


Editorial: primer número de la revista Chamariz

Editorial: first issue of Chamariz journal

Susana Sánchez Rodríguez 
Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Universidad de Cádiz, España
susana.sanchez@uca.es

Ester Trigo Ibáñez 
Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Universidad de Cádiz, España
ester.trigo@uca.es

La revista *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la literatura* nace en el marco de la actividad del *grupo de investigación ineDLL (HUM-1041), Investigación e Innovación Educativa en Didáctica de la Lengua y la Literatura* de la Universidad de Cádiz, cuyo responsable es el Dr. Manuel Francisco Romero Oliva. El objetivo de esta publicación es dar a conocer a la comunidad científica y profesional estudios relevantes de jóvenes investigadores que, en el inicio de su carrera, han decidido profundizar en las distintas líneas de investigación que ofrece el área de conocimiento.

La revista toma el nombre de *Chamariz*, que resuena en nuestra tradición literaria como juego poético compartido en el poema del mismo título de Juan Ramón Jiménez. En homenaje a este texto literario, la revista incluye tres secciones: *alzando el vuelo: estudios en Didáctica de la Lengua y la literatura*, dedicada a estudios de investigadores noveles; *el cielo azul en el agua*, en la que se publicarán entrevistas a personalidades de referencia para la investigación y la práctica profesional, y, por último, *la hojita nueva*, un espacio reservado para reseñas de obras recientes vinculadas al área de conocimiento.

Los estudios incluidos en este primer número de la sección *alzando el vuelo* son muestra del amplio abanico de temas que es posible abarcar desde la óptica de la didáctica de la lengua y la literatura y también del tesón y entusiasmo con que los investigadores noveles, en colaboración con profesores más experimentados, asumen en la elaboración de sus aportaciones. El artículo *Escribir y leer en Educación Infantil*, de M^a Ángeles Magriz y Susana Sánchez, aborda la alfabetización inicial desde una perspectiva socioconstructivista en un aula de tres años. El texto de Dolores Rodríguez y Michel Santiago, *Ciberacoso en las redes sociales. Aprender a comunicarse en Educación Primaria*, por su parte, profundiza en una cuestión fundamental en los procesos educativos en la Educación Primaria, esto es, la alfabetización mediática. Otros

Sánchez Rodríguez, S. y Trigo Ibáñez, E. (2023). Editorial. Primer número de la Revista Chamariz. *Chamariz. Estudios en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (1).

<http://doi.org/10.25267/Chamariz.2023.i1.01>

ISSN: 3020-6820

Universidad de Cádiz

aspectos de relevancia para la etapa de Educación Primaria dan lugar a los artículos *“Harry Potter” como medio para la formación de lectores en el alumnado de Educación Primaria*, de Natalia Fernández y Milagrosa Parrado; *Los cómics en el aula de Educación Primaria. Una propuesta para crear lectores literarios*, de Davinia Navarro y Michel Santiago, y *Las lecturas clásicas en las aulas de Educación Primaria. Las impensables aventuras de Julio Verne*, de Soledad Rendón y Paula Rivera. En ellos se trata la cuestión de la formación del lector literario en la etapa, mediante el acercamiento a obras literarias de distinta índole, la saga de Harry Potter, los cómics y la obra clásica de Julio Verne. Asimismo, el texto *Aproximación a la lectura fácil y proyectos de trabajo global en Educación Primaria*, de Blanca Romero y Paula Rivera ofrece una interesante mirada a la lectura fácil como vía de accesibilidad a la literatura para niños con dificultades lectoras. Lucía Alcántara y Ester Trigo, por su parte, exploran un ámbito poco explorado, el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de personas con discapacidad intelectual y su disfrute de la literatura, en *La lectura y la escritura como disfrute en jóvenes con Síndrome de Down*.

Los siguientes tres artículos incluidos en esta sección se enmarcan en la etapa de Educación Secundaria. Dos de ellos, *La generación del 27 desde la interdisciplinariedad y la intertextualidad. Una propuesta de itinerario lector*, de Andrea Prieto y Manuel Francisco Romero, y *Los microrrelatos de “Ajuar funerario” como herramienta de fomento de la lectura en distintos contextos de aula*, de Carmen Romero y Raúl Rubio abordan la cuestión de la educación literaria y el fomento de la lectura en la etapa, mientras que el trabajo de Aleix Perearnau y Rafael Jiménez *El Aprendizaje Basado en Juegos para la enseñanza de la gramática: propuesta didáctica para secundaria* se ocupa de una cuestión de creciente interés en el área, la innovación en el aprendizaje de la gramática.

El número incluye también una entrevista a la maestra Mari Carmen Díez Navarro, referente para la práctica educativa en Educación Infantil y poeta, que firma Lucía Alcántara. Por último, se cierra con la reseña de la obra editada por María Santamarina Sancho y Pilar Núñez Delgado *Educación literaria en las aulas. Propuestas para actuar*, realizada por Karime Velázquez.

Confiamos en que este primer vuelo de *Chamariz* invite a seguir leyendo sus próximos números, en los que, como en este primero, sea posible disfrutar de las aportaciones que la actividad del grupo ineDLL está sembrando en nuevos investigadores que, si bien noveles, aportan trabajos prometedores para el avance del conocimiento en las líneas que el grupo desarrolla.