

Doña Carmen Martel y Viniegra: enfermera y escritora. Unas notas en el cincuenta aniversario de su fallecimiento

Francisco Glicerio Conde Mora

Cádiz, España

Doctor en Historia. Historiador

Profesor del Centro Universitario de Enfermería Salus Infirmorum (adscrito a la Universidad de Cádiz)

Miembro del grupo de investigación cts-1101 Presente, pasado y futuro de la Enfermería:

Innovación, Docencia y Desarrollo

Correo electrónico: franciscogconde@hotmail.com

RESUMEN: En el presente artículo analizamos la figura de doña Carmen Martel Viniegra, enfermera y escritora. En el Archivo de la Universidad de Cádiz encontramos el expediente personal de esta enfermera, que destacó también por su producción literaria durante el pasado siglo xx.

PALABRAS CLAVE: enfermera, escritora, siglo xx.

Ms. Carmen Martel y Viniegra: nurse and writer. Some notes on the fiftieth anniversary of her death

ABSTRACT: In this article we analyze the figure of Ms. Carmen Martel Viniegra, nurse and writer. In the UCA Archive we find the personal file of this nurse who also stood out for her literary production in the last 20th century.

KEYWORDS: nurse, writer, 20th century.

I. INTRODUCCIÓN. ORÍGENES FAMILIARES

Doña Carmen Martel Viniegra nació en Cádiz el 19 de diciembre de 1894 en una familia aristocrática y castrense (fig. 1). Era hija de don Jerónimo Martel y Fernández de Henestrosa y doña María de la Paz Viniegra Lasso de la Vega. Su padre, marqués de la Garantía, había alcanzado el empleo de general de División y, hasta su paso a la reserva, desempeñó el cargo de gobernador militar del Campo de Gibraltar.¹ Los orígenes de los Martel se remontaban en varios nobiliarios a Carlos Martel, el mayordomo de palacio de los Francos, que derrotó a los musulmanes en la batalla de Poitiers en el 732 d. C.

FIGURA 1. Nobiliario de Juan Pérez Vargas



Fuente: Biblioteca Nacional de España (en adelante, BNE)

1. Un riguroso estudio sobre la nobleza y el Ejército, en el que aparece citado el padre de doña Carmen Martel, es el del doctor Alfonso Bullón de Mendoza; véase Bullón de Mendoza, 2015, p. 66.

FIGURA 2. Excelentísimo señor don Ignacio Martel Viniegra, almirante de la Armada, II marqués de San Fernando del Mar, hermano de doña Carmen



Fuente: Díaz Cano (2020, p. II)

Varios de sus hermanos siguieron la profesión de las armas. Entre ellos, podemos destacar a don Carlos Martel Viniegra (Cádiz, 1898 - Madrid, 1984), general de Intendencia de la Armada además de escritor, y a don Ignacio Martel Viniegra (1908-2002), II marqués de San Fernando del Mar, que llegó a ser almirante de la Armada Española (fig. 2);² en la actualidad, su sobrino don Erik-Ignacio Martel Adeler es el III marqués de San Fernando del Mar.

2. UNA ENFERMERA EN LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

Según consta en el expediente (fig. 3, p. 43) de doña Carmen Martel conservado en el Archivo de la Universidad de Cádiz (en adelante, AUCA), esta empezó a estudiar Enfermería en 1936, año de comienzo de la guerra civil española.³

2. Sobre el general de Intendencia don Carlos Martel Viniegra, hermano de doña Carmen, véase Hoz González (2017, p. 82).

3. Sobre la visión de la enfermera en la Guerra Civil, remitimos al estudio del difunto y querido profesor doctor Francisco Herrera Rodríguez (1990). Más recientemente, cabe destacar el estudio del doctor Manuel Cabrera Espinosa (2022).

«Doña Carmen Martel y Viniegra: enfermera y escritora.
Unas notas en el cincuenta aniversario de su fallecimiento»
Francisco Glicerio Conde Mora

FIGURA 3. Expediente personal de doña Carmen Martel Viniegra

CURSOS ACADÉMICOS	ASIGNATURAS	EXAMENES		TÍTULOS Y GRADOS OBTENIDOS
		Ordinarios	Extraordinarios	
1936-37	Enfermera	Sobrada		

Fuente: AUCA. Expediente personal de Carmen Martel Viniegra, 1936-1937. C-311 (2)-58 FM

