

Francisco Herrera Rodríguez en *Temperamentvm*: la respetuosa labor de un académico comprometido

Manuel Amezcuá*

Granada, España

Correo electrónico: mamezcuam@ugr.es

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6864-6164>

María Elena González Iglesias**

Ourense, España

RESUMEN: El objetivo de este trabajo es describir las contribuciones del Dr. Francisco Herrera en la revista *Temperamentvm*, en las que se refleja el interés por una de sus líneas de investigación, estrechamente vinculada a su labor docente como profesor de Historia de la Enfermería en la Universidad de Cádiz. Al hacerlo, mencionaremos sus publicaciones y miraremos de forma crítica su particular estilo de construir el trabajo intelectual, pues resulta imposible desligar su actividad profesional de las relaciones humanas, en las que también era un maestro aventajado.

PALABRAS CLAVE: Francisco Herrera Rodríguez, revistas de enfermería, archivos históricos, actividad investigadora.

Francisco Herrera Rodríguez in *Temperamentvm*: the respectful work of a committed academic

ABSTRACT: The objective of this work is to describe the contributions of Dr. Francisco Herrera in the magazine *Temperamentvm*, which reflect his interest in one of

* Editor jefe de *Temperamentvm*. Presidente de la Fundación Index.

** Editora de *Temperamentvm*. Google Scholar: https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=MARIA+ELENA+GONZ%C3%A1LEZ+IGLESIAS&btnG=

his lines of research, closely linked to his teaching work as a professor of the History of Nursing at the University from Cadiz. In doing so, we will mention his publications and look critically at his particular style of constructing intellectual work, as it is impossible to separate his professional activity from human relations, in which he was also an outstanding master.

KEYWORDS: Francisco Herrera Rodríguez, nursing journals, historical archives, research activity.

I. INTRODUCCIÓN

Francisco Herrera fue un hombre y un profesional muy generoso, siempre dispuesto a colaborar, y puso su saber hacer a disposición de numerosos proyectos. Estuvo en el equipo editorial de diversas revistas, ya fuese en el consejo de redacción, en el consejo editorial o en el consejo asesor. Entre ellas citaremos *Llull* (Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas), *Cultura de los cuidados* (Revista de Enfermería y Humanidades), *Híades* (Revista de Historia de la Enfermería), *Enfermería Gaditana* (Revista del Colegio de Enfermería de Cádiz) y *Anales de la Universidad de Cádiz*.

El profesor Herrera Rodríguez también formó parte del equipo de *Temperamentum* (Revista Internacional de Historia y Pensamiento Enfermero). Estuvo en su consejo editorial desde el número 1 (primer semestre de 2005) hasta diciembre de 2020, momento en el que decidió iniciar una nueva etapa, centrada en sus investigaciones, en escribir y en publicar. Pero continuó enviando sus reseñas de libros para la sección Biblioteca, además de artículos para otras secciones.

El objetivo de este trabajo es describir las contribuciones del Dr. Francisco Herrera en la revista *Temperamentum*, en las que se refleja el interés por una de sus líneas de investigación, estrechamente vinculada a su labor docente como profesor de Historia de la Enfermería en la Universidad de Cádiz. Al hacerlo, mencionaremos sus publicaciones y miraremos de forma crítica su particular estilo de construir el trabajo intelectual, pues resulta imposible desligar su actividad profesional de las relaciones humanas, en las que también era un maestro aventajado.

