

SECCIÓN MONOGRÁFICA

LA (NUEVA) EMERGENCIA DE LA CUESTIÓN PALESTINA: UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR

THE (RE-)EMERGENCE OF THE PALESTINIAN QUESTION: A MULTIDISCIPLINARY APPROACH

الظهورُ المسألةِ الفلسطينية: مقاربةٌ متعددةُ التخصصات

PRESENTACIÓN

Antonio Basallote Marín*
Universidad de Sevilla

Recibido: 31/10/2025 **Aceptado:** 03/12/2025

BIBLID [1133-8571] 32 (2025) 243-246

La historia de Palestina desde 1882 hasta la actualidad es la crónica de un proceso de colonialismo de asentamiento en el que la Nakba y el actual genocidio constituyen sus expresiones más determinantes. Desde las primeras colonias agrícolas sionistas impulsadas durante el Imperio Otomano hasta la consolidación mediante la fuerza del Estado de Israel y la ocupación permanente de los territorios palestinos, se ha desarrollado una política de desposesión y sustitución demográfica orientada a imponer una soberanía exclusiva sobre la tierra y la memoria. Lejos de constituir un episodio local, este proceso, que se inserta en la lógica de la ideología sionista, ha configurado un modelo de dominación que reconfiguró el equilibrio político de Oriente Próximo y ha hecho de Palestina un espacio paradigmático para comprender las formas contemporáneas del poder colonial y de las resistencias que lo desafían.

* Email: abasallote@us.es, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9823-3619>

En el ámbito español, la cuestión palestina ha ocupado un lugar relevante dentro de los Estudios Árabes e Islámicos, no solo por su centralidad en la Historia Contemporánea del mundo árabe, sino también por el compromiso ético e intelectual que ha suscitado entre investigadoras e investigadores españoles. Desde las primeras aproximaciones historiográficas y políticas de los años setenta hasta los debates actuales en torno al colonialismo de asentamiento, pasando por los estudios sobre la literatura palestina, la producción académica española ha contribuido a situar Palestina como un campo de análisis prioritario para comprender las dinámicas coloniales, culturales y geopolíticas de la región.

En las dos últimas décadas, el campo de estudios palestinos ha experimentado una profunda renovación metodológica. Desde el análisis del sionismo o el colonialismo de asentamiento hasta los feminismos decoloniales, pasando por la sociología crítica, la antropología política o los estudios culturales, las investigaciones han desplazado las viejas narrativas del «conflicto» para situar en el centro las estructuras de poder que lo sustentan.

La ejecución de un plan premeditado de genocidio, tal como han reiterado cientos de especialistas a lo largo de los 2 últimos años y como ha constatado la ONU, hacen urgente y pertinente este número especial, en el que se pretende repensar Palestina más allá de los marcos diplomáticos o humanitarios. Desde octubre de 2023, las imágenes y testimonios han reactivado debates sobre el colonialismo, el racismo estructural y la responsabilidad internacional. Frente a la pasividad, cuando no complicidad, mediática y política, la producción académica crítica busca articular análisis rigurosos que restituyan el contexto histórico, las causas estructurales y las voces palestinas silenciadas. Este monográfico se inscribe en esa línea, ofreciendo nuevas perspectivas y enfoques alternativos para comprender, desde la investigación y la reflexión comparada, los fundamentos de una cuestión cuya actualidad nos interpela a todas.

Comenzando con una contextualización histórica esencial, **Jorge Ramos Tolosa**, en «Colonialismo de asentamiento sionista, Nakba palestina y genocidio de Gaza: ¿el principio del fin del régimen israelí?», propone una lectura del pasado y presente de Palestina e Israel a través del paradigma del colonialismo de asentamiento. Inspirándose en Patrick Wolfe, Ramos Tolosa define la colonización no como un acontecimiento, sino como una estructura permanente cuyo principio rector es «la lógica de la eliminación». Desde esta perspectiva, la Nakba de 1948 se entiende como parte de una dinámica continua de desposesión que articula limpieza étnica, *apartheid* y control biopolítico. El texto revisa el origen europeo del sionismo como proyecto colonial nacido en el contexto de los nacionalismos imperiales del s. XIX. Así mismo, aborda el genocidio de Gaza como «el capítulo más atroz del proceso vigente de colonialismo de asentamiento sionista-israelí», destacando el carácter audiovisual y mediáticamente documentado de esta violencia. Finalmente, Ramos Tolosa comparte la hipótesis que otros especialistas como el historiador israelí Ilan Pappé suscriben: el genocidio podría constituir «el principio del fin del régimen israelí», al evidenciar sus contradicciones internas, su fragmentación social y su aislamiento internacional.

