

Una reseña personal, académica y artística de don Carlos Urtubey Rebollo

José-Arturo Prada-Oliveira

Departamento de Anatomía y Embriología Humanas, Universidad de Cádiz, España

Correo electrónico: arturo.prada@uca.es

Valle Pérez Cano

*Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico,
Junta de Andalucía, España*

Gonzalo-Martín Pérez-Arana

Departamento de Anatomía y Embriología Humanas, Universidad de Cádiz, España

David Almorza-Gomar

Departamento de Estadística e Investigación Operativa, Universidad de Cádiz, España

Antonio Ribelles-García

Departamento de Anatomía y Embriología Humanas, Universidad de Cádiz, España

RESUMEN: Los años de formación académica personal influyen claramente como un condicionante del comportamiento futuro. Para conocer cómo fue esa trayectoria académica, los archivos de las universidades son también fuentes indispensables de información. Para comprender la figura futura de un médico del primer tercio del siglo xx, don Carlos Urtubey Rebollo, necesitamos hacer una aproximación inicial a sus primeros años de vida adulta. Mostramos aquí el detalle y análisis de los documentos que se encuentran en el Archivo de la Universidad de Cádiz. Don Carlos Urtubey desarrolló su carrera, primero como alumno y luego como profesor, en la Facultad de Medicina de Cádiz. Su trayectoria se caracterizó por una vocación profesional dedicada a la medicina en su vertiente de salud pública, que conjugó con otras actividades culturales y políticas que condicionaron su vida; también por una actividad

cultural (música, dibujo, pintura y caricatura) que demuestra un carácter humanista mucho más marcado que el único desempeño de su profesión. La vida de Carlos Urtubey quedó truncada brutalmente por las tropas fascistas en agosto de 1936. Esta reseña no es de lejos una biografía extensa y documentada. Presentamos algunos datos y documentos que reflejan el paso de este profesor por la Facultad de Medicina de Cádiz.

PALABRAS CLAVE: Cádiz, Facultad de Medicina, historia de la medicina, aprendizaje de la medicina.

A human, scholarly and artist approach to the life of Mr. Carlos Urtubey Rebollo

ABSTRACT: Our goal is to approach the academic medical trajectory of Mr. Carlos Urtubey Rebollo, a medical doctor enrolled in the Faculty of Medicine of Cadiz. We studied the personal academic file as the pathway to understand the formative background of this person. To this purpose, we analyzed the files disposed at the University of Cadiz Archive. Thus, we introduce the academic career, firstly as medical student, evaluating the results of main signatures. After this, Dr. Urtubey kept a closed research and teaching relationship with this Faculty. He was linked to the public health sciences, which seemed to be related with a public sense in a political context. Nevertheless, these matters were maintained with the practice of several artistic features. He showed a constant love for drawing and painting. The practice of these avocations left many samples in different formats. Moreover, he enrolled the “Estudiantina” of Cadiz, a group of medical student which playing music of traditional tunes is connected with an ancient Spanish tradition. Finally, the fascist military revolt focused in the Dr. Urtubey as many other people due to the political implication. He was murdered in August, 1938. Instead a whole biography, this report is dedicated only to the personal trajectory in the academic field at the Faculty of Medicine.

KEYWORDS: Cadiz, Faculty of Medicine, Medicine-History, Medicine-Learning.

I. INTRODUCCIÓN

El conocimiento profundo de un personaje histórico precisa de acercarse a las bases de su origen; como a cualquier persona a la que deseemos conocer en profundidad o un paciente al que haya que historiar. Necesitamos remontarnos a todas las fuentes que nos nutran de los datos históricos, personales, emocionales, educacionales que nos expliquen las actitudes y el proceder de aquel de quien afrontamos la ingente tarea de llegar a comprender. En este sentido, todas las fuentes son necesarias. Los archivos de todas las instituciones, bibliotecas y museos se convierten en el origen de esa información preliminar que alimenta la figura de la persona a la que vamos a describir y conocer.

Don Carlos Urtubey Rebollo no fue distinto de muchos de sus coetáneos ni de muchas de las personas que aún en la actualidad podamos conocer. Humanizar al personaje a través de su paso por la Facultad de Medicina nos va a permitir acercarnos a entenderlo. Porque reducir a esta persona a una única esfera, como médico en este caso, es tan injusto como una descripción simplificada del fenómeno complejo que somos todos los seres humanos.

