



## Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años

### Writing and reading in children's education: the corner of messages in a three-year-old classroom

M<sup>a</sup> Ángeles Magriz Piñero   
Universidad de Cádiz, España  
m.angelesmagrizp@gmail.com

Susana Sánchez Rodríguez   
Universidad de Cádiz, España  
susana.sanchez@uca.es

Recibido: 11 / 11 /2022  
Aceptado: 7/ 3 /2023  
Publicado: 28 / 12 /2023

**Resumen:** La aproximación a la lectura y la escritura en Educación Infantil es una cuestión que suele generar debate en cuanto a la actuación en las aulas. El objetivo de este trabajo es aportar una propuesta didáctica acorde con el enfoque socioconstructivista propio del marco curricular y adecuada para un aula concreta del curso de 3 años. Para ello, se ha revisado la bibliografía disponible sobre el acercamiento a la lectura y la escritura en Educación Infantil y el marco curricular vigente; se ha investigado el contexto de un aula de 3 años y las características de la práctica docente que en ella se lleva a cabo. Los resultados han permitido identificar algunas necesidades que existen en el aula en relación con el acercamiento a la lectura y la escritura, cuestión que ha sido clave para diseñar una propuesta didáctica que trate de resolver dichas necesidades.

**Palabras claves:** Lectura; Escritura; Educación Infantil; Alfabetización Inicial; Propuesta Didáctica.

**Abstract:** The approach to reading and writing in Early Childhood Education is an issue that usually generates debate regarding performance in classrooms. The objective of this work is to provide a didactic proposal in accordance with the socio-constructivist approach typical of the curricular framework and suitable for a specific classroom of the 3-year course. To this end, the available bibliography on the approach to reading and writing in Early Childhood Education and the current curricular framework has been reviewed; The context of a 3-year-old classroom and the characteristics of the teaching practice carried out there have been investigated. The results have allowed us to identify some needs that exist in the classroom in relation to the approach to reading and writing, an issue that has been key to designing a didactic proposal that tries to resolve these needs.

**Keywords:** Reading; Writing; Early Childhood Education; Initial Literacy; Didactic Proposal.

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

## 1. INTRODUCCIÓN

La aproximación a la lectura y la escritura en Educación Infantil (desde ahora, EI) es una cuestión que suele generar debate en cuanto a la actuación en las aulas. Según la normativa actual (Instrucción 11/2022, de 23 de junio; Real Decreto 95/2022;), e incluso desde los enfoques curriculares anteriores (Sánchez, 2014) se establece que la EI debe propiciar desde el inicio de la etapa el acercamiento de niños y niñas a la lectura y la escritura como prácticas letradas situadas, a través de la mediación docente (Gallardo y Sánchez, 2022; Jolibert, 2001; Jolibert y Sraiki, 2009; Tolchinsky, 1993), de forma que el aprendizaje se construya progresivamente, en un proceso natural y placentero para el alumnado gracias al andamiaje del docente (Ferreiro y Teberosky, 1979; Fons, 2000; 2004; 2016; Llamazares y Alonso-Cortés, 2012; Santolària, 2021). A pesar de que el marco normativo, fundamentado en la investigación, plantee la necesidad de este acercamiento desde el ciclo 0-3, es muy frecuente que existan dudas acerca de a qué edad es posible comenzar este acercamiento (Sánchez y Santolària, 2020). En este trabajo se parte de la idea de que es posible y positivo incorporar al alumnado de EI desde el inicio en prácticas letradas situadas que no subestimen sus capacidades (Jolibert, 2001; Ferreiro, 2018). Desde esta perspectiva, se busca dar respuesta a cómo realizar este acercamiento en un aula concreta del curso de tres años, es decir, en el primer curso del segundo ciclo de la etapa de EI.

El objetivo de este trabajo es aportar una propuesta didáctica acorde con el enfoque socioconstructivista propio del marco curricular y adecuada para un aula concreta del curso de 3 años. Para ello, se han seguido los siguientes pasos: se ha revisado la bibliografía disponible sobre el acercamiento a la lectura y la escritura en EI (el momento en el que se inicia, cómo se inicia, el papel del docente en este proceso), así como el marco curricular vigente. En segundo lugar, se ha investigado el contexto de un aula concreta de 3 años y las características de la práctica docente que en ella se lleva a cabo, a partir de la observación de la actividad de enseñanza y aprendizaje en el aula y la realización de una entrevista a la tutora del aula. A través de esa entrevista y de la observación se identifican algunas necesidades que existen en el aula en relación con el acercamiento a la lectura y la escritura, de las que se partirá para diseñar una propuesta didáctica que trate de resolver dichas necesidades. Finalmente, se presenta el diseño de la actuación y su implementación en el aula de 3 años, consensuada con la tutora del aula, dirigida a acercar al alumnado al género discursivo *carta* o *mensaje*, en un contexto relevante para niños y niñas. Además, se realizará una evaluación de la propia intervención para que se compruebe si los objetivos planteados se han cumplido.

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

## 2. METODOLOGÍA

### 2.1. Contexto

La intervención se ha realizado en un Centro de Educación Infantil y Primaria ubicado en un entorno rural. El centro pertenece a un pueblo pequeño, dedicado a la actividad agrícola, donde destacan el cultivo de viñedos, cereales y olivos. En cuanto a la comunidad educativa, un alto porcentaje de familias trabajan en la sanidad, mientras que otra parte se dedica al campo. En general, las familias suelen implicarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas y participan activamente en el A.M.P.A. del centro.

El aula en la que se llevará a cabo la propuesta de intervención es la clase de 3 años, en la que hay 18 niños y niñas, de los que cuatro presentan necesidades educativas específicas. Esto, añadido a que el resto de alumnado ha sufrido durante los años 2020 y 2021 la situación de confinamiento causada por la COVID-19, provoca que el nivel académico de la clase sea considerado muy bajo por su tutora.