El profesor Herrera, reticente siempre a dejar su ciudad natal, especialmente en sus últimos años, convirtió esta en el cenáculo donde acoger a todos sus colaboradores, que él trocaba en verdaderos amigos. Por ello, todos los que tuvimos el gran honor de conocearlo y trabajar con él, tenemos una misma historia que contar, aunque todos terminemos pensando que la nuestra es una historia singular. Una historia de diálogos fecundos sobre literatura, pensamiento o etnografías gaditanas (especialmente vinculadas al carnaval). Cádiz como un libro abierto que Francisco Herrera mostraba página a página (calle a calle), transitando una vez por los orígenes más remotos de la Tacita de Plata, por los itinerarios de la música, de los templos libertarios, de las sosegadas librerías... Recorridos

que no parecían tener fin y que se interrumpían por las sombras de eminentes médicos y enfermeros que han dejado su impronta en la ciudad, junto a los viejos muros de las benéficas instituciones que tanto bueno procuraron a sus vecinos.

Las amistades, con Francisco Herrera, podían terminar muy bien en un succulento viaje en el vaporcito que navegaba cotidianamente al Puerto de Santa María, con su mano balancear por las mismas olas que lo vieron crecer, fuente de remembranzas que él compartía con la pasión que distingue a quienes nunca pierden la ilusión.

Hombre de archivos y bibliotecas, omnipresente en el Archivo de la Universidad de Cádiz, fuente de buena parte de sus estudios, supo descifrar los viejos documentos y compartir su sustancia sin apabullar ni aburrir a sus contertulios. Fuese en sus publicaciones, en sus conferencias o en sus tertulias, el profesor fue un maestro de la palabra, que prodigó con generosidad a cuantos tuvimos el privilegio de poder compartir su magisterio.

2. EN LA REDACCIÓN DE *TEMPERAMENTVM*

Aportaremos algunos datos sobre la revista y analizaremos la intensa contribución del profesor Francisco Herrera a ella. *Temperamentum* es una publicación especializada en la historia y el pensamiento enfermero; editada por la Fundación Index, inició su andadura en 2005, a la vez que se ponía en marcha la *Red Internacional de Historia y Pensamiento Enfermero* (RIHPE). La revista surge ante un vacío de publicaciones en su ámbito temático y con la idea de divulgar conocimiento en torno al pasado de la enfermería y la historia de los cuidados con una perspectiva poliédrica, privilegiando abordajes desde la hermenéutica, la historia de las mentalidades y la difusión de las fuentes documentales, entre otras (Amezcua, 2005).

La revista se publica en formato digital y puede accederse a ella de forma libre desde su web en la *Hemeroteca Cantárida* y a través de la plataforma *Scielo*. Comenzó publicándose de manera semestral, hasta que en 2017 adoptó el sistema de publicación continua en un volumen anual; a partir de entonces, también incluye algunos volúmenes complementarios en forma de monográficos que recogen la actividad presentada en reuniones científicas de la especialidad en cuestión.

La revista prioriza la publicación de estudios que profundicen en la historia de los cuidados desde una perspectiva cultural, propuestas teóricas sobre cómo los modos de pensamiento construyen modelos de práctica enfermera, investigaciones comparadas sobre los principios del cuidado universal entre culturas y nuevas propuestas de investi-

gación basadas en redes de colaboración entre investigadores, así como cualquier contribución original y creativa que aporte conocimiento al patrimonio histórico y cultural de la enfermería a partir de la investigación histórica o el pensamiento. Aunque está orientada principalmente a la enfermería, la revista fomenta un enfoque multidisciplinar y, por ello, acoge colaboraciones de historiadores, filósofos, sociólogos y otros profesionales que contribuyan a un análisis más amplio del contexto y desarrollo de la disciplina enfermera.

Temperamentum está respaldada por un consejo editorial compuesto por profesionales de renombre en el ámbito de la historia y la teoría de la enfermería, lo que asegura la calidad académica y científica de los artículos que publica. Entre los más destacados se contó con el Dr. Francisco Herrera, quien contribuyó de manera decidida a que hoy la revista se cuente entre las más importantes en el campo de los estudios históricos de enfermería en el mundo hispanohablante; en ese sentido, la revista destaca por su rigor académico y su compromiso con la divulgación del pensamiento enfermero.