Decidimos acercarnos a la figura de don Carlos Urtubey Rebollo a través de los documentos que se guardan en su registro personal en el Archivo de la Universidad de Cádiz (en adelante, AUCA). Como alumno de la Facultad de Medicina, por entonces dependiente de la Universidad Literaria de Sevilla, de este personaje vamos a poder conocer sus orígenes en la ciudad de Cádiz antes de comenzar a estudiar medicina. Describiremos su trayectoria durante la carrera y sus años como profesor en dicha facultad. Nos acercaremos brevemente a la vertiente humana del personaje a través de aficiones artísticas claves.

2. MÉTODO SEGUIDO. ACCESO A LOS REGISTROS DOCUMENTALES

Este trabajo está basado fundamentalmente en los documentos pertenecientes al AUCA. Para ello, solicitamos acceso a la documentación personal, académica y profesoral de la Facultad de Medicina, depositada en el mencionado archivo documental. Cotejamos esa información con diversos documentos recogidos en otros servicios documentales. Ac-

cedimos a la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, donde pudimos consultar la tesis doctoral del doctor Urtubey. En el fondo bibliográfico de periódicos de la Biblioteca de la Diputación Provincial de Cádiz encontramos varias reseñas y noticias interesantes que atañen a nuestro personaje. Hemos tenido acceso al expediente personal creado contra Urtubey por el Tribunal Especial para la represión de la Masonería y el Comunismo. Toda esta información se contrastó con fuentes documentales procedentes de distintas publicaciones, citadas en las referencias bibliográficas.

3. ORIGEN PERSONAL Y FAMILIAR

Don Carlos Urtubey Rebollo nació en la gaditana calle de Zaragoza el 28 de diciembre de 1893.¹ De padre médico de profesión y profesor de Higiene en la Facultad de Medicina de Cádiz, Carlos fue el segundo de los hermanos que comenzó a estudiar medicina, siguiendo las huellas de su hermano Luis.² Posteriormente, la familia cambió su residencia a la Plaza del Mentidero, cercana a la Facultad de Medicina y a la consulta que el doctor Urtubey padre tenía para análisis clínicos en la calle Bendición de Dios. En esta plaza, llamada entonces calle de Méndez Núñez, en el número 19, es donde tienen fijada la residencia cuando empieza a estudiar medicina en septiembre de 1910, a la edad de dieciséis años. Comienza sus estudios solicitando, mediante instancia al decano, que le sea aplicada una matrícula de honor en Historia natural para que sea aplicada en la asignatura de Química general, según acredita mediante un documento del Instituto de Secundaria (fig. 1, p. 142).

Se trataba inicialmente de un periodo de estudios preparatorios, preliminares al comienzo de los estudios, ya sí propios, de la licenciatura en Medicina. El registro en los estudios propios de medicina se produce a partir de 1911, cuando queda inscrito como alumno de esta Facultad (fig. 2, p. 143, y fig. 3, p. 144).

Estos primeros años de la carrera en Medicina quedan recogidos en el expediente académico de los estudios de licenciatura. Los primeros años los desarrolla con plena distin-

1. Dato familiar aportado por el profesor doctor Francisco Herrera Rodríguez.

2. Luis Urtubey Rebollo fue catedrático de Histología y Anatomía Patológica en Cádiz desde 1929 y, posteriormente, desde agosto de 1933 en la Facultad de Medicina de Valencia. Fue desposeído de su cátedra por la delación de Antonio Llopert, quien lo denunció por su alineamiento político republicano y lo sustituyó en dicha cátedra. Luis Urtubey murió en Valencia, sumido en un claro deterioro económico y personal, el 7 de marzo de 1962.