El aula cuenta con una buena iluminación, su mobiliario está adaptado a la altura del alumnado. Además, dicho mobiliario cuenta con etiquetas con los nombres y fotos de niños y niñas, que indican el lugar en el que sentarse, su casillero, etc. El resto de mobiliario también cuenta con etiquetas para identificar lo que hay en cada mueble. Existe también mobiliario que no está a la altura del alumnado o que permite el cierre con llave, en el cual la docente introduce el material que no quiere que el alumnado utilice sin su supervisión. En el centro del aula hay mesas de trabajo y sillas que se dedican al trabajo en grupo o individual, puesto que la clase está dividida en grupos, a los que se recurre también para el trabajo por rincones.

En el aula existen diferentes espacios, como el reservado a la asamblea, donde encontramos una gran alfombra y que se destina a realizar actividades en gran grupo, como la lectura de textos literarios y, sobre todo, para la rutina de las mañanas. En este espacio se encuentra un listado de los nombres de todo el alumnado, en el que cada nombre aparece acompañado de su foto. Ese listado es manipulado diariamente por los niños y niñas del aula para contar las asistencias y faltas a clase. También hay un calendario, en el que aparecen con diferentes colores los días de la semana y los meses. Asimismo, hay un “rutinario” en el que se muestran con fotos las diferentes rutinas del día, para que de esta forma el alumnado pueda hacer un seguimiento de la jornada. Por último, en este espacio se encuentran carteles con las diferentes vocales y un abecedario en forma de tren. Otro espacio es el reservado para los rincones, que son:

- Rincón del juego simbólico: en este espacio el alumnado puede jugar libremente con la casita, los muñecos, la enfermería, el supermercado...
- Rincón de las construcciones: este rincón está situado en la asamblea y cuenta con diferentes cajas con juguetes, en una se encuentran los animales, coches,

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

bloques, piezas de legos, herramientas, etc. Cada día la docente les deja jugar con un material diferente, para que no saquen todas las cajas a la vez.

- Rincón de las letras: nos encontramos aquí con la biblioteca de aula, donde hay una estantería con libros, una pizarra de tizas grande y pizarras pequeñas para escribir con rotuladores. El alumnado suele utilizar el espacio de la biblioteca para jugar, si bien hay quienes se sientan a observar y leer los libros que tienen disponibles.
- Rincón de las matemáticas: en la estantería de este rincón hay diferentes materiales para trabajar el ámbito lógico-matemático, como puzles, números y diferentes tipos de juegos.
- Rincón de la plástica: en este rincón se le da rienda suelta a la creatividad y la imaginación infantil, además de trabajar la motricidad fina y la experimentación con diferentes materiales. Podemos encontrar materiales como pinturas, pinceles, acuarelas, paletas, esponjas con diferentes dibujos, ceras blandas, tijeras, pegamentos, punzones...

## 2.2. Análisis del aula

Para analizar el aula se siguió un enfoque de investigación cualitativa que como menciona Sandín (2003):

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. (Sandín, 2003, p. 123).

Efectivamente, “comprender en profundidad los fenómenos educativos” para posteriormente realizar una “transformación”, (Sandín, 2003) es lo que se pretende realizar. Por ello, se utilizan una serie de instrumentos para comprender y situarnos en el contexto del aula y posteriormente poder identificar necesidades de cambio en la práctica y transformar dicha práctica mediante el diseño e implementación de una propuesta didáctica consensuada con la tutora del aula.

Por tanto, se acudió al aula de infantil a observar durante la jornada escolar y se anotaron los aspectos relevantes en un cuaderno, de forma previa al diseño y realización de una entrevista a la tutora dirigida a explorar cómo realiza el acercamiento a la lengua escrita en el aula de 3 años para, finalmente, diseñar e implementar una propuesta didáctica para dicha aula.

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

### 2.2.1. Observación del aula en relación con la lectura y la escritura

Respecto a la observación en el aula, se cuenta con los datos obtenidos en el diario de las prácticas del curso 2021/2022 y con una nueva observación realizada durante el curso 2022/2023. De dicha observación es posible establecer que en el aula se está trabajando a través del nombre propio del alumnado. Desde los primeros meses del curso, cada día durante las rutinas realizadas en la asamblea, se analiza el nombre del alumno o alumna a quien le corresponda encargarse de las rutinas ese día, haciendo énfasis en la primera letra del nombre y mostrando las demás. Además, se recurre a una caja con arena donde cada niño o niña realizaba la grafía de dicha inicial, con el fin de fijar el trazo. Luego, la docente tarareaba una rima o retahíla como estrategia para fijar el trazo de esta letra. Por ejemplo, para la letra A, sería “subo a la montaña, bajo a la playa y un cinturón”. Esta actuación ha ido evolucionando, ya que, en los primeros meses del curso, solo se otorgaba importancia a la primera letra del nombre, y a medida que ha avanzado el tiempo, ya continúan trabajando las demás letras de los nombres del alumnado.

La docente dedica también momentos a la lectura compartida, en los que ella lee un cuento, y el alumnado observa las ilustraciones, hace preguntas, etc. El texto literario es el más utilizado en el aula. Sin embargo, se ha observado que no existen momentos dedicados a la escritura compartida, sino que la docente solo escribe letras en la asamblea para mostrar la letra de la inicial del nombre que se trabaja, o cuando realizan alguna ficha de esa letra en concreto; no hay presencia de textos escritos en uso.

Sí es cierto, no obstante, que el aula está llena de carteles, hay etiquetas, se usa el calendario... propiciando en ese aspecto un ambiente alfabetizador. Por ejemplo, hay un cartel con las normas de clase, que además está decorado con dibujos realizados por el alumnado.

La asamblea es un momento de gran importancia tanto para la docente como para el alumnado, pues se considera un espacio dedicado a desarrollar la lengua oral, tratando de que todos participen, cuenten anécdotas, respondan cuestiones. La tutora transmite un clima de confianza y seguridad en los niños y niñas para conseguir este objetivo. Además, es en este momento cuando la docente trabaja las letras con todo el grupo-clase.