En su largo periodo como miembro del consejo editorial de *Temperamentum*, Francisco Herrera fue uno de los más asiduos colaboradores: como revisor de artículos, elaborando reseñas de eventos para la sección de Noticias, con propuestas de mejora, sugerencias para la inclusión de nuevos miembros en el equipo de redacción, de asesores o de autores para algún editorial o una de las secciones especiales (artículos por encargo).

Como revisor de artículos inició su labor en 2007 y siguió haciéndolo hasta el final de 2020, cuando deja voluntariamente el consejo editorial de la revista; en esos años evaluó un buen número de artículos. Francisco Herrera era un revisor exigente, pero a la vez sumamente respetuoso, constructivo, honesto y generoso. Explicaba detalladamente los aspectos en los que debía mejorar el artículo e incluso cómo debería hacerse. Solía facilitar a los autores bibliografía y, en algunas ocasiones, hasta aportaba el documento en PDF (en aquellos casos de artículos de difícil localización). Si rechazaba un artículo, lo justificaba de igual forma y si veía alguna posibilidad de rehacer y replantear el trabajo, lo hacía saber del mismo modo educado y en positivo.

3. UN PROLÍFICO AUTOR

En *Temperamentum* publicó un total de 38 artículos en distintas secciones de la revista (tabla 1, p. 6). La mayoría fueron reseñas de libros para la sección Biblioteca (24 artículos), siendo todo un experto que orientó a otros redactores a realizar de manera honesta el complejo arte de la crítica.

TABLA I. Artículos de Francisco Herrera en *Temperamentum*

Sección	Número de publicaciones
Artículos	6
Biblioteca (reseñas de libros)	24
Cartas al Director	1
Documentos	3
Editorial	1
Galería Iconográfica	2
<i>In Memoriam</i>	1
TOTAL ARTÍCULOS	38

En el primer número de la revista se publicaron dos de sus trabajos. Uno en la sección Artículos, «De la época Isabelina a la Transición Democrática: una revisión de la Enfermería Española», basado en su ponencia en la clausura del VII Congreso Nacional y II Internacional de Historia de la Enfermería, organizado por la Fundación Index en colaboración con el Seminario Permanente de Historia de la Enfermería, en octubre de 2004 (Herrera Rodríguez, 2005); un extraordinario trabajo de síntesis y una interesante y sutil aproximación a lo que se sabía de esa larga etapa, y en la que muestra un agudo olfato para intuir los caminos por los que debería seguir la investigación para llenar los grandes vacíos de información. El otro trabajo publicado en ese mismo número fue también su primera reseña: el libro comentado fue *Historia de la Enfermería de Salud Pública en España (1860-1977)*, de Josep Bernabeu Mestre y Encarna Gascón Pérez.

A partir de ahí y durante unos años, su papel en la revista se orientó a labores de asesoramiento y, posteriormente, a la revisión de artículos. Hasta el año 2009, en que publicó un editorial: «La Historia de la Enfermería en la Universidad». En un momento en que la continuidad de esta materia peligraba, él explica que la Universidad nunca puede perder la misión de «ofrecer a los alumnos una formación integral que incluya una preparación técnica, científica y profesional, pero siempre en equilibrio con una preparación humanista», porque los universitarios «deben distinguirse por su capacidad de fundamentar esos conocimientos con una dimensión cultural que les permita integrar los valores y las aportaciones de los que nos precedieron en el cultivo de la ciencia, del pensamiento o del cuidado de los enfermos» (Herrera Rodríguez, 2009). También aporta una sencilla, pero a la vez clarificadora, definición de la disciplina: «La Historia de la Enferme-

ría es el estudio de las creaciones humanas relacionadas con el cuidado de los enfermos». Piensa que los docentes de esta materia deben transmitir a los alumnos la idea de que...