«Una reseña personal, académica y artística de don Carlos Urtubey Rebollo»
José-Arturo Prada-Oliveira, Valle Pérez Cano, Gonzalo-Martín Pérez-Arana,
David Almorza-Gomar y Antonio Ribelles-García

FIGURA 1. Matrícula del primer curso de Carlos Urtubey en la Facultad de Medicina de Cádiz,
adscrita a la Universidad de Sevilla, para los estudios ordinarios en medicina.
Su hermano mayor, Luis Urtubey, firma la matrícula

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE MEDICINA EN CADIZ.
CURSO DE 1910 A 1911
Número de orden 12

D. Carlos Urtubey Rebollo
natural de Cádiz provincia
de id. de 16 años de edad, cuya cédula personal
presenta, fecha en Cádiz a 26 de Agosto de 1909
n.º 4635 clase 112

Solicita matricularse en las asignaturas abajo expresadas, mediante el pago
de los derechos respectivos, que acompaña adjuntos y con sujeción á lo que
determinan las disposiciones vigentes.

ASIGNATURAS EN QUE SOLICITA MATRICULARSE

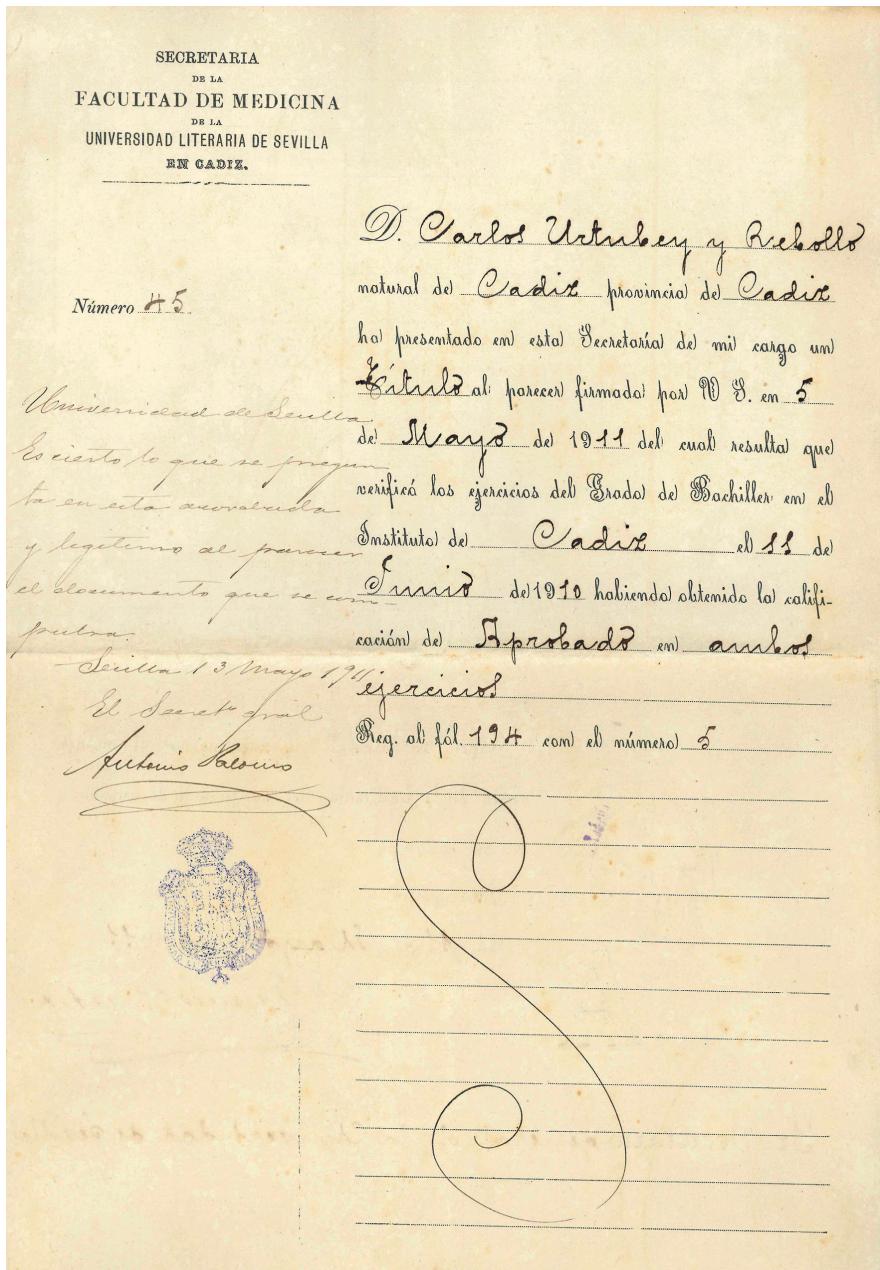
Química general - M. de Honor
Física
Zoología general } ordinarias
Mineralogía y Botánica