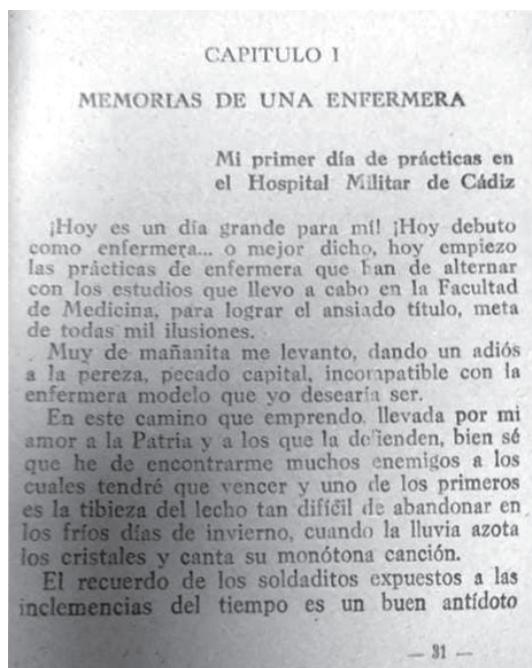
Durante sus prácticas como enfermera, ya en plena Guerra Civil, estuvo destinada en el Hospital Militar de Cádiz. Recogió sus impresiones en *La guerra a través de las tocas* (Martel Viniegra, 1938) (figs. 4 y 5), libro en el que, además, relata su experiencia y cuyo primer capítulo se titula y subtitula, respectivamente, «Memorias de una enfermera» y «Mi primer día de prácticas en el Hospital Militar de Cádiz» (fig. 6, p. 44). Esta obra, prologada por don José María Pemán y Pemartín, la recoge Piotr Sawicki en su trabajo *La narrativa española de la Guerra Civil (1936-1975). Propaganda, testimonio y memoria*

FIGURAS 4 y 5. Cubierta y portada de *La guerra a través de las tocas*, de Carmen Martel Viniegra



Fuente: colección del autor

FIGURA 6. Página 31 de *La guerra a través de las tocas*, de Carmen Martel Viniegra



Fuente: colección del autor

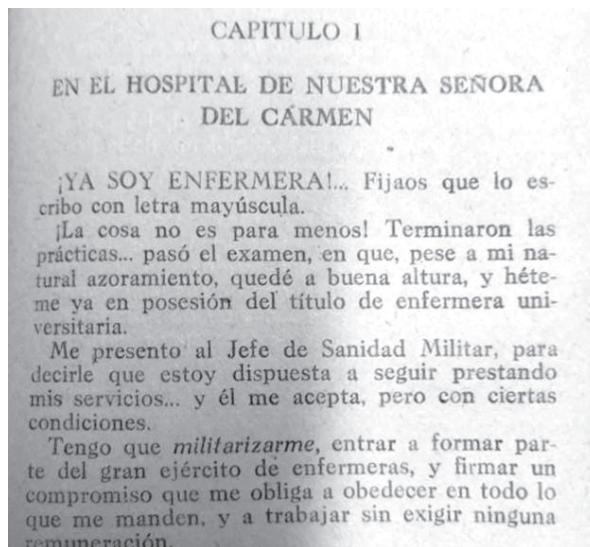
creativa (Sawicki, 2010). También Montero Carmona (2023), en su tesis doctoral *Historia del Real Hospital de Marina de Cádiz (1667-1984)*, se hace eco del trabajo de nuestra enfermera en el nosocomio castrense.

Finalizados sus estudios de Enfermería (como podemos ver en el expediente conservado en el AUCA, obtuvo la calificación de sobresaliente), comenzó a trabajar bajo la disciplina militar en el Hospital de Nuestra Señora del Carmen (Hospital de Mujeres).⁴

En este nosocomio atendió, entre otros heridos y enfermos, a pacientes musulmanes. Así, doña Carmen Martel relató la visita del visir Abd el Kader a los musulmanes convalecientes en los nosocomios gaditanos. En un artículo anterior, escrito junto con mi tocayo Francisco Gabriel Conde Malia (Conde Malia y Conde Mora, 2021), ya mencionamos esta visita de Abd el Kader a los hospitales gaditanos donde estaban ingresados los heridos musulmanes, la mayoría procedentes de los Regulares.

4. Sobre este nosocomio, remitimos a la tesis doctoral de Luis de Goenechea Alcalá-Zamora (1986) y a Antón Solé (1998).

FIGURA 7. Página de *La guerra a través de las tocas*, de Carmen Martel Viniegra



Fuente: colección del autor

3. PRODUCCIÓN LITERARIA DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL (1939-1973)

Tras la Guerra Civil, doña Carmen Martel fue una autora muy prolífica y llegó a publicar 61 obras, como puede comprobarse en los fondos de la BNE. Muchas de ellas fueron novelas de aventuras, romances o dirigidas al público infantil.