... un sanitario que además de buen profesional está abierto a la cultura, integrando en su persona lo que han aportado otros en los siglos precedentes, y que además sabe servirse de su curiosidad intelectual para analizar la sociedad que le rodea, puede poner todo este potencial humano al servicio de los enfermos, entendiéndolos corporal y anímicamente; no con un talante paternalista, sino desde el respeto y la huida de los prejuicios. (Herrera Rodríguez, 2009)

En 2011 publica su tercer artículo en *Temperamentum*, una nueva reseña para la sección Biblioteca, en este caso del libro *Alquimia del dolor. Estudios sobre medicina y literatura*, de Luis Montiel. En las últimas líneas de su artículo describe esta obra como «un libro imprescindible que demuestra que la literatura es una gran fuente de conocimientos sobre los seres humanos, tanto en lo social, lo político, lo económico y lo psicológico, pero también sobre la salud y la enfermedad» (Herrera Rodríguez, 2011). Esta reflexión sobre la literatura como fuente de conocimiento se repite en muchos de sus escritos.

A partir de este número sus colaboraciones en la sección Biblioteca se suceden casi sin descanso (tabla 2, pp. 7-9). Entre los libros comentados, los hay de diversos géneros literarios y temática. La historia de la medicina, la historia de los cuidados o la enfermedad son el tema central de algunas de las obras reseñadas, pero en la mayoría de los casos los libros tratan de asuntos muy variados; podía tratarse de un libro de poemas, una novela, un ensayo..., libros de reciente publicación o no tan recientes, pero que a juicio del autor merecían ser leídos.

TABLA 2. Relación de reseñas de Francisco Herrera Rodríguez en *Temperamentum*, sección Biblioteca

-
1. Historia de la Enfermería de Salud Pública en España (1860-1977) [de Josep Bernameu Mestre et al]. Volumen 1, número 1, año 2005. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/b0103>
 2. Alquimia del dolor. Estudios sobre medicina y literatura [de Luis Montiel]. Volumen 7, número 14, año 2011. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/to811>
 3. Sostiene Pereira. Una declaración [de Antonio Tabucchi]. Volumen 8, número 15, año 2012. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/to712>

4. Miguel Servet. Médico y teólogo [de Sergio Baches Opi y José María Urkia Etxabe]. Volumen 8, número 15, año 2012. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t0312>
5. El archivo de Simancas y la farmacia militar del siglo XVIII (epidemias, hospitales y boticas en la campaña de Portugal: 1762-1763) [de Juan Riera Palmero]. Volumen 8, número 15, año 2012. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t1311>
6. Los adioses [de Juan Carlos Onetti]. Volumen 8, número 16, año 2012. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t2612>
7. El Doctor Inverosímil y otras novelas (Obras completas IX) [de Ramón Gómez de la Serna]. Volumen 9, número 18, año 2013. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t1800>
8. El sueño de la aldea Ding [de Yan Lianke]. Volumen 9, número 18, año 2013. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t1113>
9. Contra la Restauración. Periodismo político 1895-1904 [de Vicente Blasco Ibáñez]. Volumen 9, número 18, año 2013. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t1013>
10. V Centenario del Nacimiento. Andrés Vesalio (1514-1564). Nuevo paradigma aún vigente en la enseñanza de la Medicina [de José María Urkía Etxabe]. Volumen 11, número 21, año 2015. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t2105>
11. De la Enfermedad [de Virginia Woolf]. Volumen 11, número 22, año 2015. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t2201>
12. Escenas de medicina imaginaria [de Emmanuel Venet]. Volumen 12, número 23, año 2016. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t2300>
13. Cuadros de la guerra carlista [de Concepción Arenal], Volumen 12, número 24, año 2016. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t2400>
14. A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España [de Manuel Chaves Nogales]. Volumen 12, número 24, año 2016. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t2404>
15. Memorias y aventuras [de Arthur Conan Doyle]. Volumen 13, año 2017. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e0117>
16. Voces de Chernóbil. Crónica del futuro [de Svetlana Alexiévich]. Volumen 13, año 2017. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e2502>
17. Compromiso social y género: la historia de las matronas en España en la Segunda República, la Guerra Civil y la Autarquía (1931-1955) [de Dolores Ruiz-Berdún *et al.*]. Volumen 13, año 2017. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e2505>