Cádiz 15 de Septiembre de 1910
Firma del interesado ó de persona que le represente,
Luis Urtubey Rebollo

NOTA.—El nombre del alumno deberá llevar los dos apellidos paterno y materno, escrito con toda claridad
vive calle de Mender Núñez n.º 19
10 céntimos de peseta. Abonó en metálico pesetas 47 cénts. 50.

Fuente: AUCA. Expediente personal de Carlos Urtubey Rebollo, 1910-1915. C-201(1)-I FM

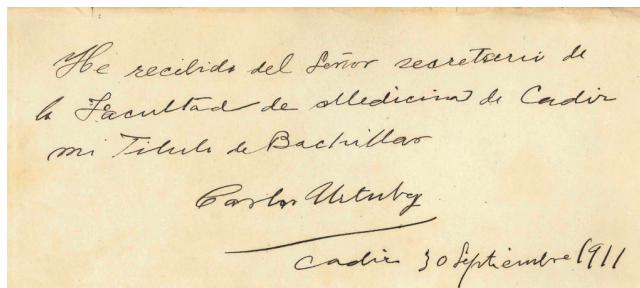
FIGURA 2. Registro del título de bachiller firmado por el secretario general de la Universidad de Sevilla, don Antonio Palomo, para acceder a la Facultad de Medicina



Fuente: AUCA. Expediente personal de Carlos Urtubey Rebollo, 1910-1915. C-201 (1)-I FM

«Una reseña personal, académica y artística de don Carlos Urtubey Rebollo»
José-Arturo Prada-Oliveira, Valle Pérez Cano, Gonzalo-Martín Pérez-Arana,
David Almorza-Gomar y Antonio Ribelles-García

FIGURA 3. Recibo del título de bachiller firmado por Carlos Urtubey en 1911



Fuente: AUCA. Expediente personal de Carlos Urtubey Rebollo, 1910-1915. C-201 (1)-IFM

ción al obtener varias matrículas de honor en asignaturas como Anatomía, Histología y Patologías quirúrgicas. A partir de 1913 es nombrado «alumno interno» por oposición. Este reconocimiento constituía un mérito importante en los estudios de medicina. Se trataba de un examen, reconocido como «oposición» en términos nacionales, y suponía una remuneración y el reconocimiento a una trayectoria académica. La figura de «alumno interno» ha persistido hasta nuestros días (de hecho, la acepción «médico interno» tiene su origen en ella). En los estudios en Medicina, los alumnos internos existieron en los departamentos hasta la década de los noventa del siglo pasado; posteriormente, la figura de «alumno interno» se transformó en la conocida como «alumno colaborador», común en todos los grados.

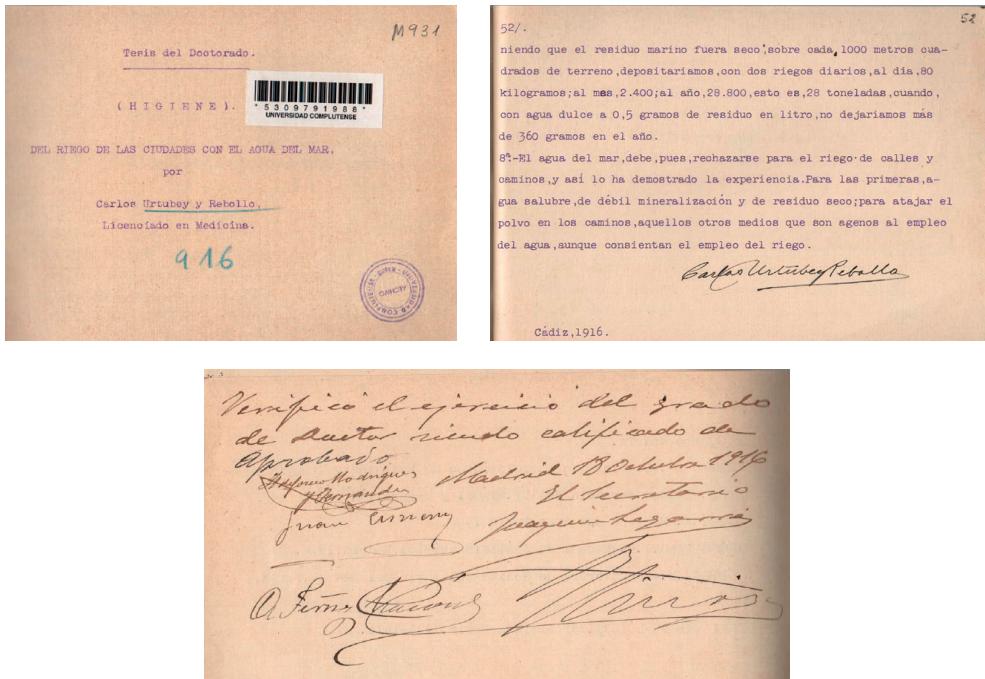
Nuestro protagonista mantuvo su vínculo como alumno interno en las cátedras de Anatomía durante los últimos años de carrera. El 18 de octubre de 1915 se licencia en Medicina.

