

Recibido: 30/03/2023

Aceptado: 10/05/23

MARTOS QUESADA, Juan, *Historiografía andalusí. Manual de fuentes árabes para la historia de al-Andalus*. Prólogo de Javier Albarrán. 2 vols. Colección Al-Andalus nº 1. Cáceres: Universidad de Extremadura; Sociedad Española de Estudios Medievales; Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022. ISBN 978-84-9127-169-7 (O.C. edición impresa); ISBN 978-84-9127-170-3 (Vol. 1 – edición impresa); ISBN 978-84-9127-171-0 (Vol. 2 – edición impresa); ISBN 978-84-9127-162-8 (edición on-line).

La obra objeto de esta reseña puede calificarse ya, a pesar de su reciente aparición, como “esencial” para los diversos campos de estudio relacionados con la historia de al-Andalus. Prueba de ello es el hecho de la gran afluencia de público a las presentaciones que de ella se han llevado a cabo, o que todas las revistas de estas áreas de estudio hayan incluido reseñas a la misma entre sus páginas.

Tanto estudiantes en diversos niveles como investigadores e investigadoras y docentes pueden beneficiarse de la presente publicación, ya que brinda información no sólo acerca de las fuentes, sus autores y el contexto en el que fueron compuestas, sino también de sus ediciones, traducciones y obras relacionadas. La laguna que este *manual de fuentes árabes para la historia de al-Andalus* viene a cubrir, queda bien retratado en el prólogo de Javier Albarrán quien, como estudiante de historia medieval interesado en el estudio de al-Andalus, se vio inmerso en los comienzos de su carrera académica en la búsqueda de una aguja-información sobre las fuentes—en el pajar de los innumerables trabajos científicos sobre al-Andalus publicados en los últimos tiempos. No se trata de un problema que aqueje únicamente a los historiadores e historiadoras; los y las arabistas encuentran (encontramos) dificultades similares y, de hecho, el propio Juan Martos explica en la introducción que su propia experiencia fue la que le llevó a elaborar su obra.

Como el mismo autor ha explicado, este trabajo está basado en las fichas que sobre dichas fuentes ha ido elaborando a lo largo de su vida y que, en la actualidad, tras haberse retirado de la docencia, ha tenido la oportunidad y el tiempo de reunir en estos volúmenes. No solo eso, sino que también ha realizado una concienzuda investigación para actualizar su información con ediciones, traducciones y estudios de reciente publicación.

Como otras publicaciones del autor, este manual, como el autor lo llama, se caracteriza por su afán didáctico y enciclopédico, lo que lo hace extremadamente útil. Pese a que en los últimos tiempos se ha extendido la creencia de que este tipo de publicaciones tienen menos valor que aquellas que presentan una hipótesis original, es necesario reivindicar su valor en el campo de la investigación, puesto que proporcionan herramientas para facilitar el trabajo de docentes y profesionales de la investigación, pero también abren las puertas a especialistas de otros campos relacionados que no cuentan con la información necesaria para realizar investigaciones interdisciplinares, sentando las bases de investigaciones futuras. Considero un acto de generosidad el compartir este conocimiento.

La obra está dividida en dos volúmenes, siendo el primero una introducción a las fichas de las fuentes, que están recogidas en el segundo volumen. Dicho primer volumen cuenta con cuatro secciones: una primera sección sobre las características de las fuentes dependiendo de si género (históricas, geográficas, jurídicas y bio-bibliográficas); una segunda sección que se

centra en la procedencia geográfica de las fuentes (andalusíes, magrebíes y orientales); una cronología de la historiografía andalusí y, por último una clasificación de las fuentes básicas y secundarias para cada etapa histórica de al-Andalus (llegada, emirato, califato, taifas, periodo almorávide, almohade y nazarí).

En el segundo volumen encontramos las fichas de 185 obras, que incluyen información acerca del autor, su nombre abreviado (aquel por el que es conocido o *shuhra*), seguido de su nombre completo y una breve semblanza; título de la fuente y clasificación, tanto atendiendo a su relevancia como a su origen geográfico y género, descripción de su contenido y estructura, así como datos característicos; períodos históricos que cubre; ediciones y traducciones, tanto totales como parciales y bibliografía básica relacionada con cada título, aunque tras las fichas se recoge una bibliografía básica de tipo general.

Especialmente útiles son la relación alfabética de fuentes, que permite localizar rápidamente la ficha de obras concretas y el índice cronológico de las mismas, así como los anexos, que constan de unos cuadros esquemáticos sobre los autores de obras, según su origen geográfico por un lado y según su género por otro, y de un esquema de los gobernantes en las principales etapas de la historia de al-Andalus.

Adday Hernández López
Universidad Complutense de Madrid
addayher@ucm.es