18. El Colegio Provincial de Sordos de Cádiz. Historia, Anécdotas y Documentación recuperada, [de Juan Bartual Pastor]. Volumen 14, año 2018. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e118i>
 19. Los cuidados en el Hôtel-Dieu de París (xii-xvi) [de Cristina Teresa Morales]. Volumen 14, año 2018. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e12318>
 20. La clasificación y la descripción de los documentos de una institución benéfica: la Hijuela de Expósitos de Chiclana de la Frontera [de Francisco Gabriel Conde Maña]. Volumen 15, año 2019. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e12355>
 21. El cuidado de los enfermos en los territorios hispánicos durante los siglos xvi al xx. Aspectos postales [de María Teresa Miralles Sangro]. Volumen 16, año 2020. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e12893>
 22. La soledad de los ancianos [de José Antonio Hernández Guerrero]. Volumen 16, año 2020. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e12891>
 23. La vuelta al mundo en 72 días y otros escritos [de Nellie Bly]. Volumen 17, año 2021. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e13270>
 24. Carmen de Burgos, Colombine, periodista universal [estudio y edición de Concepción Núñez Rey]. Volumen 17, año 2021. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e13302a>
-

Muchas de sus reseñas adquirían la categoría de reseña-ensayo y en ellas analizaba el contenido de la obra y creaba una admirable simbiosis entre literatura, historia y ciencia. En algunos casos se trataba de un análisis tan profundo y de una riqueza tan sustancial para entender la enfermedad, a la persona enferma o el propio cuidado que terminaron publicadas en la sección Documentos. Este es el caso de «Enfermedad, Literatura e Historia en “Diario de invierno” de Agustín Muñoz Sanz» (Herrera Rodríguez, 2023a) y de «Nota sobre los cuidados en ‘Un año y tres meses’ de Luis García Montero» (Herrera Rodríguez, 2023b). Aunque siempre estuvo muy presente en su obra, en este último artículo destaca el sentimiento, el poder, el valor del cuidado.

Precisamente en la sección Documentos publicaría un valioso artículo titulado «Las Cartas desde Egipto 1849-1850 de Florence Nightingale, también es un viaje espiritual». En palabras del autor, se trata de:

Una colección de cartas escritas por la enfermera británica con la intención de dar noticias a su familia de su viaje a Egipto; cartas que ofrecen datos históricos,

culturales, antropológicos, opiniones personales a veces controvertidas y polémicas, y también comentarios sobre la crisis espiritual por la que pasaba en esos momentos de su vida. Una obra importante para entender las decisiones que tomó sobre su futuro en la década de los cincuenta del siglo XIX. (Herrera Rodríguez, 2020a)

En 2013, Francisco Herrera escribió una carta al director: «Cultura y *cultivo* en la formación universitaria de los sanitarios» (Herrera Rodríguez, 2013). En ella vuelve a incidir en la necesidad de una formación humanista. Habla del riesgo de convertir la Universidad en una «institución excesivamente pragmática, expendedora de títulos académicos», y aboga por...

... formar a nuestros alumnos como profesionales y especialistas cultos para que sepan tomar decisiones teniendo en cuenta los hechos y los valores, y que encuentren sus respuestas o el camino para encontrarlas en un cuadro, en una escultura, en una novela, en un ensayo, en una obra de teatro, en una canción, en un documental, o en una película. (Herrera Rodríguez, 2013)

En opinión del autor, la labor del docente es...