4. TRAYECTORIA ACADÉMICA EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Al concluir los estudios de licenciatura en Medicina, don Carlos Urtubey se vincula académicamente al área de Higiene, donde lo contratan como auxiliar de las cátedras de Higiene; por la descripción de los estudios impartidos, debían recogerse estudios de fisiología, microbiología e higiene. Este vínculo con la Facultad de Medicina se mantuvo hasta abril de 1920.

El 18 de octubre de 1916 defiende en Madrid su tesis doctoral (Urtubey, 1916). Enfocada al uso viario del agua de mar (fig. 4, p. 145), obtuvo la calificación de aprobada. Este

FIGURA 4: Primera y última página de la tesis doctoral, depositada en 1916. Página final autógrafa en la que se reseña la nota de «Aprobado» obtenida en la defensa y la firma de los miembros del tribunal



Fuente: Archivo de la Universidad Complutense de Madrid. Tesis del Doctorado. (HIGIENE).
«Del riego de las ciudades con el agua del mar», por Carlos Urtubey y Rebollo.
Licenciado en Medicina. Ca 2717(2987)

tema, correspondiente al ámbito de la higiene pública, muestra su interés por esta área de estudio. Dicha materia vendría a representar lo que actualmente identificamos con la especialidad de Salud Pública y Epidemiología. De hecho, Carlos Urtubey presenta en esos años una producción científica con varios artículos cuya temática era la salud pública. Entre ellos, presentó uno al Premio Legado Roel, convocado por la Sociedad Española de Higiene en su edición de 1927, que logró un accésit.

Concurrió a las oposiciones de cátedra en Higiene en varias ocasiones; cabe recordar que entonces las oposiciones tenían lugar invariablemente en Madrid para todo el territorio nacional. La última ocasión que se presentó a oposiciones a cátedra fue en 1935, pero estas quedaron suspendidas y sin resolución. Ese año, Carlos Urtubey estaba desvinculado como profesor contratado de la Facultad de Medicina de Cádiz y ejercía como médico en la ciudad de San Fernando.

«Una reseña personal, académica y artística de don Carlos Urtubey Rebollo»
José-Arturo Prada-Oliveira, Valle Pérez Cano, Gonzalo-Martín Pérez-Arana,
David Almorza-Gomar y Antonio Ribelles-García

FIGURA 5. Caricatura satírica publicada en *ABC*, edición de Madrid. De forma sarcástica, se refiere a los políticos de la época como individuos falsarios o fariseos



Fuente: *ABC*, 20-9-1928

5. LA VERTIENTE ARTÍSTICA. LA PINTURA Y LA MÚSICA

Don Carlos fue médico, pero también amante de la pintura, la caricatura y el dibujo, disciplinas a las que dedicó mucha atención. Son muchas las noticias y reseñas de su larga trayectoria en estas artes; de las que algunas se conservan como muestra de lo que tuvo que ser algo más que una afición. Ha sido posible encontrar alguna caricatura en periódicos de la época y en reseñas periodísticas (fig. 5).

