digital para la educación de hoy*. Barcelona: Graó.

Vanderhoven, E., Schellens, T. y Valcke, M. (2014). Enseñar a los adolescentes los riesgos de las redes sociales: una propuesta de intervención en Secundaria [Educating Teens about the Risks on Social Network Sites. An intervention study in Secondary Education]. *Comunicar*, 43, pp. 123-132. Recuperado de: <https://goo.gl/oupiBS>.