... lanzar *botellas* con mensajes al mar que quizás sean abiertas antes del examen, después del examen o incluso años después de haber cursado la asignatura; por eso esas *botellas* que navegan solas por el mar del olvido deben estar llenas de arte, literatura, historia y filosofía para que cuando alguien las encuentre y las abra participe en la gran fiesta del *cultivo* de la cultura. (Herrera Rodríguez, 2013)

En la sección Galería Iconográfica publicó dos artículos: «Un sello dedicado a San Juan de Dios. Arte religioso y los comienzos de los “juaninos” en Cádiz» (Herrera Rodríguez, 2018) y «Homenaje filatélico y documental a la matrona Teresa Rodríguez Braza (1928-2017)» (Herrera Rodríguez, 2022). Los dos artículos fueron elaborados a partir de la edición de sendos sellos en la colección «Tu sello» de Correos, promovidos por el autor junto con José Lasarte Calderay y Antonio Valiente Bey. Los tres son autores de más de una veintena de sellos de esta colección, realizados en homenaje a personajes ilustres (muchos de ellos gaditanos) y a eventos destacados. Una vez más, esta actividad refuerza la idea de la inclinación de Francisco Herrera por el homenaje y reconocimiento de trayectorias ajenas.

Un artículo especial fue el *In Memoriam* que dedicó a su querido y venerado maestro, el profesor Dr. Antonio Orozco Acuaviva, en el veinte aniversario de su fallecimiento (Herrera Rodríguez, 2020b). En él recoge aquello más reseñable del amplio currículum del profesor Orozco y su importante legado.

En la sección Artículos, además del publicado en el primer número de la revista, suma otros cinco trabajos. El segundo de ellos lleva por título «Socorro Galán Gil y las enfermeras del Instituto Rubio» (González Iglesias y Herrera Rodríguez, 2016), una investigación en la que Francisco Herrera aporta su profundo conocimiento de esta institución, el Instituto Rubio, y de su fundador. En 2020 publicaría «La mortalidad causada por la viruela en Jerez de la Frontera (1880-1895)» (Herrera Rodríguez, 2020c), un exhaustivo estudio de investigación sobre los estragos que produjo esta enfermedad en la ciudad. Al año siguiente publicaría dos nuevos artículos: «La obra sanitaria de José Estrade Camúñez (1904-1973) en el Laboratorio Municipal de Higiene de Jerez de la Frontera» (Herrera Rodríguez, 2021) y «Pedro Máximo Ruiz y el dispensario antipalúdico municipal de Jerez de la Frontera (Memoria de la campaña del año 1937)» (Herrera Rodríguez y Marín Paz, 2021), en esta ocasión compartiendo autoría con uno de sus discípulos, algo que repetiría un año después con el artículo titulado «Revisión de la obra sanitaria de Fernando Camúñez del Puerto (1883-1952)» (Herrera Rodríguez *et al.*, 2022); en este caso, maestro y discípulos comparten publicación, pues los coautores fueron doctorandos del profesor Herrera.

4. BUCEANDO EN EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (AUCA)

El Dr. Francisco Herrera conocía bien el archivo de la Universidad de Cádiz, que consultó para fundamentar una buena parte de sus trabajos. En sus publicaciones en *Temperamentum* se citan documentos de este archivo en los artículos dedicados a sendos médicos gaditanos. Se trata de sus expedientes y otra documentación:

- En «La obra sanitaria de José Estrade Camúñez (1904-1973) en el Laboratorio Municipal de Higiene de Jerez de la Frontera»: a) Expediente de José Estrade Camúñez. Facultad de Medicina de Cádiz (AUCA. c-253 (3)-36 FM); b) Orla de la Promoción de 1931 de la Facultad de Medicina de Cádiz. Fotografía de Leonardo Rodrigo Lavín; c) Orla de la Promoción de 1931 de la Facultad de Medicina de Cádiz. Fotografía de Fernando Camúñez del Puerto.

- En «Pedro Máximo Ruiz y el dispensario antipalúdico municipal de Jerez de la Frontera (Memoria de la campaña del año 1937)»: Expediente personal de Pedro Máximo Ruiz

en la Facultad de Medicina (Cádiz) (AUCA. Expediente personal de Pedro Máximo Ruiz, 1915-1963. C-217 (2)-15 FM).