Asimismo, se conserva una obra pictórica única que ha llegado a nuestros días (fig. 6, p. 147): la bandera que pintó al óleo para la tuna del año 1922. Esta bandera, de grandes dimensiones y con la descripción gráfica de un estudiante en una sala de prácticas, merece una explicación más amplia que será desarrollada en una publicación posterior.

Esta bandera fue un regalo de la madrina de aquel año, la hija de don Leonardo Rodrigo, decano de la Facultad. Era habitual que las madrinas fueran mujeres jóvenes, de posibles o posición privilegiada. Gracias a esa disponibilidad por la posición desahogada, la tuna se aventuraba a que las madrinas ayudaran a los fines propios de supervivencia y tunería de sus miembros.

FIGURA 6. Fotografía de la bandera pintada al óleo por Urtubey para la tuna de 1922.
En el recuadro aparece la firma del autor y la fecha. El recorte corresponde a miembros de la tuna



Fuente: *Diario de Cádiz*, 20-2-1922

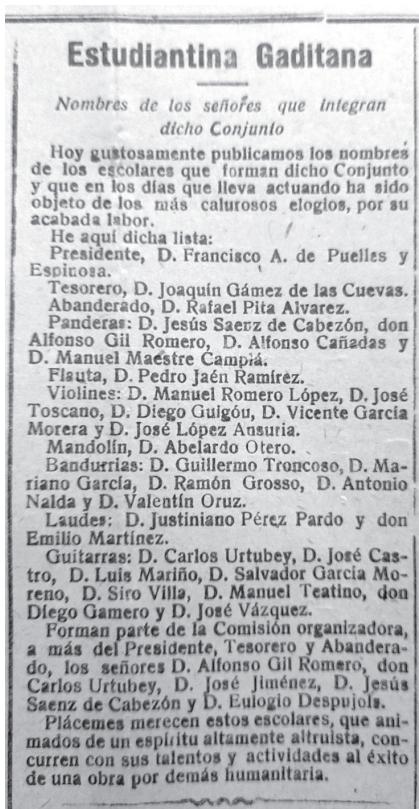
Durante algunos de los años en los que estuvo vinculado a la Facultad de Medicina como profesor temporal de cátedra, Carlos Urtubey fue miembro de la Estudiantina de la Facultad. En 1922 aparecen reseñas de la aparición y constitución de dicha Estudiantina y entre sus miembros se encuentra Urtubey, al que se le atribuye tocar la guitarra (fig. 7, p. 148). Parece que, como sigue siendo habitual hoy día, el vínculo con esta actividad académica no estaba del todo relacionado con la vida como estudiante. Las estudiantinas (tunas, como son preferiblemente denominadas en la actualidad) han sido espacios permeables en los que los miembros entran, pero de los que no necesariamente salen al terminar los estudios.

Debemos recordar que la Tuna de la Facultad de Medicina de Cádiz, o Estudiantina, como es referida en algunos casos, está reconocida como de las más antiguas de España. Algunos años antes de 1922, durante los años de estudio de carrera de Urtubey, la estudiantina pasó por un periodo de declive.³ Es a partir de ese año cuando se reactiva la tuna, que parece vivir un periodo de esplendor hasta 1932.

Es de reseñar que en estos años en los que Urtubey pertenece y forma parte de la tuna ya era profesor de la Facultad, estaba doctorado y, probablemente, había concurrido a oposiciones de cátedra. Prolongar la vida estudiantil de la tuna parece que no era tan inhabitual ya en aquellos años.

3. Los estudios de don Héctor Marcelino permiten conocer a fondo los datos de origen de la Tuna de la Facultad de Medicina de Cádiz. Los usos y costumbres de sus miembros han sido estudiados en la reputada publicación de internet *Legajos de Tuna* (<https://www.legajosdetuna.es/>).

FIGURA 7. Miembros de la Tuna de 1922



Fuente: *Diario de Cádiz*

6. SU IMPLICACIÓN POLÍTICA

Esta semblanza no quedaría completa sin hacer referencia a su trayectoria pública y política. Brevemente debemos adelantar que todas las facetas que hemos abordado fueron realizadas mientras Carlos Urtubey mantuvo una presencia activa en la política local de la época. Este apartado se desarrollará de manera más extensa en otro artículo, en el que podamos abordar documentalmente estas facetas personales y públicas.