El artículo de **Lora Abuaita** y **Nadia Hindi Mediavilla**, «El movimiento de mujeres palestinas entre el nacionalismo anticolonial y la ONGización», aborda la trayectoria del feminismo palestino desde su participación en las luchas nacionales hasta su reconfiguración en el marco neoliberal impuesto tras los Acuerdos de Oslo. Las autoras inscriben su análisis en

los feminismos decoloniales árabes, recordando con Mohammed 'Abed al-Jabri que «no se puede pensar en el mundo árabe sin pensar en Palestina». Desde los años veinte y treinta, las organizaciones femeninas palestinas combinaron la reivindicación de género con la lucha nacional, participando activamente en las conferencias panárabes de Jerusalén, Damasco o El Cairo. Con la institucionalización del proceso de Oslo, sin embargo, la proliferación de ONG dependientes de financiación internacional produjo un fenómeno de ONGización, caracterizado –siguiendo a Islah Jad– por «la lógica de proyecto que distorsiona el activismo en esfuerzos a corto plazo y centrados en los donantes». El estudio de caso de la Unión de Mujeres Árabes de Beit Sahour muestra cómo algunas organizaciones locales resisten esa despolitización. Una de las activistas entrevistadas afirma: «No somos ONG», reivindicando la autonomía frente a los condicionamientos externos. Abuaita e Hindi sostienen que el futuro del movimiento de mujeres palestinas pasa por recuperar su independencia y su conexión con las bases comunitarias, entendiendo la práctica feminista como una forma de *sumūd* –firmeza– colectiva, no individual, frente a la ocupación. El artículo ofrece así una contribución esencial a la comprensión del feminismo palestino como espacio de resistencia anticolonial y al debate más amplio sobre el impacto del neoliberalismo en los movimientos sociales del Sur Global.

Por su parte, **Diego Checa Hidalgo**, en «La academia española frente al genocidio en Gaza», analiza la reacción del sistema universitario español ante la ofensiva israelí de 2023-2024, en un estudio que combina rigor empírico y reflexión ética. A partir de un seguimiento exhaustivo de comunicados institucionales, resoluciones universitarias y entrevistas con docentes y estudiantes, el autor identifica cuatro fases en la evolución del posicionamiento académico: una primera de «estupefacción y equidistancia»; una segunda de «movilización interna» impulsada por colectivos docentes y estudiantiles; una tercera de «revisión institucional», con el giro de la CRUE en mayo de 2024; y una última, aún en curso, de aplicación desigual de las medidas. Checa sitúa el debate sobre el boicot académico a las universidades israelíes dentro de las estrategias no violentas de resistencia civil, recordando que «la libertad académica no puede desligarse de la oposición a la violencia estatal y al control ideológico», en palabras de Judith Butler. Trece universidades españolas –entre ellas Granada, Barcelona y la Complutense de Madrid– adoptaron resoluciones críticas con Israel y favorables a la cooperación con las universidades palestinas. Sin embargo, solo una minoría aplicó efectivamente esas decisiones, lo que revela la persistencia de contradicciones entre discurso y práctica. Para el autor, la principal aportación de este proceso ha sido «pedagógica y ética»: abrir en la universidad española un espacio de reflexión pública sobre Palestina y sobre el papel del conocimiento en la denuncia de los crímenes internacionales. Con este trabajo, Checa Hidalgo aporta una mirada original sobre la relación entre academia, poder y responsabilidad moral, situando el ámbito universitario como parte activa del campo político.

El monográfico se cierra con el estudio de **Belén Habboob Martos**, «La población refugiada palestina en el Líbano. El derecho al retorno y sus limitaciones», que examina desde una perspectiva jurídica y sociopolítica las causas que han impedido el cumplimiento del derecho al retorno reconocido por la Resolución 194 (1948) de Naciones Unidas. A partir de fuentes legales, documentos e informes internacionales y entrevistas en campamentos de refugiados como Ein el-Hilweh o Shatila, Habboob demuestra que las políticas israelíes de negación, las restricciones del Estado libanés y las limitaciones del mandato de la UNRWA configuran un «régimen de exclusión estructural» que priva a la población palestina de derechos

básicos de ciudadanía, propiedad o trabajo. Una de las voces entrevistadas resume su experiencia con contundencia: «Aquí hay un muro que separa el campamento de la ciudad. Se podría decir que es *apartheid*». Así mismo, la autora reivindica la Nakba como «un continuo que comenzó antes de 1948 y no ha terminado», y subraya que el deseo de retorno persiste como elemento constitutivo de la identidad palestina. Su análisis pone de relieve tres niveles interdependientes de bloqueo: el colonial-israelí, el jurídico-libanés y el político-palestino, y concluye que «sin reconocimiento efectivo del derecho al retorno no puede haber justicia ni paz duradera».

En conjunto, los cuatro trabajos que integran este monográfico configuran una mirada crítica, interdisciplinar y comprometida sobre Palestina. Cada artículo aborda una dimensión específica –histórica, de género, institucional y jurídica– que, en conjunto, permite comprender la complejidad de un mismo entramado colonial (sionista) y de resistencia/s (antisionista/s).