• En «Revisión de la obra sanitaria de Fernando Camúñez del Puerto (1883-1952)»: a) Expediente de Escultor Anatómico de Fernando Camúñez del Puerto. Facultad de Medicina de Cádiz (AUCA. Expediente personal administrativo de Fernando Camúñez Del Puerto, Ayudante de Escultor Anatómico, 1924-1952. C-716-16 FM); b) Expediente de alumno de Fernando Camúñez del Puerto. Facultad de Medicina de Cádiz (AUCA. Expediente personal de Fernando Camúñez del Puerto, 1898-1904. C-192 (1)-II FM).

5. CONCLUSIONES

Como profesor que fue durante años de la materia de Historia de la Enfermería en la Universidad de Cádiz, el Dr. Francisco Herrera Rodríguez ha desarrollado a lo largo de su intensa actividad investigadora una línea dirigida a la comprensión del cuidado humano desde perspectivas muy amplias, que van de lo profesional a lo artístico, con especial inclinación a lo literario. Es por ello por lo que una parte importante de su producción la condujo a través de la revista *Temperamentum*, especializada en esta área de conocimiento.

Académico prolífico y comprometido, Francisco Herrera contribuyó significativamente a la divulgación del conocimiento en la historia de la enfermería participando activamente en diversas revistas científicas y ocupando roles editoriales en diversas publicaciones, además de ser un miembro destacado del equipo editorial de la revista *Temperamentum*, con la que colaboró desde su fundación en 2005 hasta 2020, si bien continuó colaborando como autor hasta tiempos cercanos a su fallecimiento.

Durante su larga trayectoria en *Temperamentum*, además de por su copiosa producción, destacó por su labor como revisor de artículos, lo que le permitió apoyar a autores en el perfeccionamiento de sus trabajos. Sus aportaciones fueron notables no solo en cantidad, sino en calidad, abarcando reseñas de libros, artículos originales y ensayos críticos sobre la literatura en salud y enfermería. Se le reconoce por su generosidad y rigurosidad, características que también aplicaba como revisor.

De entre sus publicaciones en *Temperamentum* destacan sus reseñas de libros, en las cuales no solo analizaba el contenido, sino que fusionaba literatura, historia y ciencia de una manera que en muchos casos las elevaba al nivel de ensayos académicos. A lo largo de los años abordó una amplia gama de temas, desde la historia de la medicina y la enfermería hasta literatura contemporánea, siempre con un enfoque humanista y multidisciplinar.

El Dr. Herrera defendía fervientemente la idea de una formación humanista en la enfermería, oponiéndose a una visión puramente técnica de la disciplina. Para él, la asignatura Historia de la Enfermería debía enseñar a los estudiantes a integrar los avances científicos con una comprensión más profunda de la cultura y el humanismo, permitiendo a los profesionales de la salud ofrecer un cuidado integral y respetuoso. En varios de sus escritos subrayó que el conocimiento histórico y cultural enriquece la práctica enfermera, lo que permite una conexión más auténtica con los pacientes.

También destacó Francisco Herrera por su capacidad para combinar el análisis filosófico con la investigación histórica, lo que contribuye de manera significativa a la comprensión de la evolución del pensamiento enfermero. Su trabajo, sustentado en fuentes primarias como el Archivo de la Universidad de Cádiz, permitió llenar vacíos en la historiografía de la enfermería española y global, particularmente en temas relacionados con la salud pública, las enfermedades y las estructuras sanitarias del pasado.

A lo largo de su vida, Francisco Herrera no solo se dedicó a investigar y escribir, sino también a apoyar y guiar a las futuras generaciones de académicos, tanto a través de su trabajo editorial como en su rol como mentor. Su legado se encuentra en sus publicaciones, pero también en la formación de una visión de la enfermería que integra la ciencia, el pensamiento crítico y los valores humanistas.

