

RESEÑAS

Nelly AMRI, *Sur les pas des maîtres. Entre Orient et Occident musulmans. L’Ifriqiya au cœur des échanges soufis (III^e/IX^e-X^e/XVI^e siècle)*, Sousse, Contraste Éditions, Collection “Itinéraires soufis”, 2023, 363 págs.

Recibido: 24/03/2025

Aceptado: 03/07/2025

Antes de entrar en materia, cabe señalar que para el autor de esta reseña ha sido sumamente complicado restituir toda la esencia, densidad y riqueza del libro de Nelly Amri en las pocas líneas dedicadas a informar de su contenido, de manera a la vez objetiva y precisa. Además, si cabe, es necesario decir que aún está por escribir una historia «total» de la dinámica de los intercambios sufíes entre el Occidente y el Oriente musulmán, así como dentro de cada una de las dos macrozonas. De hecho, el estudio del espacio ifrīqí en el panorama general de estos intercambios también seguía incompleto hasta hoy. Entonces, este nuevo libro de Nelly Amri pretende ser una contribución a ambos temas: conexiones culturales y religiosas entre Oriente y Occidente por una parte y estructuras del sufismo y su desarrollo en el Magreb medieval por otra parte. Para ello, la autora invita el lector a seguir los pasos de los maestros sufíes, desde el siglo III/IX hasta el siglo X/XVI, desde y hacia Ifrīqiya, entre el Occidente y el Oriente islámicos, e intenta dilucidar la delicada cuestión de sus influencias recíprocas.

Este libro, por tanto, constituye en cierta medida una especie de culminación de un largo y minucioso recorrido de las diferentes etapas de la escatología musulmana, con una mirada comparativa a otros sistemas escatológicos, en particular el observado en el cristianismo. A este respecto, cabe recordar que la autora ya ha publicado una serie de trabajos de calidad que, en algunos casos, demuestran las interesantes posibilidades de llevar a cabo un examen comparativo de los modelos escatológicos en medios musulmanes y cristianos. En efecto, Nelly Amri, historiadora de formación y profesora emérita en la Universidad de La Manouba (Túnez), es autora de numerosas obras sobre la historia del sufismo, la santidad, en particular femenina, la hagiografía y el sentimiento religioso en el Islam, especialmente en Ifrīqiya y el Magreb medieval. Entre sus publicaciones de calado, destacamos *Les saints en Islam, les messagers de l’espérance. Sainteté et eschatologie au Maghreb aux XIV^e et XV^e siècles*, París, Les Éditions du Cerf, 2008 y *Croire au Maghreb médiéval. La sainteté en question (XIV^e-XV^e siècle)*, París, Les Éditions du Cerf, 2019; como coeditora, ha editado algunos volúmenes de gran interés para el estudio de la religiosidad en el Islam: *Saint et sainteté dans le christianisme et l’islam. Le regard des sciences de l’homme*, Paris, Maisonneuve & Larose – Maison méditerranéenne des sciences de l’homme, 2007 [en colaboración con Denis Gril]; *The Presence of the Prophet in Early Modern and Contemporary Islam. Volume 3. Prophetic Piety: Individual and Collective Manifestations*, Leiden-Boston, Brill, 2023 [en colaboración con Rachida Chih y Stefan

Reichmuth]. Además de la publicación de artículos y capítulos de libros, ha desarrollado una labor de traducción al francés de textos bio-hagiográficos tunecinos como por ejemplo la hagiografía de la famosa santa ‘Ā’īsha al-Mannūbiyya (m. 665/1267) y una traducción y edición parcial del manual de *adab* sufí de ‘Abd al-Wahhāb al-Mzūgī (m. 675/1276).