Respecto al trabajo individual, el alumnado realiza fichas relacionadas con la letra que hayan visto ese día, y de esta forma trabajan el trazo de las letras, o fichas relacionadas con la elaboración de su nombre, escribiéndolo con diversos materiales, rotuladores, pintura, etc. Por último, deben poner su nombre en todas las elaboraciones propias que hagan.

Por todo lo dicho, se observa que en el aula existen momentos dedicados a la lectura y a la escritura, pero no tantos como a la docente le gustaría, debido, desde su

punto de vista, a la inmadurez del grupo. También se constata en el aula escasez de materiales para trabajar la lectura y la escritura.

### 2.2.2. Entrevista con la docente

Posteriormente al proceso de observación en el aula se realizó una entrevista con la tutora, en la que se abordaba su práctica docente en relación con la lectura y la escritura, esto es, el enfoque de su práctica, aspectos que le gustaría mejorar, necesidades que observa en el aula en relación con este tema, etc. Para ello, se planificó previamente qué cuestiones se pretendía tratar en la entrevista y divididas en ámbitos. Así, la entrevista se dividió en tres partes: la primera, en torno al contexto del aula y desarrollo curricular; la segunda, aquellos aspectos clave de la metodología utilizada, y, en tercer lugar, los logros y los aspectos mejorables.

Cada una de las partes comprendía una serie de preguntas para comprender la práctica de la docente en el contexto de su aula, y con el fin de establecer con ella un objetivo consensuado para la intervención de aula. Algunas de las preguntas fueron las siguientes:

- Parte 1: *¿Qué consideras que es un ambiente alfabetizador en Infantil? ¿Cómo lo consigues en el aula?*
- Parte 2: *¿Es frecuente que les leas textos? ¿Qué textos, en qué momentos, cómo lo lees? ¿Es frecuente que escribas para ellos? ¿Qué textos, en qué momentos, cómo lo haces?*
- Parte 3: *¿Qué cambios plantearías en tu metodología para la aproximación a la lengua escrita?*

La entrevista se realizó de forma presencial, se anotaron los datos de interés durante su realización, fue grabada y transcrita para posteriormente analizarla.

Los resultados del análisis de la entrevista permitieron sistematizar el pensamiento de la maestra respecto de su trabajo para el acercamiento a la lectura y la escritura en el aula de tres años. En el aula se trabaja la lectura y la escritura a partir del nombre propio. Considera que gran parte del alumnado necesita reforzar más ese trabajo con el nombre propio y los nombres del resto de la clase. También se refleja que no se había planteado trabajar la lectura y la escritura a partir de textos en uso, debido a que consideraba al alumnado demasiado pequeño para trabajar textos escritos diferentes de los que trabaja actualmente (nombres propios y lectura en voz alta de la maestra de textos literarios). Sus respuestas indican que considera que su trabajo respecto del acercamiento de la lectura y escritura debe dirigirse principalmente al desarrollo del sistema de escritura, así, considera lo siguiente:

*Sí, tenemos tarjetas con el nombre, ruedas de vocales, pizarras magnéticas, letras magnéticas, juegos de conciencia fonológica. Para que ellos manipulando y demás se vayan acercando a la lectura y la escritura.*

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

En esta respuesta se observa una identificación entre práctica del sistema de escritura y acercamiento a la lectura y la escritura. Es consciente además de cómo niños y niñas de estas edades van construyendo ese conocimiento del sistema, como se observa en la siguiente declaración:

*Pues sobre todo en la etapa de la escritura en la que estén, para darle pautas, para que avancen a la siguiente, para reforzar en la que estén y demás.*

Sin embargo, se observa que desconfía de las capacidades del alumnado del curso de 3 años a la hora de acompañarles en actividad situada de lectura y escritura; menciona actividad que realiza en cursos más avanzados, como la escritura conjunta de cartas a la familia, siguiendo una técnica de dictado al docente, pero considera que no es posible realizarlo en este curso. La lógica que existe detrás es asegurar que el alumnado conoce las letras antes de dar el paso al trabajo compartido con textos:

*De cara al siguiente curso pues utilizaremos el texto informativo, utilizando la carta a las familias, para informarles de lo que vamos a trabajar, por ejemplo, en cuatro años me gusta a mi meterle el texto enumerativo, a lo mejor que hagamos una lista de materiales que necesitamos para la visita que vamos a hacer" (...) "Si, mira por ejemplo cuando hacemos la carta a las familias (...) y ahora ellos son los que me dicen a mi qué le vamos a escribir a las familias, venga como empezamos, pues hola mamá, hola papá... y qué más le ponemos... Ellos me van dictando las ideas y yo las voy escribiendo en la pizarra.*

Tras realizar la observación en el aula y finalizar la entrevista se identificaron algunas de las necesidades que había en el aula y los intereses que debía tener en cuenta según la planificación de la tutora.

### 2.2.3. Análisis de la intervención y detección de necesidades

En la observación en el aula se pudo ver cómo en esta aula se ha comenzado a trabajar la lectura y la escritura a partir del análisis de las letras que componen el nombre propio del alumnado y a través de la lectura compartida de textos literarios. Sin embargo, conocemos la importancia de trabajar los diferentes tipos de texto desde edades tempranas, haciendo hincapié en sus usos en la vida diaria (Fons, 2000), para de esta forma involucrar al alumnado en prácticas letradas significativas y funcionales. La docente menciona en la entrevista la importancia de trabajar diferentes tipos de texto con el alumnado, pero considera que el bajo nivel académico del alumnado de su clase no le permite incluirlo en su propuesta, o al menos por este año. Para ella es preferible

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz



que se siga trabajando el nombre propio y el de sus compañeros y de esta forma ir identificando todas las letras, antes de incorporar textos en uso en su aula, más allá de la lectura de textos literarios.