También colaboró con la prensa local gaditana en periódicos como *La Información* y, posteriormente, *La Información del Lunes* y *la Hoja del Lunes*, con artículos que firmaba con el seudónimo de Marvi.

En la BNE se conservan las siguientes obras de esta enfermera gaditana: *Aventuras de Juanillo* (Cádiz, Establecimientos Cerón, 1941); *Isabel de Valderas* (Córdoba, Biblioteca Patria, 1943); *El Pierrot Rojo* (Madrid, Pueyo, 1943); *La princesita de los brillantes* (Madrid, Pueyo, 1945); *El broche de corales rosa* (Barcelona, Bruguera, 1946); *Laura de Monteflorido* (Madrid, Pueyo, 1946); *Gardenias en el ojal* (Madrid, Pueyo, 1947); *Concurso de novios* (Madrid, Pueyo, 1948); *La estrella de rubíes* (Cádiz, Escelicer, 1948); *La hostería del duque* (Madrid, Pueyo, 1948); *Aquel marino de Cádiz* (Barcelona, Bruguera, 1949); *Las vacaciones de María Rosa* (Barcelona, Nymfa, 1949); *Al rasgar el velo del pasado* (Madrid, Pueyo, 1950); *El nieto del conde* (Madrid, Pueyo, 1951); *El amor llegó tras el antifaz* (Madrid, Pueyo, 1951); *La herencia de los Manfredi* (Madrid, Pueyo, 1952); *Dora la artista* (Bar-

celona, Bruguera, 1953); *Quiero casar a mi tía* (Madrid, Pueyo, 1953); *Vísperas trágicas* (Madrid, Pueyo, 1953); *Bajo los árboles del bosque* (Madrid, Pueyo, 1953); *El obstáculo infranqueable* (Barcelona, Bruguera, 1953); *Buscando el olvido* (Madrid, Pueyo, 1954); *La pequeña Robinson* (Barcelona, Hymsa, 1954); *El pasajero de tercera* (Barcelona, Bruguera, 1954; colección Pimpinela); *Desilusión* (Barcelona, Bruguera, 1954); *Cabellos de oro + La pequeña flor* (Madrid, Apostolado de la Prensa, 1954); *La adolescente del cuadro* (Madrid, Pueyo, 1955); *Clara Alburquerque* (Madrid, Pueyo, 1955); *La leyenda de Grey Lodge* (Madrid, Pueyo, 1955); *Pozo grande* (Barcelona, Bruguera, 1955); *¡Demasiado tarde!* (Madrid, Pueyo, 1956); *Nieve y fuego* (Madrid, Pueyo, 1956); *Pupilas sin luz* (Barcelona, Bruguera, 1956); *¿Anclas?... ¿Fortuna?* (Madrid, Pueyo, 1957); *Amor entre dudas* (Barcelona, Bruguera, 1957); *Revelación tardía* (Madrid, Pueyo, 1957); *Las vacaciones de María Rosa* (Barcelona, Hymsa, 1957); *¿Quién fue él?* (Madrid, Pueyo, 1958); *Yo quiero ser futbolista* (Bilbao, Ediciones Paulinas, 1958); *Bajo los pinos de Mallorca* (Barcelona, Bruguera, 1958); *La gran empresa* (Cádiz, Escelicer, 1959); *Quince años, María Marie y Mary* (Cádiz, Escelicer, 1960); *Atormentada* (Cádiz, Escelicer, 1960); *Yuraku* (Cádiz, Escelicer, 1960); *Herencia guerrera* (Cádiz, Escelicer, 1961); *San José de Calasanz* (Barcelona, Vilamala, 1963); *Cuando Lita vio claro* (Barcelona, Bruguera, 1965); *Marineros de ocasión* (Cádiz, Escelicer, 1966); *Cambié por tu amor* (Barcelona, Bruguera, 1966); *C. von Schmid, Genoveva de Brabante*, adaptación de ~, ilustración de Félix Puente (Barcelona, Vilamala, 1966); *Borrón infamante* (Barcelona, Bruguera, 1967); *Vivió su propia novela* (Barcelona, Bruguera, 1967); *Amapola* (Barcelona, Bruguera, 1968); *El mayor tesoro* (Barcelona, Bruguera, 1968); *Una modelo en apuros* (Barcelona, Bruguera, 1968); *La gitanilla rubia* (Barcelona, Bruguera, 1969); *La felicidad llamó a su puerta* (Barcelona, Bruguera, 1969); *Su amor le salvó* (Barcelona, Bruguera, 1969); *Desde que apareciste tú* (Barcelona, Bruguera, 1970); *Un encuentro en la carretera* (Barcelona, Bruguera, 1970).