Desarrollar su trayectoria personal en las décadas de los años veinte y treinta precisaría de un análisis más preciso. De momento, la resumiremos apuntando que don Carlos Urtubey desarrolló toda su carrera profesional y política en la ciudad de San Fernando,

que su trayectoria clínica se cimentó en el ámbito de la salud pública y la higiene, y que formó parte de los equipos médicos profesionales de los servicios públicos de salud.

A nivel político, perteneció a la corporación municipal de La Isla de León hasta 1936. Tras el levantamiento de las tropas fascistas, fue arrestado junto con toda la corporación municipal. Lo asesinaron en agosto de 1936.

En relación con su vida personal, son pocos los datos conocidos (consta su matrimonio con doña Carmen Varo Benítez y que no tuvo hijos), por lo que tras su asesinato Carlos Urtubey habría pasado sin historia hasta la actualidad. Un numeroso grupo de personas ha trabajado para que esto no ocurriera.

7. AGRADECIMIENTOS

A don Felipe Barbosa, de la Diputación Provincial de Cádiz, por ese regalo en forma de libro y su trabajo en el Servicio de Memoria Histórica y Democrática. A todo el personal del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y, en su nombre, a don Juan José Primo Jurado. Al profesor Francisco Herrera, por sus referencias orales sobre los hermanos Urtubey, con una memoria clara y datos precisos y valiosos. A don Héctor Marcellino, *Maese Speedy*, historiador y tuno de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Jerez, siempre, por sus consejos y análisis. A don Miguel Ángel López Moreno, por los datos personales aportados y su incesante trabajo en la recuperación de la memoria. Al profesor José Ramón Sañudo, catedrático de Anatomía de la Universidad Complutense, y al Archivo Documental de dicha Universidad por la ayuda en la localización de la tesis doctoral del doctor Urtubey.

8. FUENTES DOCUMENTALES Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

8.1 *Fuentes documentales*

Archivo de la Universidad de Cádiz (AUCA)

Expediente personal de Carlos Urtubey Rebollo, 1910-1915. C-201 (1)-I FM.

«Una reseña personal, académica y artística de don Carlos Urtubey Rebollo»
José-Arturo Prada-Oliveira, Valle Pérez Cano, Gonzalo-Martín Pérez-Arana,
David Almorza-Gomar y Antonio Ribelles-García

Archivo de la Universidad Complutense de Madrid

Tesis del Doctorado. (HIGIENE). «Del riego de las ciudades con el agua del mar», por
Carlos Urtubey y Rebollo. Licenciado en Medicina. Ca 2717(2987).

Centro Documental de la Memoria Histórica (Salamanca)

Expediente de Carlos Urtubey Rebollo. Tribunal Especial para la Represión de la Masonería y el Comunismo, TERMC. Fondos de los Servicios Documentales de la Presidencia del Gobierno.

8.2 Referencias bibliográficas

- HERRERA RODRÍGUEZ, F. (2011). Nuevos datos para la biografía de Luis Urtubey (1892-1962). En J. M. Cobos Bueno, A. Pulgarín Guerrero y E. Ausejo Martínez (eds.), *X Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas: Encuentro internacional Europeo-Americanano 2008*. [Libro de actas]. (pp. 439-449). Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas (SEHCYT).
- LÓPEZ MORENO, M. Á. (2020). *República, alzamiento y represión en San Fernando. 1931-1941. Anotaciones a la Historia*. Asociación por la Recuperación de la Memoria Democrática Social y Política de San Fernando (AMEDE).
- PÉREZ CANO, V. (2022). *Informe y valoración. Bandera Tuna de Medicina. Carlos Urtubey, 1922*. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.
- URTUBEY REBOLLO, C. (1916). *Del riego de las ciudades con el agua del mar*. [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid].
- VALLE MARCELINO, H. (2019-2020, diciembre-junio). Evolución del repertorio en las estudiantinas gaditanas. [Ponencia presentada en el III Congreso Iberoamericano de Tunas, Murcia, abril de 2016]. *Legajos de Tuna*, 4(6-7), 6-14. <https://www.legajosdetuna.es/evoluci%C3%B3n-del-repertorio-en-las-est>