No se incluyen textos diversos en uso ni se favorece el intento de lectura o de escritura en situación de juego, de modo que el alumnado no accede a los usos de estos textos en el contexto de aula. Hablábamos anteriormente de cómo los niños y niñas imitan a los adultos... Si mostramos interés y en el aula damos importancia a la lectura y la escritura, el alumnado también imitará estas actuaciones. Por ello, se debe incorporar al alumnado en prácticas letradas en torno a diferentes géneros discursivos escritos, desde edades tempranas, aunque no tengan aún la capacidad de coger un lápiz o de escribir su nombre; cuando lo hagan, estos alumnos incorporarán la actividad de lectura y la escritura de textos desde su funcionalidad y significatividad.

Por todo lo dicho, se observa una gran necesidad en esta aula, y es el promover el uso de diferentes textos de forma significativa y funcional, añadidos a la lectura de textos literarios. Pero se debe tener en cuenta un aspecto importante, y es que la docente quiere mantener en la propuesta el trabajo con los nombres de los alumnos. ¿Se puede combinar el uso de textos con los nombres propios? Sí, es posible hacerlo, y precisamente ese será el objetivo de la propuesta que se presenta.

### **3. PROPUESTA DIDÁCTICA**

#### **3.1. Justificación**

Tras la investigación cualitativa realizada en el aula de infantil de 3 años, mediante la observación directa y la entrevista con la tutora, se pudo observar que la necesidad que existía en el aula era la de familiarizar al alumnado con diferentes tipos de texto, además del literario, que era el que ya conocían. Además, una de las preocupaciones de la tutora era que quería seguir trabajando el nombre propio de los niños debido a que aún había bastantes alumnos que no sabían escribir correctamente su nombre. En la entrevista se observa el interés de la docente por incluir los textos en el aula, ya que comprende su relevancia; sin embargo, considera que la edad de 3 años es una edad temprana para incluir los textos. Teniendo en cuenta lo investigado, partimos de que no se debe poner límites al alumnado en función de su edad. Al contrario, consideramos necesario promover el aprendizaje a través de la experimentación con diferentes tipos de texto desde edades tempranas, siempre en situaciones funcionales y significativas para el alumnado. En este aspecto coincidimos con la tutora, que indica que la propuesta a realizar debe ser significativa e incluir el trabajo con el nombre propio del alumnado de la clase, que es desde donde ella ha comenzado el desarrollo de la escritura y la lectura en su aula.

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz



Por todo lo dicho, se decidió realizar una intervención en el aula en la que se trabajarán los textos y los nombres propios combinados en una misma propuesta. El libro de Fons (2004), *Leer y escribir para vivir* fue una referencia importante para organizar una propuesta en la que el alumnado podrá experimentar con un tipo de texto concreto, partiendo de su propio conocimiento, y asumiendo un reto que será divertido para ellos, ya que se les propone como un juego. Asimismo, se trabajará también con los nombres propios de todo el alumnado de la clase, promoviendo así no solo el aprendizaje de su propio nombre, sino el de todos los compañeros y compañeras del aula.

La propuesta consiste en crear en el aula un rincón de los mensajes. Con anterioridad a la realización del rincón, se le mostrará al alumnado una carta que se ha recibido de una amiga, se verá y observará en la asamblea, dejando que el alumnado la manipule y observe, centrando la atención en las partes que la forman, y en la utilidad que esta tiene. De este modo, se motiva al alumnado hacia el uso de la carta, y se consigue su interés hacia la escritura de cartas y mensajes con funcionalidad social.

De esta forma, el alumnado conocerá otros tipos de texto, en este caso, la carta o mensaje, y se planteará un intercambio de mensajes en el grupo, de forma que se siga trabajando el nombre propio, puesto que para enviar una carta a alguno de sus compañeros tendrán que escribir el nombre del destinatario, además de firmarlo con su propio nombre como emisores.

### 3.2. Objetivos

Con esta propuesta se pretenden conseguir estos objetivos:

- Familiarizar al alumnado con distintos géneros discursivos escritos, en concreto la carta.
- Conocer la carta como texto práctico.
- Fomentar el interés y el disfrute por comunicarse mediante mensajes escritos.
- Fomentar la producción de mensajes, dibujos o gráficos con funcionalidad y significatividad.
- Avanzar en el reconocimiento y la escritura del nombre propio.
- Avanzar en el reconocimiento y la escritura de los nombres de sus compañeros
- Fomentar la cohesión de grupo.
- Crear un buen clima de convivencia.

### 3.3. Contenidos

Los contenidos que se pretende trabajar con la propuesta establecida son los siguientes:

- Diferentes géneros discursivos escritos, en concreto, la carta.
- El uso de la carta en el contexto del grupo-clase.

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

- Las partes que tiene una carta.
- El buzón y su utilidad.

### 3.4. Metodología

La metodología utilizada para llevar a cabo esta propuesta es el trabajo por rincones, ya que, como afirma Fernández. A. (2009), aporta beneficios puesto que “potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as, y de adquirir conocimientos nuevos.” (p.2).

Concretamente se organizará en el aula, dentro del rincón de las letras, un rincón de los mensajes para favorecer el acercamiento a la lectura y la escritura del alumnado del curso de 3 años. Se dispondrá de un espacio en el que encontrarán un buzón, acompañado de una libreta de destinatarios, sobres, folios, y material para escribir. El alumnado está dividido en la clase por 4 grupos, diferenciados por colores, de forma que cada día de la semana pasará un grupo por este rincón. La actividad esperada en el rincón será enviar una carta a alguno de sus compañeros, de forma individual. Los cuatro grupos pasarán por el rincón de lunes a jueves, y el viernes se dedicará a la lectura de estos mensajes. Esta organización se mantendrá durante varias semanas, y posteriormente el rincón permanecerá en la clase para que el alumnado decida enviar cartas cuando lo crea oportuno. Además de enviar a algún otro compañero, podrán enviar cartas a las docentes, a las familias o bien a otros destinatarios, en función de la actividad que estén realizando en clase. De este modo, el rincón de los mensajes pasará a ser el buzón de la clase, con la intención de que siga utilizándose en el futuro, y de que el alumnado lo utilice de forma espontánea cuando lo desee, incorporándolo a su juego.