A continuación, reproducimos la cubierta de una de ellas (fig. 8, p. 47), *El pasajero de tercera*, en cuyo faldón aparece la fotografía de la autora.

Otra publicación interesante en la que también colaboró es *Manuel de Falla. Vida íntima* (fig. 9, p. 47), libro sobre el gran músico gaditano don Manuel de Falla publicado en Cádiz en 1966. El autor es su tío, don Juan Viniegra y Lasso de la Vega, con quien colaboraron doña Carmen y su hermano, don Carlos Martel Viniegra.

Doña Carmen Martel Viniegra falleció el 27 de enero de 1973. Hemos consultado su necrológica en el ejemplar de la *Hoja del Lunes* del 29 de enero de 1973 (fig. 10, p. 48) que se halla en la Biblioteca Pública Provincial de Cádiz.

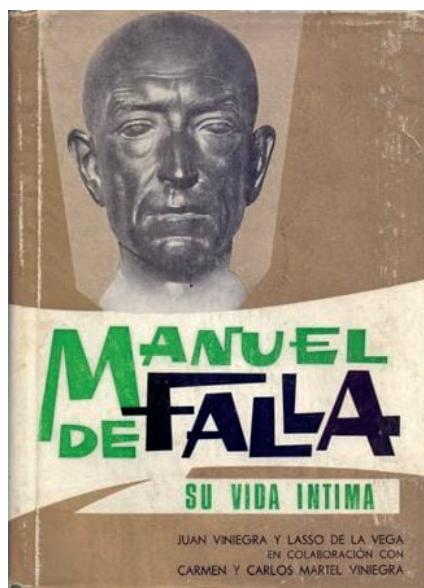
«Doña Carmen Martel y Viniegra: enfermera y escritora.
Unas notas en el cincuenta aniversario de su fallecimiento»
Francisco Glicerio Conde Mora

FIGURA 8. Cubierta de *El pasajero de tercera* (i), de Carmen Martel.
Ampliación de la fotografía de la autora que aparece en el faldón (d)



Fuente: colección del autor

FIGURA 9. Cubierta del libro *Manuel de Falla. Vida íntima*,
del que fue colaboradora Carmen Martel Viniegra



Fuente: colección del autor

FIGURA 10. Necrológica de Carmen Martel Viniegra aparecida en la *Hoja del Lunes*

Necrológica

Carmen Martel Viniegra

Con verdadero sentimiento recordamos en estas columnas la triste noticia del fallecimiento en Cádiz de doña Carmen Martel Viniegra, de conocida e ilustre familia gaditana, ocurrido el pasado viernes.

Carmen Martel, como se le conocía en los medios literarios en los que militó con frecuencia a lo largo de su vida, era dedicada escritora y novelista, pero también cultivaba el periodismo con estilo fluido y elegante que denotaba un estilo propio.

Su vinculación al periodismo data del antiguo diario gaditano "La Información", continuando después en "La Información del Lunes" cuando aquella publicación se hizo

lado, donde se la consideraba inseparable, sobre todo en promociones de caridad y ayuda moral y material, a las que se encontraba adscrita.

El acto del sepelio, celebrado en la mañana del pasado sábado reunió en torno a sus familiares a destacadas y representativas personalidades gaditanas y gran cantidad de personas que se habían beneficiado de su ejemplaridad.

A sus hermanos y demás familiares hacemos llegar el testimonio de nuestro pesar, acompañándoles en un dolor que en cierta parte también es nuestro.

B. LL

Fuente: *Hoja del Lunes* (29-1-1973)

Como hemos visto, doña Carmen Martel Viniegra fue una mujer que merece todo reconocimiento público. En 2022, el Ayuntamiento de Sevilla, en sesión plenaria celebrada el 22 de septiembre, a propuesta de la teniente de alcalde y delegada del Área de Presidencia y Hacienda, le dedicó una plaza a nuestra protagonista.

4. CONCLUSIONES

Como afirmaba Cayo Tito en su discurso al Senado romano, *Verba volant, scripta manent!*, esperamos con este artículo haber puesto de relieve la trayectoria de esta enfermera y escritora fallecida en 1973, hace cincuenta años. Al menos la capital hispalense le ha dedicado una plaza a la memoria de doña Carmen Martel Viniegra. Esperamos que próximamente su Cádiz natal también lo haga.

5. FUENTES DOCUMENTALES Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

5.1 *Fuentes documentales*

Archivo Histórico Universidad de Cádiz (AUCA)

Expediente personal de Carmen Martel Viniegra, 1936-1937. C-311 (2)-58 FM.