6. FUENTES DOCUMENTALES Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

6.1 Fuentes documentales

ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ (AUCA)

Expediente personal administrativo de Fernando Camúñez Del Puerto, Ayudante de Es-
cultur Anatómico, 1924-1952. C-716-16 FM.

Expediente personal de José Estrade Camúñez, 1923-1931. C-253 (3)-36 FM.

Expediente personal de Pedro Máximo Ruiz, 1915-1963. C-217 (2)-15 FM.

6.2 Referencias bibliográficas

AMEZCUA, M. (2005). Temperamentum, corporis temperatio. Sobre la templanza en el
conocimiento enfermero. *Temperamentum*, 1(1), ao122. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/ao122>

- GONZÁLEZ IGLESIAS, M. E. y HERRERA RODRÍGUEZ, F. (2016). Socorro Galán Gil y las enfermeras del Instituto Rubio. *Temperamentum*, 12(24), t11229. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t11229>
- HERRERA RODRÍGUEZ, F. (2005). De la época Isabelina a la Transición Democrática: una revisión de la Enfermería Española. *Temperamentum*, 1(1), a0104. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/a0104>
- _____. (2009). La Historia de la Enfermería en la Universidad. *Temperamentum*, 5(9), t2808. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t2808>
- _____. (2011). Alquimia del dolor. Estudios sobre medicina y literatura [de Luis Montiel]. *Temperamentum*, 7(14), t0811. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t0811>
- _____. (2013). Cultura y cultivo en la formación universitaria de los sanitarios. *Temperamentum*, 9(17), t0313. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/t0313>
- _____. (2018). Un sello dedicado a San Juan de Dios. Arte religioso y los comienzos de los “juaninos” en Cádiz. *Temperamentum*, 14, e12183. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e12183>
- _____. (2020a). Las “Cartas desde Egipto 1849-1850” de Florence Nighingale, también es un viaje espiritual. *Temperamentum*, 16, e13006. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e13006>
- _____. (2020b). Recuerdo en el XX Aniversario del fallecimiento del profesor Dr. D. Antonio Orozco Acuaviva (1934-2000). *Temperamentum*, 16, e12928. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e12928>
- _____. (2020c). La mortalidad causada por la viruela en Jerez de la Frontera (1880-1895). *Temperamentum*, 16, e12980. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e12980>
- _____. (2021). La obra sanitaria de José Estrade Camúñez (1904-1973) en el Laboratorio Municipal de Higiene de Jerez de la Frontera. *Temperamentum*, 17, e13328. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e13328>
- _____. (2022). Homenaje filatélico y documental a la matrona Teresa Rodríguez Braza (1928-2017). *Temperamentum*, 18, e14206. <https://doi.org/10.58807/tmptvm20225138>
- _____. (2023a). Enfermedad, Literatura e Historia en “Diario de invierno” de Agustín Muñoz Sanz. *Temperamentum*, 19, e14480. <https://doi.org/10.58807/tmptvm20235783>
- _____. (2023b). Nota sobre los cuidados en ‘Un año y tres meses’ de Luis García Montero. *Temperamentum*, 19, e14437. <https://doi.org/10.58807/tmptvm20235789>
- HERRERA RODRÍGUEZ, F. y MARÍN PAZ, A. J. (2021). Pedro Máximo Ruiz y el dispensario antipalúdico municipal de Jerez de la Frontera (Memoria de la campaña del

año 1937). *Temperamentvm*, 17, e13448. <https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e13448>

HERRERA RODRÍGUEZ, F., OGALLA CASTRO, D. y MARÍN PAZ, A. J. (2022). Revisión de la obra sanitaria de Fernando Camúñez del Puerto (1883-1952). *Temperamentvm*, 18, e14176. <https://doi.org/10.58807/tmptvm20225137>