### 3.5. Diseño de la propuesta

El diseño de esta propuesta será el siguiente:

#### Elaboración de materiales

En primer lugar, se elaborarán los materiales para llevar al aula, en este caso el buzón, para que el alumnado conozca su utilidad y cómo es su funcionamiento. El buzón se realizará de cartón y se pintará y decorará posteriormente. Deberá tener una abertura en la parte delantera para que el alumnado pueda introducir los mensajes, y una puerta en la parte trasera por donde la docente y el alumnado podrán sacar las cartas para repartirlas.

Además del buzón, será necesario disponer una libreta con los nombres del alumnado. En la primera página aparecerá una tabla con la foto de cada uno, el nombre propio en mayúscula y un recuadro en el que podrán marcar que han enviado una carta a ese destinatario. Las hojas de la libreta estarán plastificadas para que el alumnado pueda marcar con un rotulador de pizarra blanca y, una vez estén todos marcados, poder borrarlo y volver a marcar de nuevo. La libreta de los nombres es indispensable

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

para que, en el momento de escribir el destinatario del mensaje, el alumnado pueda observar el nombre de su compañero o compañera al que quiere dirigir la carta, y para distribuir los envíos de mensajes entre todos los niños y niñas de la clase, ya que se deberá elegir destinatario entre aquellos a los que no se haya enviado aún un mensaje.

#### Asamblea

Una vez elaborados los materiales, se acudirá al aula, y en la asamblea se mostrará al alumnado el buzón. Se generará un diálogo en torno a sus conocimientos previos sobre el buzón y las cartas. Posteriormente se les mostrará y leerá la carta que he recibido de una amiga en la que cuenta a la docente cómo se encuentra y que pronto llegarán las vacaciones, y que le gustaría venir a pasar unos días con ella, para que ellos conozcan una de las utilidades que tiene una carta, y también puedan percibir su estructura.

#### Rincón de los mensajes

Una vez se haya observado en la asamblea y se dialogue sobre los usos de la carta y el buzón, se procederá al trabajo por rincones. El alumnado se dividirá en los grupos establecidos por la docente, y cada uno se irá al rincón que le toque. El rincón de los mensajes, como se ha dicho, contiene el buzón, los sobres de las cartas, la libreta de los nombres, lápices y un cartel que señala que ese espacio es el rincón de los mensajes. El alumnado al que le toque trabajar en este rincón se le explicará que tienen que escribirle una carta a alguno de sus compañeros, escribiéndole algo que les gustaría decirles. El alumnado escribirá los mensajes observando la carta, con ayuda de la docente si fuera necesario. Cuando terminen de escribir, deberán ir al buzón, escribir el destinatario observando la libreta de direcciones, echar la carta y tachar el compañero o compañera al que se le ha enviado el mensaje. A medida que los grupos vayan rotando, se irán escribiendo y echando los mensajes en el buzón, de forma que todos los nombres estén marcados. Una vez que esto ocurra, significará que todos tienen una carta y ese será el momento de abrir el buzón.

#### Gran grupo

Una vez que todos los nombres tengan la casilla de la libreta marcada con una X, se procederá a la apertura del buzón. Se sentarán en gran grupo en la asamblea, y la docente repartirá las cartas a cada uno, que podrá abrir su carta y ver el mensaje que le haya enviado uno de sus compañeros. La docente leerá los mensajes e incluso se le pedirá al compañero que lo ha escrito que cuente al resto el contenido de la carta y el mensaje. Este momento favorece la cohesión de grupo, ya que se ha evitado que algún alumno se quede aislado sin carta, y todo el grupo se siente motivado al haber recibido cartas de sus compañeros.

A medida que el alumnado se habitúe a la dinámica, la actividad podrá ir evolucionando, de forma que sea el alumnado el que reparta las cartas. Además, los mensajes también irán evolucionando tanto en lo que respecta al contenido como al

nivel de convencionalismo del sistema de escritura. Por último, será posible utilizar el buzón para diversas actividades, como el envío de cartas a las familias, o el envío y recepción de cartas de alguna entidad o individuo, en función de la actividad que se esté desarrollando en el aula.

Esta propuesta podría combinarse con otras en las que se incluya el recurso a distintos textos en el juego simbólico, como la organización de un rincón de cocina, que propiciaría el recurso a recetas, o el rincón del supermercado, en el que deban escribir o seguir una lista de la compra o elaborar carteles. Se trata de promover en el aula de 3 años el desarrollo de la lectura y la escritura a través del juego y la experimentación propia, en sintonía con el planteamiento teórico del que hemos partido.

### 3.6. Desarrollo y puesta en práctica

Mostramos a continuación cómo se desarrolló la experiencia en el aula de tres años. Comenzamos a primera hora de la jornada escolar, en la asamblea, tras la realización de la rutina diaria (encargado de clase, pasar lista, el día de la semana, el tiempo...). En la figura 1 puede observarse el inicio de la actividad.

**Figura 1**

*Realización de la asamblea, mostrando el buzón y la carta*



*Nota. Elaboración propia.*

Se mostró al alumnado el buzón elaborado, y se le realizaron diversas preguntas como:

- ¿Sabéis qué es esto?
- ¿Para qué se utiliza?
- ¿Habéis visto esto alguna vez?

Con estas cuestiones se pretendía poner un punto de partida para la propuesta, teniendo en cuenta las ideas previas que el alumnado tenía. Ante estas cuestiones, algunas de las respuestas fueron las siguientes:

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

- “Es donde se le manda la carta a Papa Noel”
- “Y a los Reyes Magos también”
- “Por ahí se piden los juguetes”
- “Lo hemos visto cuando le llevábamos la carta a los Reyes”

Teniendo en cuenta sus ideas previas, el alumnado había visto anteriormente un buzón así pero solo recordaban haberlo visto en un momento importante para ellos, en este caso la entrega de la carta de los Reyes Magos. Entonces se le explicó que, al igual que para enviar la carta a los Reyes Magos, también sirve para enviar cartas a otras personas, y se dejó que ellos pusieran ejemplos: “a mamá, a papá, a los amigos, a los abuelos, a los tates...”.