Ahora, pasamos a ver cuáles son los aspectos más destacados de la obra objeto de esta reseña. Después de presentar el libro en un «Preámbulo» y una «Introducción», entramos en el corazón de la monografía con una primera parte titulada en francés «*Voyages d’Orient et d’Occident (III^e/IX^e-X^e/XVI^e siècle)*». En dicha parte se trata en primer lugar de estudiar la procedencia y el proceso de acumulación de los conocimientos si no se ha viajado fuera de tierras ifrīqíes. Luego, se aborda la cuestión de las fuentes escritas, así como de una «fiebre del viaje» que invade a varios sabios; en este capítulo, se trata los flujos y las motivaciones de dichos viajes. En esta misma sección, se deja un espacio para examinar las rutas y los itinerarios más frecuentes. En otro capítulo, la autora aborda la cuestión del sufismo ifrīqí y las influencias orientales y occidentales. En este apartado, se plantea examinar el predominio de Oriente, el lugar que ocupa Ifrīqiya y el sufismo oriental. Se pasa revista a algunas producciones escritas procedentes de Ifrīqiya, de los modelos de santidad y de los intercambios, variados y complejos. Con el fin de apuntalar mejor su argumentación sobre los intercambios entre Ifrīqiya y Oriente, Nelly Amri estudia también un tema difícil como es la cuestión de la posible «occidentalización» del Maṣriq en materia de sufismo y santidad. En otro capítulo se trata de los Ifrīqíes que llegaron a alcanzar un cierto nivel de fama en Oriente. Además de este punto, se examina el tema del sufismo en Ifrīqiya a la luz de la influencia magrebí-andalusí y de la existencia de un hipotético «gobierno» esotérico del mundo frente a una posible ruptura de las fronteras, entre Occidente y Oriente.

La segunda parte de la obra tiene como título en francés: «*L’Ifrīqiya et la voie spirituelle d’Abū Madyan (m. 594/1197-8) (VI^e/XII^e-VII^e/XIII^e siècle)*». En un primer capítulo, se procede a un repaso detallado de las enseñanzas de Abū Madyan con los sufies de Ifrīqiya. Luego, se pone de relieve la trayectoria ifrīqí de Abū Madyan en Túnez y el viaje de los sabios de Ifrīqiya a Biyāya (Argelia). En este mismo capítulo, se estudia Túnez como un verdadero centro madyaní en el siglo VII/XIII y al mismo tiempo se da un útil retrato de los territorios tunecinos en el siglo VII/XIII con datos sobre el impacto de las enseñanzas de Abū Madyan a través de algunos sabios tunecinos. Dichos sabios son varios y podemos destacar algunos como ‘Abd al-‘Azīz al-Mahdawī, Abū Sa‘īd al-Bāyī, Ṭāhar al-Mzūgī, Abū Muḥammad al-Murŷānī, etc. Finalmente, el último capítulo de esta segunda parte se detiene sobre el tema de los demás centros madyaníes de Ifrīqiya y su influencia en la geografía espiritual y sufí de los espacios ifrīqíes. Se pone de relieve áreas como la península del Cabo Bon (*al-ŷazīra al-qibliyya*), el Medjerda alto y medio, Cairuán, su región y su *sāhil*, Sfax y su territorio y el Sur.

El libro termina con unas conclusiones. Además, tiene unos «Anexos» con seis textos conteniendo detalles y observaciones sobre diferentes aspectos del sufismo en Ifrīqiya. Una bibliografía muy densa y al día permite al lector tener una idea pormenorizada de los temas tratados en la obra. Unos índices (uno de personas y topónimos, y otro con nombres técnicos) ayudan en la búsqueda de cualquier aspecto investigado. Y cuatro mapas (mapa del mundo islámico, entre los siglos II/VIII y XI/XVII; mapa del Magreb, entre los siglos XIII y XVI; mapa del Magreb medieval; mapa de Ifrīqiya en época ḥafṣí) dan la oportunidad de situar los lugares, grandes o pequeños, mencionados en el libro.

Por último, nos gustaría rendir homenaje al riguroso enfoque histórico planteado por la autora. A lo largo de todo el libro, Nelly Amri realiza un examen detallado de las fuentes árabe-

bereberes, movilizando en particular los textos bio-hagiográficos y religiosos. Esta metodología le permite prestar especial atención a las variaciones y a los rasgos permanentes de los intercambios sufíes en Ifrīqiya y fuera de ella durante un largo periodo medieval (siglos III/IX-X/XVI). Ofrece así al lector una síntesis de gran calado, escrita con un estilo claro y ágil, un estudio de referencia para todos aquellos interesados en la historia de Ifrīqiya vista desde el ángulo de las múltiples relaciones entre el interior del país y el exterior. La obra invita al lector a un fabuloso viaje por los espacios sufíes puestos en perspectiva dentro de la sociedad norteafricana, desde los siglos III/IX al X/XVI.

Mohamed Meouak
Instituto de Lingüística Aplicada
(Universidad de Cádiz)