

NIETO ORRIOLS, Daniel y CASTRO HERNÁNDEZ, Pablo (eds.). *Viajes, interacciones e identidades en el mundo antiguo y medieval*. Colección GEIMA Historia Antigua (Serie Historia Antigua nº2). Temuco: Editorial GEIMA Ediciones y Universidad Andrés Bello, 2023, 316 pp. ISBN: 978-956-09579-4-8.

Recibido: 02/12/2024

Aceptado: 02/12/2024

El interés por los textos de viaje producidos en el mundo antiguo y medieval no solo cesa, sino que crece y plantea nuevas perspectivas y metodologías. *Viajes, interacciones e identidades en el mundo antiguo y medieval* es un libro editado por los historiadores Daniel Nieto Orriols y Pablo Castro Hernández, ambos docentes e investigadores de la Universidad Andrés Bello (Chile) que aborda esta temática coral, mostrando la vitalidad de la investigación sobre el mundo clásico y medieval en universidades americanas.

El libro que aquí reseñamos contiene, por un lado, «*las bases conceptuales de los viajes y de las identidades*» y, por otro, pretende «*abordar las discusiones y las problemáticas que permitan articular una trayectoria de los desplazamientos, los encuentros culturales y las construcciones de discursos, así como también las ideas y las representaciones de la identidad de los sujetos que se describen*» (p. 5). Se divide en tres partes: la *Presentación* a cargo de los editores (pp. 5-9) y dos partes integradas por doce capítulos firmados por los investigadores Paulo Donoso Johnson (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), Leslie Lagos Aburto (Universidad de Concepción, Chile), Emiliano J. Buis (Universidad de Buenos Aires - UNICEN - CONICET), Raúl Buono-Core Varas (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), Daniel Nieto Orriols (Universidad Andrés Bello, Chile) junto con Benjamín Rovegno Proust (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), Juan A. Prieto (Universidad Andrés Bello, Chile), Rafael Beltrán (Universitat de València, España), José Antonio González Marrero (Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna, España), Pablo Castro Hernández (Universidad Andrés Bello, Chile), José Miguel de Toro Vial (Universidad de Los Andes, Chile), Eduardo Demetrio Muñoz Saavedra (Universidad Andrés Bello, Chile) y Karolina Zygmunt (Universitat de València, España).

La primera parte del libro, titulada «*Conflictos, embajadas y expediciones militares: Identidades en la Antigüedad grecorromana*», aborda los discursos de la identidad en las narrativas historiográficas, literarias y epigráficas de la Antigüedad grecorromana. En esta primera parte, se presentan las contribuciones de Paulo Donoso Johnson («*La guerra civil: una nefasta e indispensable categoría identitaria de las póleis griegas*», pp. 13-31), Leslie Lagos Aburto («*Tras los pasos de Dioniso: la expedición de Alejandro a la India*», pp. 33-57), Emiliano J. Buis («*Viaje(s) e identidad(es) en Menandro: desplazamientos espaciales, políticos y literarios en Escudo 1-96*», pp. 59-83), Raúl Buono-Core Varas («*La forma del discurso diplomático en Polibio: entre la verdad y la ficción*», pp. 85-105), Daniel Nieto Orriols y Benjamín Rovegno Proust («*Italicæ gentes et romanitas: el rol de los itálicos en Ab Urbe Condita 1-10*», pp. 107-137) y Juan P. Prieto («*Spurius Ligustinus, Claudius Tiberius Maximus y Aurelius Gaius: la epigrafía en el estudio identitario del militar romano y sus desplazamientos (ss. II a.C.-IV d.C.)*», pp. 139-181 + ilustraciones pp. 182-187).

La segunda parte, «*Viajes, representaciones e intercambios culturales en el mundo medieval*», se centra en los viajes, las representaciones y los intercambios culturales, analizando cómo se expone la identidad en las narrativas de viajes, en las crónicas y en las enciclopedias cosmográficas e históricas de la Edad Media. Esta segunda parte incluye los trabajos de Rafael Beltrán («*Hincó los dientes y arrancó una astilla de la santa reliquia*»: amenazas de robo de reliquias, entre la *Peregrinatio* de Egeria (s. IV) y la *Embajada a Tamorlán*» (s. XV), pp. 191-212), José Antonio González Marrero («Continuidad en el intercambio de saberes cosmográficos a uno y otro lado de los Pirineos en los siglos VIII y IX», pp. 213-232), Pablo Castro Hernández («Alteridad y etnicidad en la versión aragonesa de *El Libro de Marco Polo*: hábitos, prácticas religiosas y expresiones culturales de los pueblos de Asia (s. XIV)», pp. 233-248), José Miguel de Toro Vial («Reflexiones sobre el tiempo y el espacio en la crónica de Juan de Marignolli», pp. 249-274), Eduardo Demetrio Muñoz Saavedra («La confirmación foral en Vizcaya: viaje, identidad y pacto en las crónicas regias de la Baja Edad Media», pp. 275-299) y Karolina Zygmunt («Otros tiempos, distintos viajeros, la misma fascinación por la mítica urbe: la visión de Samarcanda en los relatos de viajeros medievales y contemporáneos», pp. 301-316).

Destacamos la magnífica introducción descriptiva del volumen a cargo de los editores, que dispone al lector a una lectura de todos y cada uno de los capítulos a los que accede, gracias a esta presentación, con una síntesis temática y conceptual sobre los mismos. La primera parte del libro aborda interesantísimos temas como la discordia civil y los conflictos sociales, la percepción griega de la otredad india que genera visiones extrañas, exóticas, barbáricas..., detalles geográficos, identitarios y literarios de la época de Menandro, las embajadas romanas y la expansión ultramarina de Roma, las experiencias militares del mundo romano y su base sociocultural y diversos aspectos de la identidad romana. La segunda parte recoge otra amplia paleta de sugerentes contenidos tales como el significado de las reliquias medievales y su transmisión intertextual, la representación de la *imago mundi* en el contexto carolingio e ibérico, la representación de la otredad oriental a través de la traducción hispánica de la obra de Marco Polo, la representación del espacio oriental en la crónica de viaje del franciscano Juan de Marignolli, los viajes monárquicos vistos a través de las crónicas castellanas bajomedievales y la representación de Samarcanda en la *Embajada de Tamorlán* de Ruy González de Clavijo.

En definitiva, estamos ante un interesante y completo volumen en el que se aborda y matiza una gran diversidad de elementos de reflexión sobre los viajes, las interacciones y las identidades en el mundo antiguo y medieval, cuya lectura recomendamos.

Maravillas Aguiar Aguiar
Universidad de La Laguna