En este momento, se les mostró una carta que había en el buzón, que había sido enviada por una amiga. Se le preguntó al alumnado que qué era y todos dijeron que era una carta de los Reyes Magos. Entonces, se leyó el destinatario, el remitente, se mostró el sello. Ante su curiosidad, se les explicó para quién iba dirigida la carta y quién la enviaba. Luego, se abrió la carta y se leyó en voz alta, observando el texto y las partes de dicha carta, como la fecha, el mensaje y la firma. Además, se le enseñó la utilidad que tenía las cartas: escribir algún mensaje, enviar un regalo, enviar un dibujo, alguna fotografía, comunicar algo importante... En ese momento empezó a surgir el interés y las ganas de utilizar el buzón y enviar cartas. Y entonces se explicó que el buzón se quedaría en un rincón de la clase, y que podrían enviar mensajes a los compañeros y compañeras de la clase.

Se dividió la clase por rincones como se suele trabajar diariamente, y el grupo al que le tocaba en el rincón de las letras, escribirían un mensaje a los compañeros. Como durante la mañana van rotando por todos los rincones, al ser el primer día con el buzón en clase -figura2- se realizó el acompañamiento en este rincón, mostrándole de nuevo la carta, y guiándolos a la hora de escribir y echar la carta en el buzón.

**Figura 2**

*Buzón elaborado para la propuesta*



*Nota. Elaboración propia.*

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

Se cuidó especialmente que los niños escogieran, según la libreta de los nombres de los compañeros, a quién querían mandar un mensaje y que pensaran qué querían decirle. También, que una vez que hubieran escrito su mensaje, se acercaran al buzón, cogieran el sobre y buscaran en la libreta la foto del compañero o compañera al que le iban a enviar el mensaje para marcar con una X el cuadro que indica que ya tenía una carta esperándole en el buzón.

De este modo, se logra trabajar tanto el nombre propio de quien escribe como el de sus compañeros, se evita que algún niño o niña se quede sin recibir carta, y se sabe cuándo se podrá abrir el buzón y leer los mensajes. En la propuesta es importante respetar estos pasos pues así se consigue que todos los niños y niñas tengan su carta, y que nadie quede excluido, para evitar problemas de socialización en la clase. Una vez que todos han recibido la carta y se ha abierto el buzón, se borran las X de los cuadros de la libreta de forma que se puede volver a utilizar todas las veces que quieran. En las figuras 3, 4 y 5 se puede ver el desarrollo de la propuesta “Rincón de los mensajes”.

**Figura 3**

*Uno de los grupos durante la redacción de sus mensajes*



*Nota. Elaboración propia.*

**Figura 4 y 5**

*El alumnado echa su carta en el buzón*



*Nota. Elaboración propia.*

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz



En cuanto a la calidad de los mensajes pensados, escritos y enviados por los niños y niñas de curso de 3 años, se observó una gran variedad: algunos hacían dibujos, otros garabatos, otros escribían símbolos, e incluso algunos escribían letras, dando una idea de su evolución en el proceso de apropiación de la lengua escrita en el marco de la escritura de textos funcionales. Se mostró mayor interés en que las cartas estuvieran firmadas, es decir, con el nombre del remitente en la parte baja del papel, y que en el sobre apareciera el nombre del compañero al que iba dirigido cada mensaje. Respecto a esto, algunos escribían su propio nombre perfectamente, y otros no sabían aún escribirlo convencionalmente. Algunos copiaban el nombre del compañero completo, otros solo ponían algunas letras, y otros mostraban todavía un nivel de escritura indiferenciada.

Los grupos fueron cambiando de rincón como hacen normalmente y a los que les tocaba en el rincón de las letras, en el que estaba colocado el rincón de los mensajes, fueron escribiendo el mensaje y echándolo al buzón. Al ser grupos pequeños, fue posible acompañar la actividad y explicar detenidamente a cada uno el uso del rincón. Con todo, el sentido de la actividad no se completaba hasta que todos los grupos pasaran por el rincón, y todos recibieran su carta. Entonces sería el momento de abrir el buzón -figura 6 y 7-.

#### Figuras 6 y 7

*Apertura del buzón y cartas que había en el interior*



*Nota. Elaboración propia.*

Una vez que todos los grupos pasaron por el rincón de las letras, y todo el alumnado tenía su carta, al final de la jornada se abrió el buzón, se repartieron las cartas y leímos juntos los mensajes. El alumnado estuvo muy interesado con la actividad, teniendo en cuenta que todos tenían su carta, y ninguno se quedó aislado.

En relación con el alumnado con NEAE, no tienen ninguna adaptación ni estrategia específica, debido a que al tener tres años no hay aún un diagnóstico y el orientador del centro no ha elaborado aún ninguna intervención de adaptación. A pesar de esto, consideramos esta actividad accesible a todos, ya que se le explicó de forma

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz



más detenida el sentido de la actividad al alumnado con NEAE, y el alumnado la realizó sin ningún problema, simplemente se ofreció más atención a quien lo requirió cuando estaban en el rincón de las letras: a algún alumno que no sabe escribir su nombre se le escribió en mayúscula en la parte alta del sobre y él imitó la escritura.

Por último, este rincón puede tener otros usos, como el de enviar a través del buzón la carta a las familias, recibir alguna carta al comienzo de algún proyecto u actividad, tanto en este curso, como para el próximo curso o siguientes. Además, se podrá ir trabajando más en profundidad otras partes de la carta como la fecha, y el domicilio del destinatario, teniendo en cuenta además que la docente prevé hacer un proyecto relacionado con las calles del pueblo, y las casas del alumnado en el curso de 5 años.