5.2 *Referencias bibliográficas*

ANTÓN SOLÉ, P. (1998). *El Hospital de Mujeres de Cádiz*. Caja de San Fernando de Sevilla y Jerez.

BULLÓN DE MENDOZA, A. (2015, marzo). Nobleza y milicia en la España Contemporánea (1788-1939). *Aportes. Revista de Historia Contemporánea*, 30(89), 59-79. <https://www.revistaaportes.com/index.php/aportes/article/view/148>

CABEZAS AMURGO, M.ª del C. y RODRÍGUEZ LLAMOSÍ, J. R. (2020). La literatura femenina de posguerra: Selección bibliográfica. En M. Cabrera Espinosa y J. A. López Cordero (eds.), *XII Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres*. (pp. 155-204). Archivo Histórico Diocesano de Jaén. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7785754.pdf>

CABRERA CASTRO, P. (2021). Yasmina Romero Morales, Moras. Imaginarios de género y alteridad en la narrativa española femenina del siglo xx. *Philologica Canariensis*, (27), 131-133. <https://doi.org/10.20420/Phil.Can.2021.382>

CABRERA ESPINOSA, M. (2022). Enfermeras y guerra: el caso de Jaén. En M. Cabrera Espinosa y J. A. López Cordero (coords.), *XIV Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres*. (pp. 117-131). Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8768240.pdf>

CONDE MALIA, F.G. y CONDE MORA, F.G. (2021). El Hospital Militar Musulmán de Cádiz. *Revista de Historia de los Cuidadores Profesionales y de las Ciencias de la Salud*, 8(17), 20-51. <https://www.revistaegle.com/index.php/eglerev/article/view/125>

CONDE MORA, F. G. (2023). Carmen Martel Viniegra. *Diccionario Biográfico Electrónico (DB-e) de la Real Academia de la Historia*. <https://dbe.rah.es/biografias/carmen-martel-viniegra>

DÍAZ CANO, J. (2020, enero-febrero). De la Liga Marítima Española a la Real Liga Naval Española. *Revista General de Marina*, (278), 5-19. https://publicaciones.defensa.gob.es/media/downloadable/files/links/r/g/rgm_278_1_enero-febrero_2020.pdf

DUQUE JIMENO, A. (2019). Pilar Paz Pasamar y la Torre de Babel. *Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae Baeticae*, (47), 307-312. <https://hdl.handle.net/11441/110840>

GOENECHEA ALCALÁ-ZAMORA, L. de (1986). Una hospitalidad singular en la medicina ilustrada española: el Hospital de Mujeres de Cádiz. [Tesis doctoral, Universidad de Cádiz].

HERRERA RODRÍGUEZ, F. (1990). Enrique Alcina Quesada (1879-1943) y su visión de la enfermera durante la Guerra Civil española. En *Libro de Actas del «Primer Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer»*. (Tomo I, pp. 433-441). Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género. Universidad de Granada.

HOZ GONZÁLEZ, A. de la. (2017, noviembre). Un paseo literario por el Cuerpo de Intendencia. *Revista General de Marina* [suplemento con motivo del Tercer Centenario de la creación del Cuerpo de Ministerio de Marina], 273(II), 77-85. <https://armada.defensa.gob.es/archivo/rgm/2017/11suplemento/capo6.pdf>

MARCHENA DOMÍNGUEZ, J. (2001). Mujer y Cultura. En *Mujeres emprendedoras gaditanas de un siglo (1900-2000)*. (pp. 27-48). Fundación Municipal de la Mujer del Ayuntamiento de Cádiz y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. <https://tiendaeditorial.uca.es/descargas-pdf/84-7786-933-2-completo.pdf>

MARTEL VINIEGRA, C. (1938). *La guerra a través de las tocas*. Establecimientos Cerón.

MONTERO CARMONA, J. M.ª (2023). *Historia del Real Hospital de Marina de Cádiz (1667-1984)*. [Tesis doctoral, Universidad de Cádiz].

MORENO-LAGO, E. (2021). *Hijas de España. Vidas y autobiografías de las intelectuales de la Edad de Plata*. Dykinson. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2ohct2p>

SAWICKI, P. (2010) *La narrativa española de la Guerra Civil (1936-1975). Propaganda, testimonio y memoria creativa*. [Versión española de Irena Ochlewska Fernández y Piotr Sawicki]. <https://www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/la-narrativa-espanola-de-la-guerra-civil-19361975-propaganda-testimonio-y-memoria-creativa--o/>

TORAL PEÑARANDA, C. (1957). *Literatura infantil española*. Editorial Cocusa.