### 3.7. Evaluación de la actuación

Se llevó a cabo una evaluación de la actuación, para analizar si la propuesta cumple con los objetivos planteados. Además, se realizó una evaluación del alumnado, con el fin de observar el resultado de la propuesta, y valorar si mantener la propuesta planteada o si fuera necesario realizar alguna modificación.

En relación con la propuesta, los objetivos que se planteaban eran conseguir acercar al alumnado a otros tipos de texto y además reforzar el nombre propio. Respecto a estos objetivos, la propuesta ha cumplido con lo previsto, ya que, partiendo de las ideas previas del alumnado, han podido conocer otras funciones del buzón y sobre todo de la carta. Asimismo, han aprendido que la carta tiene más utilidades además de la de escribir la carta a los Reyes Magos. Han conocido las partes de la carta, y la utilidad del sobre, y han podido realizar sus propias creaciones textuales, mostrando la diversidad de niveles propia de estas edades.

**Figuras 8, 9 y 10**

*Elaboraciones del alumnado, que muestran diferentes etapas de la escritura.*



*Nota. Elaboración propia.*

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

Aun así, esto no es un trabajo de un solo día, es una propuesta de acercamiento al texto a largo plazo, mediante el cual cada vez sus producciones se irán acercando más a textos convencionales. Respecto al nombre propio, se ha conseguido introducir en la propuesta de forma natural, ya que el alumnado tiene que firmar su mensaje con el nombre, para que el alumno que reciba la carta conozca quién la ha escrito. Igualmente ocurre con el nombre del destinatario, gracias al cuaderno de los nombres, el alumnado puede observar el nombre de su compañero o compañera al que va dirigida la carta y escribirlo en la parte delantera del sobre. Por último, respecto del texto, hay alumnos que están más avanzados, y otros que se encuentran en niveles más bajos, si bien con la incorporación de esta y otras propuestas en el aula irán consiguiendo una escritura cada vez más convencional.

Por último, queremos señalar la importancia de que ningún alumno se quede sin carta, gracias al procedimiento de ir señalando con una X el compañero o compañera al que se le ha enviado la carta. De esta forma, como se menciona anteriormente, se evita que pudiera emerger el rechazo de algunos alumnos a la participación.

**Figura 11**

*Cuaderno de nombres*



*Nota. Elaboración propia.*

Respecto a la actuación propia como docente en el aula, hay que señalar que se ha mostrado la actividad teniendo en cuenta los conocimientos previos del alumnado acerca de la carta y la utilidad del buzón, se ha transmitido al alumnado la utilidad y la importancia de este tipo de texto, consiguiendo causar interés y motivación hacia la propuesta. También queremos destacar la actuación de acompañamiento de la que se habla en el marco teórico en relación con el trabajo de cada grupo en el rincón, actuando

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

cuando ha sido necesario, siendo guía en este proceso y mostrando ayuda al alumnado cuando lo ha necesitado.

Tras la realización de la propuesta se contrastó con la tutora la actividad realizada, y se mostró satisfecha puesto que la actividad había cumplido con lo planteado en la entrevista, ya que se habían trabajado los textos y los nombres propios del alumnado. Además de su agradecimiento, valoró la idea de la libreta para que ningún alumno se quedara sin mensaje y además mostró su agrado con que también se trabajaran los nombres de los demás compañeros. La docente afirmó que seguiría usándolo en clase no solo para esta actividad, sino para próximas actividades, e incluso para seguir avanzando en el curso siguiente en la escritura de la carta.

Como instrumento de evaluación de la propuesta, se utilizó una tabla en la que aparecen los diferentes objetivos de la propuesta y si se han conseguido o no.

**Tabla 1**  
*Instrumento de evaluación*

Objetivos	Conseguido	No conseguido	En proceso
El alumnado se familiariza con distintos tipos de texto, en concreto la carta.	X		
El alumnado conoce la carta como texto práctico.			X
Se ha fomentado el interés y el disfrute por comunicarse mediante mensajes escritos del alumnado.	X		
Se fomenta la producción de mensajes, dibujos o gráficos a sus compañeros acercándolos al texto.	X		
Se ha conseguido avanzar en el reconocimiento y la escritura del nombre propio.			X
Se fomentado la cohesión de grupo.	X		
Se ha creado un buen clima de convivencia.	X		

*Nota.* Elaboración propia.

#### 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La bibliografía sobre alfabetización inicial (Bigas, 2000; Fons, 2000; 2004; Tolchinsky, 1993) indica que es importante realizar un acercamiento a la lectura y la escritura desde edades tempranas, tanto por parte de la familia como de la escuela, mostrando a los niños y niñas la importancia que tienen la lectura y la escritura en nuestra vida diaria en una sociedad multialfabetizada. También muestra esta orientación el marco curricular actual (R.D. 95/2022; Instrucción 11/2022, de 23 de junio). Sin embargo, encontramos a veces reticencias en el profesorado o en las familias, que consideran a niños y niñas demasiado pequeños para abordar la producción de textos. Con esta propuesta, hemos querido, de acuerdo con la tutora del aula,

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

enfrentarnos a esta situación, y buscar un acercamiento a la lengua escrita de una forma significativa y funcional con el grupo de 3 años.

Hemos tenido en cuenta que el aprendizaje de la escritura y la lectura es un proceso en el que niños y niñas van desarrollando su condición de personas alfabetizadas a través de la imitación de los adultos que le rodean. Por ello, se deben mostrar y crear situaciones donde la lectura y la escritura estén presentes y acompañarles en procesos reales de comprensión y producción que los incluyan, partiendo de sus conocimientos previos y sus intereses.

De este modo se cambia la mirada hacia un alumnado que, si bien es de corta edad, es capaz de participar en prácticas letradas a través del juego, como parte de su actividad de adaptación a la sociedad. La propuesta no limita al alumnado, sino que le ofrece todo lo necesario para que pueda aprender, creando un ambiente alfabetizador adecuado. Además de que disponga de carteles, libros o cualquier tipo de texto a su alrededor, se le acompaña en su uso real. Hay que destacar por ello la importancia de leer y escribir *para* ellos y *con* ellos, ya que de esta forma el alumnado irá desarrollando su capacidad de elaborar sus propias producciones textuales, al principio mediante una escritura no convencional, pero en evolución hacia el uso establecido en sociedad. Todo esto será posible si los introducimos en este mundo de las letras de forma natural, a través de los textos en uso. Si el alumnado se siente incluido en una sociedad alfabetizada, será mucho más fácil que este tenga una actitud positiva ante este proceso.

Con respecto a la intervención realizada, conocemos otras investigaciones y experiencias (Fernández et al., 2012; González y Sánchez, 2015; Llamazares y Alonso-Cortés, 2012; Santolària, 2019; 2021), pero suele ser más frecuente que hayan sido realizadas en aulas de 4 y 5 años, a que se realicen en el aula de tres años (Sánchez y Santolària, 2020). En este trabajo se parte de una investigación previa en la que se identifican las necesidades que se encontraban en el aula de tres años, esto es, la falta de diversidad de tipos de texto, puesto que se presentaba únicamente el texto literario al alumnado, generalmente mediante la lectura de cuentos. Además, se ha atendido a una necesidad planteada por la tutora: trabajar el nombre propio como opción metodológica para comenzar el proceso de acercamiento a la lectura y la escritura. Se ha decidido combinar ambas necesidades del aula, introducir otros tipos de texto, y trabajar el nombre propio, dando lugar a la propuesta de realizar el rincón de los mensajes, dirigida a acercar al alumnado a la carta o mensaje como género discursivo, en su funcionalidad, e incorporar en la elaboración de mensajes el trabajo con el nombre propio, ya que además de la producción textual el alumnado deberá firmar la carta con su nombre y escribir el nombre del compañero al que va dirigido.

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

A través de la propuesta se consiguió mostrar al alumnado la utilidad de un tipo de texto, mediante el que poder enviar mensajes a sus compañeros, además de poder utilizarlo en un futuro para otras propuestas que pueda realizar la tutora en el aula.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bigas, M. (2000). El lenguaje escrito. En M. Bigas y M. Correig (Coords.), *Didáctica de la lengua en educación infantil* (pp. 103-124). Síntesis.
- Fernández, A. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y experiencias educativas*, (15), 1-8.
- Fernández, P., Gómez, M. J. y Chamorro, M. T. (2011). Un día en el museo. Preparación al discurso informativo en El 4 años. En I. G. Parejo (Coord.), *Escribir textos expositivos en el aula: fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles* (pp. 125-148). Graó.
- Ferreiro, E. (2018). Acerca de las dificultades para aceptar que los niños piensan sobre lo escrito. *Bellaterra, Journal of Teaching and Learning Language and Literature*, 11(2), 13-34. <https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.769>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- Fons, M. (2000). Enseñar a leer y escribir. En M. Bigas y M. Correig (Coords.), *Didáctica de la lengua en educación infantil* (pp. 179-212). Síntesis.
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Graó.
- Fons, M. (2016). Métodos de la enseñanza de la lectura y la escritura. En M. Fons y J. Palou (Coords.), *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil* (pp. 211-221). Síntesis.
- Gallardo Fernández, I., y Sánchez Rodríguez, S. (2022). Práctica docente y aprendizaje inicial de la lengua escrita. *Enunciación*, 27(1), 97-115. <https://doi.org/10.14483/22486798.18795>
- González Aragón, C; Sánchez Rodríguez, S. (2015) Las elecciones frutícolas: construyendo las competencias comunicativa, social y ciudadana a través de un proyecto. *Aula de infantil*, 83, 29-33. <https://bit.ly/3SFsC2Z>
- Instrucción 11/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan Educación Infantil para el curso 2022/2023.
- Jolibert, J. (2001). Formar niños lectores/productores de textos: propuesta de una problemática didáctica integrada. En F. López Rodríguez (Dir.), *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento* (pp. 79-98). Graó.

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

- Jolibert, J. y Sraiki, C. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Ediciones Manantial.
- Llamazares, M<sup>a</sup>. T. y Alonso-Cortés, M<sup>a</sup>. D. (2012). Una visita con invitación: ¿por qué no convertirla en un proyecto de trabajo? *Revista Iberoamericana de Educación*, 60(3), 1-12. <https://doi.org/10.35362/rie6031308>
- McLane, J. B. y McNamee, G.D. (1999). Qué es la alfabetización. En J. B. McLane y G. D. McNamee (Coords.), *Alfabetización temprana* (pp.13-33). Morata.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 28, de 2 de febrero de 2022.
- Sánchez, S. (2014). La alfabetización inicial en los últimos 25 años: de los métodos de lectura a las prácticas docentes para enseñar a leer y escribir. En M. Romero y R. Jiménez (Coords.). *Hacia una educación lingüística y literaria* (pp. 177-198). Editorial UCA.
- Sánchez, S. y Santolària, A. (2020). Análisis de publicaciones sobre alfabetización inicial desde una perspectiva didáctica. *Tejuelo*, 32, 229-262. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.32.229>
- Sandín Esteban, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill España.
- Santolària Òrrios, A. (2019). La secuencia didáctica: un instrumento para escribir textos en Educación Infantil. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 31, 285-302. <https://doi.org/10.5209/dida.65953>
- Santolària Òrrios, A. (2021). La alfabetización inicial con niños y niñas de 5 a 6 años. Aspectos clave para la formación inicial docente. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 36(2), 97-112. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v36i2.2665>
- Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Anthropos.

Magriz Piñero, M<sup>a</sup>. A. y Sánchez Rodríguez, S. (2023). Escribir y leer en Educación Infantil: el rincón de los mensajes en un aula de tres años. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.02>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz