

# **La biblioteca del Real Colegio de Medicina y Cirugía de la Armada y su relación con la primitiva Biblioteca de Cortes: una aportación al supuesto «expolio» de Bartolomé José Gallardo**

Ana Remón Rodríguez

Cádiz, España

Correo electrónico: anadecadiz@gmail.com

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6354-2307>

**RESUMEN:** Con motivo del establecimiento de la Biblioteca de las Cortes en Cádiz en 1811, se trasladaron a esta, por intervención de Bartolomé Josep Gallardo, director de dicha biblioteca, fondos depositados en ese momento en el Real Colegio de Cirugía de Cádiz, correspondientes a la Biblioteca de Marina (Comisión Mendoza) y a la Colección Cea. A partir de los listados elaborados por el propio Gallardo y de los listados de devolución de la primitiva Biblioteca de Cortes, hemos podido conocer la tipología documental y el número de obras que se llevaron de cada colección, así como que tanto la Biblioteca de Marina como la del Real Colegio de Medicina se beneficiaron de dicha devolución de obras.

**PALABRAS CLAVE:** biblioteca del Real Colegio de Cirugía y Medicina (1748-1844), primitiva Biblioteca de Cortes (1811-1813), Bartolomé Josep Gallardo (1776-1852), Cádiz.

## **The library of the Royal College of Medicine and Surgery of the Navy, and its relationship with the primitive Library of Cortes: a contribution to the supposed “despoilment” by Bartolomé Josep Gallardo**

**ABSTRACT:** On the occasion of the establishment of the Library of the Cortes in Cádiz in 1811, funds deposited at that time in the Royal College of Surgery and Med-

icine of Cadiz, corresponding to the Library of the Navy (Mendoza Commission) and the “Cea Collection”, were transferred to the Library by Bartolomé José Gallardo, director of that library. Through the lists drawn up by Gallardo himself and the return lists of the original Library of Cortes, we have been able to find out the type of documents and the number of works that they took from each collection. We also know that both, the Library of the Navy and the Library of the Royal College of Surgery and Medicine, benefited from the return of works.

**KEYWORDS:** Library of the Royal College of Surgery (1748-1844), primitive Library of Cortes (1811-1813), Bartolomé Josep Gallardo (1776-1852), Cádiz.

## I. INTRODUCCIÓN

La elaboración de este artículo tiene su origen en las investigaciones que desarrollé para la redacción de mi tesis doctoral, *El libro médico-científico en la Biblioteca del Real Colegio de Cirugía de Cádiz (1748-1844)*, realizada bajo la dirección de Francisco Herrera Rodríguez, catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad de Cádiz; sin su asesoramiento no hubiera sido posible y tengo con él una deuda por todo el aprendizaje que me ofreció de forma desinteresada. En dicho trabajo, por falta de tiempo y documentación, no pude precisar los hechos acaecidos durante la entresaca de libros para la creación de la primitiva Biblioteca de Cortes en Cádiz en 1811, que, como se ha venido reseñando a lo largo del tiempo, fue la causa de la desaparición de parte de la biblioteca del Real Colegio (Clavijo y Clavijo, 1925; Ferrer, 1983; Orozco Acuaviva, 1988), el cual, como institución dedicada a la formación y la investigación, llegó a reunir una de las colecciones más interesantes y completas, al mismo nivel de las bibliotecas máspreciadas del siglo XVIII.

Con este artículo, lo que queremos es continuar reflexionando sobre el tema para comprender y hacer una aportación sobre los sucesos de la creación de la Biblioteca de Cortes y su impulsor, Bartolomé Josep Gallardo, director de dicha institución, así como clarificar que no fue el causante de su pérdida, pues se le ha acusado de «bibliopirata», escarnio de las bibliotecas; en definitiva, culpable del «expolio» de la biblioteca del Real Colegio y de otras muchas (Salavert, 1983).

La pérdida de los fondos del Real Colegio, que la ha habido a lo largo del tiempo, pudo suceder, como primera causa, del uso de estos y del deterioro propio de las colecciones; no debemos olvidar que fue una biblioteca de apoyo al estudio y a la investigación en una época ilustrada, cuando el interés por el conocimiento era prioritario.

Ya los bibliotecarios Juan Nepomuceno Fernández, en 1830, y más tarde Manuel José de Porto, en 1831, exponen en una junta que, debido a su uso, las obras de la biblioteca se encuentran en una situación lamentable y que parte del presupuesto del Colegio deberá destinarse a la restauración de dichas obras.<sup>1</sup>

1. Archivo de la Universidad de Cádiz (en adelante, AUCA). Libro [tercero] de actas de la [Junta] del Real Colegio de Cirugía y Real Colegio de Medicina y Cirugía, 1825-1832. L-24 RC.

Un hecho relevante en la pérdida de libros se produjo con motivo del derribo de la antigua Facultad de Medicina de Cádiz en 1969 (inaugurada de nueva planta en 1972), pues, durante las obras, los libros estuvieron en cajas en el antiguo edificio del Policlínico<sup>2</sup> (actual edificio Andrés Segovia de la Universidad de Cádiz). Este asunto fue muy perjudicial para la biblioteca, pues, para obras ya estropeadas por el uso, con papel en situación de fragilidad, encerradas en cajas en un depósito, es el ambiente ideal para la proliferación de todo tipo de insectos que atacan el papel, las encuadernaciones, etc. Esto se puede comprobar por el estado actual de conservación de muchas obras; así, no es raro que en ese momento se provocaran pérdidas o que, al sacarlas de las cajas donde estaban alojadas, se tomara la decisión de eliminar algunas de ellas debido a su estado de conservación.

Muchas obras pertenecientes al Colegio han estado dispersas a lo largo de estos años en algunos departamentos de la propia Facultad de Medicina, en expositores antiguos pertenecientes al Real Colegio o en despachos, y han podido extraviarse.

No podemos obviar que uno de los escollos que se encuentra en el camino nuestra biblioteca es la creación de la primitiva Biblioteca de Cortes, por lo que es necesario empezar desde el principio. Hemos intentado contextualizar y relacionar entre sí toda la información localizada en las diversas fuentes para reconstruir lo mejor posible los hechos que sucedieron en aquel momento y qué fue lo que realmente se llevó Gallardo del Real Colegio y lo que se devolvió.

## 2. BARTOLOMÉ JOSÉ GALLARDO (1776-1852).

### PROTAGONISTA DE UN SUCESO

Bibliógrafo, erudito y escritor nacido en Badajoz el 13 de agosto de 1776. Unos años más tarde pasa a Salamanca, donde cursó estudios eclesiásticos, los cuales abandona en 1791 para estudiar Medicina hasta 1798, aunque no llega a licenciarse. Mantuvo siempre interés por los avances médicos que se producían en Europa, motivo por el que tradujo *El arte de conservar la salud y prolongar la vida*, obra de Jean-Baptiste Pressavin editada en Salamanca en 1800 y que contiene un prefacio suyo en el que explica la importancia de esta materia. En sus viajes por Europa mantuvo contacto con la Académie Nationale de Chirurgie de París, donde aumentó su formación médica. También tuvo formación

2. AUCA. Libro de actas de sesiones de Junta de Facultad de la Facultad de Medicina en Cádiz, 1963-1970. L-266 FM. Acta de la Junta de Facultad celebrada el día veintidós de enero de mil novecientos sesenta y nueve.

bibliotecaria, pues a la muerte de sus padres encontró protección en Juan María Herrera, bibliotecario de la Universidad de Salamanca de quien recibió su vocación por la escritura y el amor por los libros, a los cuales intentó salvar de su destrucción o de la incuria allí donde los hallaba (Salavert, 1983); por tanto, mejor llamarlo bibliófilo que bibliotecario, pues intentó ser depositario y usufructuario de aquellos.

Obtuvo la cátedra de Francés en la Real Casa de Pajés del Rey y fue un conocedor en profundidad de las obras de ilustrados del enciclopedismo francés y de las ideas de John Locke y Condillac. Hoy es considerado el padre de la biblio filia moderna por su método en la recopilación de documentos y manuscritos: hacía anotaciones y comentarios sobre las obras, y llegó a redactar 140 000 papeletas, reflejadas en una obra póstuma, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos. Tomo I / formado con los apuntamientos de don Bartolomé José Gallardo; coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayón*, impresa en Madrid en 1866 (Gallego Lorenzo, 2006).

Avanzando en el tiempo, con la invasión francesa, y adentrándonos en el siglo XIX, con las Cortes de Cádiz, que articula la libertad de imprenta, la centuria se inicia con la creación de la Biblioteca Nacional de las Cortes y con el proyecto de una ordenación bibliotecaria a nivel estatal, idea del propio Gallardo. Dicha Biblioteca de Cortes se crea para proporcionar a los diputados documentos que les ayuden en sus funciones. El nombramiento de bibliotecario recayó en Gallardo, que propuso la idea de crear un sistema bibliotecario nacional y establecer la obligatoriedad de que cada capital de provincia contara con una biblioteca. También consiguió que las Cortes ordenaran que cada impresor enviara dos ejemplares de cada obra impresa a la recién creada biblioteca.

El libro desempeñó un papel importante en el proceso de alfabetización y se multiplicaron las bibliotecas, que se popularizaron en la mayor parte del país. La diversidad de ofertas de libros y temas variados facilitó la variedad de lecturas. La creación de la biblioteca con el objeto de la extensión social de la lectura es un logro que se hará realidad a finales del siglo XIX y que tiene sus inicios en ese periodo (Martínez Martín, 2005).

### 3. CREACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE CORTES EN CÁDIZ

La Biblioteca de Cortes<sup>3</sup> se crea en 1811 en Cádiz con motivo del traslado de dicha institución a la ciudad, donde se mantuvo hasta 1813. Los diputados tenían necesidad de

---

3. También conocida como «primitiva Biblioteca de Cortes» (en adelante, PBC).

contar con información para documentar sus intervenciones y trabajos parlamentarios, y así poder orientar sus votos. También era necesaria la existencia de una biblioteca que conservase toda la legislación española desde la antigüedad; y crear así un depósito general de sus fueros que, además, fuera un archivo de la legislación nacional en el que se reunieran todas las actas y cuadernos de Cortes (García Muñoz, 2013). Aunque el objetivo de la biblioteca era auxiliar a los diputados, había una intención velada de crear una biblioteca que sirviera para la instrucción pública, de ahí el interés de introducir libros de otras materias; no olvidemos que, como hemos mencionado anteriormente, Gallardo fue quien introdujo la idea de la lectura pública. Esta idea de una biblioteca pública se desprende del propio reglamento aprobado en noviembre de 1813: *Reglamento para la planta fundamental de la Biblioteca de las Cortes y establecimiento de las bibliotecas provinciales* (Gallego Lorenzo, 2006). Nos preguntamos cómo pensaría Gallardo reunir libros de muchas materias, ya que su idea de biblioteca pública consistía en una biblioteca amplia y abierta a todo tipo de información, y en hacerlo en poco tiempo.

Favorecido por la situación política y de guerra, nutrió su biblioteca por varias vías que vio factible: una fue a través de los libros pertenecientes a súbditos franceses y a los afrancesados, actuando sobre los efectos de casas de afrancesados que estuvieran en el Tribunal de Represalias (Tribunal extraordinario y temporal de vigilancia y protección, creado por la Junta suprema del Reino en 1808). Este tribunal redactó un dictamen por el que cualquier listado de libros de afrancesados tenía que ser enviado a la Inspección de Bibliotecas de Cortes antes de proceder a su venta:

... conformándose S. M. con el dictamen de la Comisión encargada de la Biblioteca de Cortes, se mandaron trasladar a ella los libros elegidos por su bibliotecario D. Bartolomé Gallardo de los reunidos en el Juzgado de represalias.

Por eso Gallardo tuvo conocimiento de la Biblioteca de Zea (Colección Cea),<sup>4</sup> que se encontraba en decomiso en el Real Colegio de Cirugía en 1810 (Gestido del Olmo y Remón Rodríguez, 2020). En principio, esta orden solo se extendió a Cádiz, luego a la provincia y más tarde, en 1813, al resto de todas las provincias de España.

A esta vía hay que añadir otra, que fue la obtención de obras a través de los impresores; por el acuerdo de 12 de marzo de 1811, se mandaba que:

---

4. El botánico afrancesado Francisco Antonio Zea es nombrado en algunas ocasiones con Z y otras con C; concretamente, en toda la documentación existente en el Real Colegio aparece como Cea.

... los impresores remitan dos ejemplares de todas las obras y papeles que se imprima para colocarlos en el archivo y biblioteca de las mismas Cortes. (Salavert, 1983)

Era esta una medida que no hacía otra cosa que poner en vigor resoluciones de tiempos de Felipe V y Carlos III, pero que en ese momento las aplicaban las Cortes en su favor (Salavert, 1983, p. 27).

Y, por último, la vía que aportó un mayor número de obras, tarea en la que se involucró el propio Gallardo y que consistió en la supervisión de las bibliotecas más cercanas, que provisionalmente podían auxiliar a los diputados mientras las Cortes permanecieran en Cádiz. Dicha supervisión se llevó a cabo en bibliotecas de comunidades religiosas, de instituciones y en otras bibliotecas públicas destruidas por la guerra, salvando así el tesoro bibliográfico nacional, a excepción de en la biblioteca de los jesuitas de Cádiz, la cual, por una real orden de Carlos III en 1771, se había establecido en el Palacio Episcopal para la instrucción de los diocesanos<sup>5</sup> —así dispuso la ciudad de su primera biblioteca pública y, por tanto, sus fondos estaban a disposición de la población (Antón Solé, 1974)—. En ese sentido, Gallardo sí pudo obtener obras de algunas bibliotecas de fondos religiosos que estaban abandonadas.

El 30 de noviembre de 1810 se nombró la primera Comisión de Biblioteca de Cortes y, por parte de Gallardo, se revisaron las bibliotecas susceptibles de obtención de obras. Veamos qué bibliotecas de la zona se adaptaban al perfil que Gallardo había trazado.

### 3.1 *Biblioteca de Guardias Marinas*

Durante el último tercio del siglo XVIII, la Academia de Guardias Marinas de Cádiz se convirtió en un centro de enseñanza especializado y foco de difusión de la ciencia. En aquel momento destacaba el importante patrimonio bibliográfico que acumulaba su biblioteca, que en 1775 poseía 1282 volúmenes,<sup>6</sup> entre los que se encontraban obras de Newton, Boyle, Hooke o Galileo, importantes tratados de navegación y la mayor parte de los libros publicados en el siglo XVIII sobre matemáticas, náutica, astronomía, geografía, construcción naval, artillería, física e historia marítima. Dichas obras empezaron a incor-

5. Actualmente forma parte de los fondos de la Biblioteca del Seminario de Cádiz.

6. Museo Naval de Madrid (en adelante MNM), ms. II81, 271-294. *Relación de la librería de la Academia del Cuerpo de Caballeros Guardias Marinas según el cargo que de ellos tiene hecho el Director de Estudios Dn. Vicente Tofío y subdelegado en el Maestro de Idiomas y traductor de Facultades Mathemáticas Dn. Joseph Carbonel Bibliotecario de ella...*

porarse en 1753, siguiendo una trayectoria muy parecida a la creación de la biblioteca del Real Colegio de Cirugía; los encargados de aumentar sus fondos fueron Jorge Juan (1713-1773) y Vicente Tofío (1732-1795). En 1769, la Academia fue trasladada desde Cádiz a la Población de San Carlos, en la Isla de León (San Fernando), quedando solamente en el castillo de la Villa de Cádiz el Observatorio con la biblioteca. A finales del siglo XVIII, la separación entre el Observatorio y la Academia de Guardias Marinas se hizo insostenible y se consideró comprensible la creación de un nuevo observatorio junto a la escuela. Terminadas las obras en 1798, se hizo efectivo el traslado del Observatorio y de sus fondos bibliográficos, albergando así los instrumentos y la colección de la biblioteca, todo junto, en la Isla de León (González González, 2010).

### 3.2 *Biblioteca Marítima de Cádiz (Fondos Comisión Mendoza)*

En 1776, la Armada intentó crear en la Isla de León, y más concretamente en la Población de San Carlos, un gran centro dedicado a las ciencias relacionadas con el mar, en el cual debía existir una gran biblioteca, proyecto que no llegó a realizarse aunque se pusieron los medios para ello. Este complejo náutico científico y técnico de la bahía de Cádiz contaba ya con la Academia de Guardias Marinas, el Real Observatorio y el Arsenal de la Carraca, por lo que el trasfondo del proyecto era formar un importante centro de investigación en materia marítima. Se pensaba construir un edificio de nueva planta que albergase una biblioteca general donde acoger instrumentos náuticos y diversas colecciones de materiales hidrográficos, cartográficos y librarios, y que además funcionara como gabinete de física y de química, de historia natural y de construcción naval.

En 1789, el astrónomo y matemático español José Mendoza y Ríos (1761-1816) fue elegido comisionado para adquirir en el extranjero las novedades científicas, técnicas y bibliográficas en materia de navegación, con el objeto de ir enviando documentación e instrumentos para la creación de este centro; y así pasará varios años entre París y Londres. La Comisión Mendoza dio lugar al envío de numerosos cajones de libros hacia San Fernando y se prolongó hasta febrero de 1796. En un estudio realizado sobre el fondo de la Comisión Mendoza en 1838, se dice que las obras elegidas por el insigne astrónomo Mendoza de los Ríos formaban una colección aproximada de 2000 ejemplares. En 1796, la Armada abandona la idea de crear este macrocentro y los materiales acumulados se repartieron entre los distintos centros científicos y docentes de la Marina; una parte de estos fondos partieron con destino a Madrid, a la Dirección de Hidrografía, donde se enviaron 26 cajones de libros, cartas náuticas y planos. El resto de los libros fueron enviados

por Mendoza a la Academia de Guardias Marinas de Cádiz, donde quedaron amontonados en cajas; parece ser que se estaban estropeando, por lo que se encargó a Juan Vernacci que los examinara, hiciera una lista y los guardara en un sitio seguro (González González *et al.*, 2003).

En 1798, José de Mazarredo Salazar (1745-1812), capitán general del Departamento de Cádiz, indicó a Lángara y Huarte (1736-1806) que Vernacci había colocado los libros en la Casa de Pilotos de la Población de San Carlos, que los había catalogado y que los había colocado en estantes; solo se habían quitado los libros prohibidos por la Inquisición, que se entregaron al marqués de Ureña, los demás estaban disponibles para que los examinaran los oficiales que quisieran estudiarlos. Por eso cuando Gallardo se refiere a la «Biblioteca de Marina», se refiere a esta, cuyo catálogo había elaborado Vernacci, y no a la de los Guardias Marinas, biblioteca que estaba perfectamente instalada en el edificio que se había construido y cuyos fondos habían sido trasladados desde Cádiz en 1798 (González González, 1998).

En 1810, Felipe Bauzá y Cañas (1764-1834),<sup>7</sup> jefe de la Dirección de Hidrografía de Madrid, se hizo cargo de los libros ordenados por Vernacci; debido a la invasión francesa, Bauzá y Cañas se había trasladado a Cádiz con material valioso por miedo a su destrucción. Ante la posibilidad de que la invasión llegase a la Isla de León, hizo un inventario de los fondos que se encontraban en la Población de San Carlos, en la Casa de Pilotos, y los trasladó hasta la ciudad de Cádiz, donde fueron repartidos entre la sucursal del Depósito Hidrográfico de San Felipe Neri<sup>8</sup> y el Hospital Real del Colegio de Cirugía,<sup>9</sup> bajo la custodia de Carlos Ameller, su director (González González *et al.*, 2003).

Sabemos que Gallardo tuvo conocimiento de esta biblioteca, pues la Comisión de Biblioteca de las Cortes es informada por el propio Gallardo el mismo día que se forma la Biblioteca de Cortes; en el acta se lee:

... se mandó a los señores Escudero y Gároz, tomen conocimiento del paradero de la biblioteca que había en el Colegio de Guardias Marinas de esta Isla, o ba-

---

7. Cartógrafo insigne, trabajó con Tofiño y Alexandre von Humboldt y llegó a ser director del Depósito Hidrográfico de Madrid.

8. El Depósito Hidrográfico en Cádiz fue trasladado en 1813, por solicitud de Bauzá debido a las malas condiciones de este, a la casa de la Camorra de Cádiz, calle del Emperador n.<sup>o</sup> 5 y 7, actual calle Obispo Arbolí.

9. AUCA. Correspondencia del Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. C-23-4 RC. Oficio remitido a Carlos Ameller de la Secretaría de Marina, dando orden del Consejo de Regencia para que las obras alojadas en el poblado de San Fernando permanezcan bajo la custodia de Directos [sic, del Director]. 14 de junio de 1810.

rrío de San Carlos, y de cuenta a las cortes para disponer lo que convenga, a fin de poder proporcionar a los Señores Diputados los auxilios necesarios. (Salavert, 1983)

Ahí es cuando surge la confusión con los fondos al referirse a «la biblioteca que había en el Colegio de Guardias Marinas de esta Isla, o barrio de San Carlos». Lo que realmente buscaba Gallardo («tomen conocimiento del paradero») era la biblioteca que, procedente de la Comisión Mendoza, había sido trasladada por Bauzá desde la Casa de Pilotos y depositada en dos lugares de la ciudad de Cádiz.

### 3.3 *La biblioteca del Real Colegio de Cirugía de la Armada*

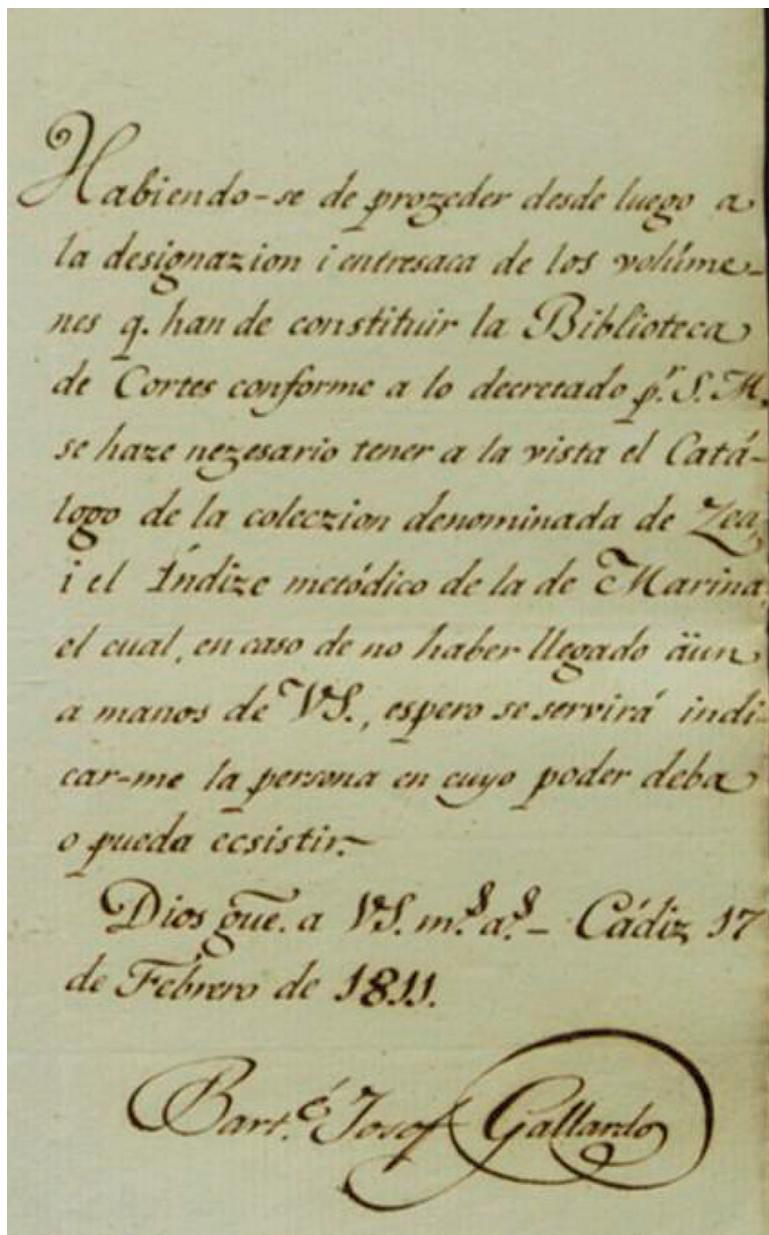
La biblioteca del Real Colegio de Cirugía de la Armada de Cádiz llegó a reunir una de las colecciones más interesantes y completas, comparable a las bibliotecas máspreciadas del siglo XVIII, dedicada a la formación de profesionales de la medicina y la cirugía. Aproximadamente, su fondo estaba compuesto por 2000 obras, en 3032 volúmenes; el 83 % de estas obras eran primeras ediciones. Esta colección, que se fue construyendo a lo largo de casi un siglo, se formó para dar cobertura docente a las asignaturas que constituyían los planes de estudio del Real Colegio de Cirugía de la Armada de Cádiz. El 90 % de las obras son publicaciones editadas en el siglo XVIII, especialmente entre los años 1780-1789, intervalo que se corresponde con el periodo de florecimiento de esta institución. Siguiendo la tendencia imperante en Europa en el siglo XVIII, el idioma principal de los libros es el francés (41 %), seguido del latín (37 %).

El contenido de la biblioteca es eminentemente médico y terapéutico (31 % de las obras); en segundo lugar estarían las de contenido quirúrgico (19,9 %), a pesar de tratarse, inicialmente, de un colegio para la formación de cirujanos. En este sentido, debe subrayarse también, como cabía esperar, el elevado número de obras dedicadas específicamente a los estudios anatómicos (Remón Rodríguez, 2017).

El interés de Gallardo no fue nunca la biblioteca del Real Colegio, sino otros fondos que albergaba dicha institución en decomiso; por ejemplo, la Colección Cea incluida dentro del propio inventario de la biblioteca del Colegio<sup>10</sup> (fig. 1, p. 206) y los fondos pro-

10. Biblioteca Histórica de la Universidad de Cádiz (en adelante, BHUCA). Índice de posición de los libros de la Biblioteca del Real Colegio de Medicina y Cirugía de la ciudad de Cádiz : [manuscrito] Índice de posición de los libros de la biblioteca 2ª del Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz [pertenciente a CEA]. (¿s. a. 1830?), fols. 40-76. N.º 59 (14), ordenado topográficamente (358 obras).

FIGURA 1. Petición de Gallardo



Fuente: AUCA. Correspondencia del Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. C-23-5 RC.  
Correspondencia completa entre Carlos Ameller, Bartolomé Josep Gallardo,  
Dirección General de Marina.

cedentes de la Comisión Mendoza de Marina. Lo anterior ha llevado a una confusión a lo largo del tiempo, al creerse que Gallardo se llevó fondos de la biblioteca del Real Colegio, cuando ninguno de estos fondos que solicitó y se llevó eran propiedad del colegio, al estar en depósito provisional.

También había en Cádiz bibliotecas de personajes destacados que no se encontraban entre los intereses de Gallardo debido a su carácter privado (Antón Solé, 1974). En este artículo nos vamos a ceñir solo a los fondos que se vieron involucrados dentro del Colegio.

#### 4. SUCESOS EN EL REAL COLEGIO DE CIRUGÍA CON RESPECTO AL TRASLADO DE LOS FONDOS

El 14 de diciembre de 1810 llega una carta de las Cortes dirigida a Carlos Ameller, director del Colegio, que dice así:

Las Cortes Generales y Extraordinarias, han deseado tomar varias noticias de la Biblioteca de Marina<sup>11</sup> de Medicina y Cirugía de Cádiz, para lo que han dado el encargo a una Comisión nombrada más arriba, [...] por medio de Don Bartolomé Gallardo, [...] han resuelto que se dé orden al Director del mismo establecimiento por el Consejo de Regencia, para que se le franquee [...], la referida biblioteca. (Ferrer, 1967)

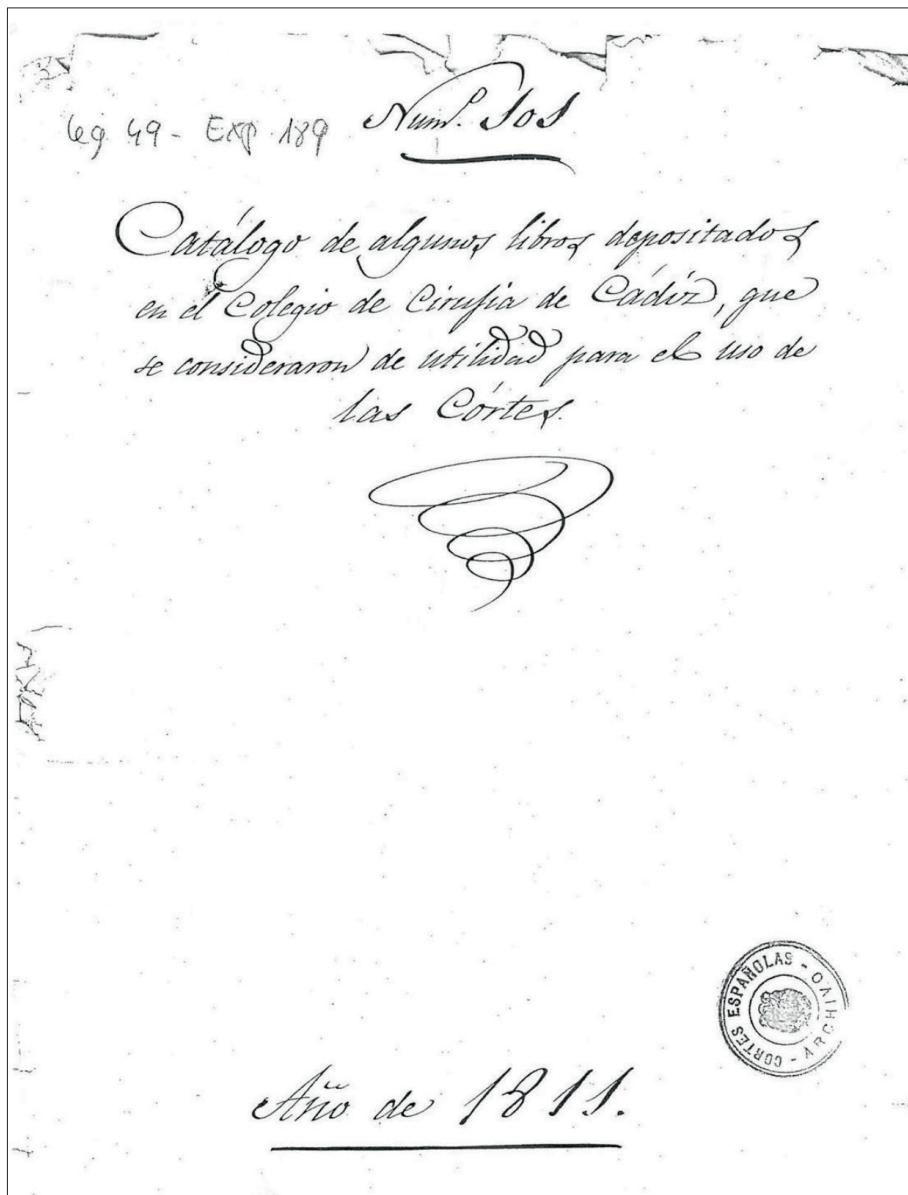
Ahí surge la confusión. Sabemos que Gallardo examinó los fondos, pues más tarde presentó un listado con las obras que había seleccionado (fig. 2a-b, pp.208-209).<sup>12</sup> Esta primera selección la hizo entre los libros de la Colección Cea y entre los que habían sido depositados en el Hospital Real pertenecientes a la Comisión Mendoza, que se encontraban en cajas; sin embargo, la inclusión de la palabra «biblioteca» nos puede inducir a pensar, erróneamente, que se le dio acceso a todos los fondos del colegio.

---

11. Pensamos que son los libros de la Comisión Mendoza que estaban depositados en el Hospital Real a cargo de Ameller.

12. Archivo del Congreso de los Diputados (en adelante, ACDP). Catálogo de algunos libros depositados en el Colegio de Cirugía de Cádiz, que se consideraron de utilidad para el uso de las Cortes. Firmado por Bartolomé Josep Gallardo. (1811). Leg. 49, exp. 189, núm. 101. Dicha copia del catálogo ha sido cedida por Alberto Ramos Santana.

FIGURA 2a. Catálogo elaborado por Gallardo para la entresaca de libros para la Biblioteca de Cortes.  
Portada



Fuente: ACPD. Catálogo de algunos libros depositados en el Colegio de Cirugía de Cádiz, que se consideraron de utilidad para el uso de las Cortes. Firmado por Bartolomé Josep Gallardo. (1811).

Leg. 49, exp. 189, núm. 101

FIGURA 2b. Catálogo elaborado por Gallardo para la entresaca de libros para la Biblioteca de Cortes.  
Índice

Catálogo	
1º	Religion..... f. 1.
2º	Leyislacion, Política, Jurisprudencia ..... 1.
3º	Arte Militar ..... 2.
4º	Marina Militar ..... 4.
5º	Economia-pública, Comercio, Hacienda..... 6.
6º	Moral-pública, Policía, Educación e Instrucción Nacional ..... 7.
7º	Statística, Geografía, Viages ..... 8.
8º	Ciencias-Físicas, Agricultura y Artes ..... 13.
9º	Historia ..... 15.
10º	Miscelánea instructiva De Ciencias, Literatura y Artes ..... 16.

Fuente: ACPD. Catálogo de algunos libros depositados en el Colegio de Cirugía de Cádiz, que se consideraron de utilidad para el uso de las Cortes. Firmado por Bartolomé Josep Gallardo. (1811).

Leg. 49, exp. 189, núm. 101

Así, en la sesión del 24 de enero de 1811, se acordó que se estableciera una Biblioteca de Cortes, cuya dirección se confiaba a Bartolomé Gallardo, quien acababa de acreditar su inteligencia en la elección de obras que al efecto había escogido entre la biblioteca de Marina, la Colección Cea y la del propio colegio; sin embargo, en ese primer listado (véase tabla 1 del anexo) no se ha localizado ningún título perteneciente a los diversos inventarios de la biblioteca del Colegio (Remón Rodríguez, 2017, p. 88). Según Salavert (1983, pp. 24-25), ese listado tuvo que ser presentado en la sesión del 24 de enero, junto con un informe de Gallardo, y fue lo que motivó los elogios a la inteligencia de Gallardo en la elección de las obras y, como consecuencia, su nombramiento como bibliotecario.

Ameller recibió una segunda carta de José Vázquez Figueroa,<sup>13</sup> encargado del despacho de la Secretaría de Marina, cuyo texto dice:

... los Secretarios de Cortes me dicen con fecha de ayer lo siguiente: Habiendo tomado la comisión que notificamos a V.S. en 11 de diciembre último, las noticias necesarias de la Biblioteca existente en el Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz y de la colección que existe<sup>14</sup> depositada en dicho Colegio, perteneciente a Don N. Cea, Director que fue del Jardín Botánico, y dado cuenta a las cortes del cumplimiento de su encargo,<sup>15</sup> enterados han resuelto: que para su uso durante el tiempo que estén las juntas, se establezca una biblioteca [...], y que para su formación, con referencia al catálogo que se les ha presentado,<sup>16</sup> se entresaqueen dos mil volúmenes poco más o menos, de las expresadas Bibliotecas,<sup>17</sup> existentes en el Colegio de Medicina y Cirugía y Colección de Cea, [...] y para la elección arreglo y custodia de las obras y que han de constituir dicha biblioteca, han nombrado a Don Bartolomé Gallardo, [...] y mandan que al efecto se le pongan de manifiesto así el índice primitivo de la Marina,<sup>18</sup> formado cuando se arregló, como el que haya

13. AUCA. Correspondencia del Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. c-23-5 rc. Correspondencia completa entre Carlos Ameller, Bartolomé Josep Gallardo, Dirección General de Marina, 1811.

14. En decomiso.

15. Se refiere al informe que presentó Gallardo en la sesión de 24 de enero de 1811, en la que fue elegido bibliotecario.

16. Entendemos que se refiere, con toda seguridad, a la Colección Cea y al catálogo del propio Real Colegio. No sabemos si Ameller poseía algún listado del material de la Comisión Mendoza depositado en el Hospital Real, aunque siempre indica que no tiene el índice metódico de la Marina que pide Gallardo.

17. Da a entender que hay más de una biblioteca; y así es, en realidad había tres: una, la de la Comisión Mendoza, alojada en el Hospital Real; otra, la de la Colección Cea, alojada en la biblioteca del Real Colegio; y, otra, la propia del Real Colegio.

18. Se refiere al listado de la Comisión Mendoza, catálogo elaborado por Juan Vernacci.

de la colección de Cea, y de los que así se separase, haciéndose cargo, dará los resguardos correspondientes. (Ferrer, 1983, pp. 348-349)

Presentado este informe en las Cortes por Gallardo (fig. 1, p. 206), el tema quedó decidido y aprobado en sesión de Cortes; luego vino lo más doloroso: la recogida de las obras en el Colegio. El 17 de febrero de 1811, Bartolomé José Gallardo escribió a Carlos Ameller<sup>19</sup> diciéndole:

... que habiendo de proceder a la entresaca de los volúmenes que han de constituir la Biblioteca de Cortes conforme a lo decretado por S. M., se hace necesario tener a la vista el Catálogo de la colección denominada de Cea y el índice metódico de la Marina...

Se refiere, claramente, a la Comisión Mendoza/Vernacci porque dice que «en caso de no haber llegado aún a sus manos de V.S., espero se servirá indicarme que persona en cuyo poder deba o pueda existir». Por tanto, no se pudo referir a los inventarios de la Biblioteca del Real Colegio, que estaban en depósito del bibliotecario, al igual que la Colección Cea. Pensamos, como Salavert (1983), que a Gallardo no le interesaba la biblioteca del Real Colegio de Cirugía; al cerrar su relación, dice:<sup>20</sup> «no me lisonjeo de haber reconocido todos los libros, por la falta de Índices y el desorden inevitable en que se hallan» (fig. 3a-b, pp. 212-213).

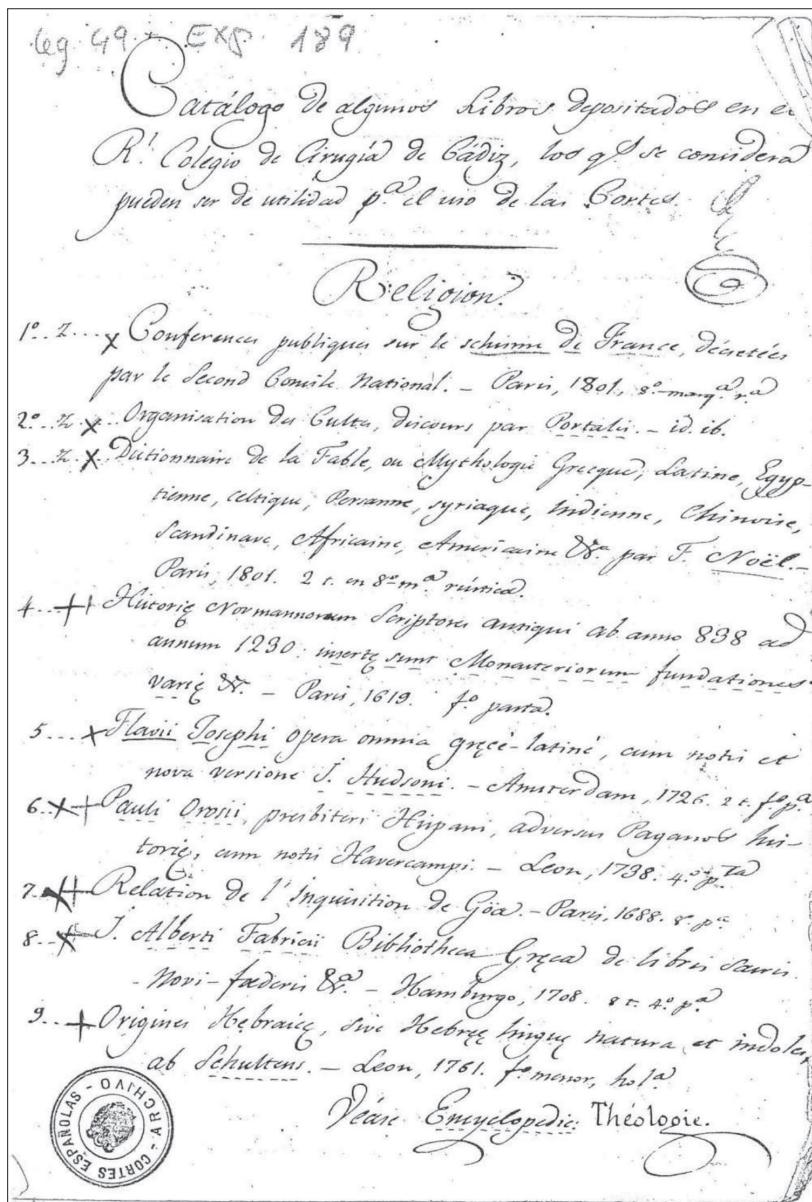
Circunstancia esta que no es aplicable a los libros del Colegio, que estaban en los estantes, sino a los de la Biblioteca de Marina (Comisión Mendoza/Vernacci), que estaban en cajas y de los cuales no pudo obtener un listado, pues sabemos que, cuando dichas obras llegaron al Colegio, quedaron bajo la responsabilidad del bibliotecario. También pensamos que a Gallardo le interesa menos los libros del Colegio por su temática y porque la biblioteca tenía un uso público, destinado a la formación de los colegiales y profesores.

El 27 de febrero, Gallardo le reitera a Ameller que irá por la mañana a recoger las obras y le repite lo de los índices; dicha recogida y traslado no se produjo en esa fecha, pues la

19. AUCA. Correspondencia del Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. c-23-5 rc. Correspondencia completa entre Carlos Ameller, Bartolomé Josep Gallardo, Dirección General de Marina, 1811.

20. ACDP. Catálogo de algunos libros depositados en el Colegio de Cirugía de Cádiz, que se consideraron de utilidad para el uso de las Cortes. Firmado por Bartolomé Josep Gallardo. (1811). Leg. 49, exp. 189, núm. 101.

FIGURA 3a. Descripción de obras en el catálogo de Gallardo;  
las pertenecientes a la Colección de Cea/Zea están consignadas con una Z



Fuente: ACPD. Catálogo de algunos libros depositados en el Colegio de Cirugía de Cádiz, que se consideraron de utilidad para el uso de las Cortes. Firmado por Bartolomé Josep Gallardo. (1811).

Leg. 49, exp. 189, núm. 101.

FIGURA 3b. Descripción de obras en el catálogo de Gallardo; contiene la fecha y la firma al final

88	X Archimedi Opera grecce-lat. - Paris 1615. f. p. a.
89	X Veterum Mathematicorum Atheni, c. Appollo- Dori, Philomii, Bitonis, Heroni opera, grecce-latini. - Paris 1693 f. m. p. a.
90	+ Heronis Des Mathematicae, pars ab Horncula Paris 1763 en 4º m. a. p. d. t.
91	+ Harmonia Macrocosmica, auctori Andrea Cel- larius. - Amsterdami 1651 en f. m. a. p. a.
92	Kinoin generale de Sicile, dans laquelle on verra toute les differences revolutionnel de cette île. par Burigny. - Lahuya 1745. en 4º m. p. f. p. V. p. 8)
93	z. X Iliade d'Omero, tradotta dall'A. Melchior Cesarotti. - Italia 1801. en 8º a. 2 t.
94	z. id. Encyclo. - 8 v. Diferentes volum. En abreviacion.
	C Vota # C No me ingenio de haber reconocido to- dos los libros por la falta de índice y el desorden ma- ritable en que se hallan.
	Real-Hab.-de-Leon 20 de Enero de 1811.
95	it. + Constitucion de la Rep. fr. - Bart. Josep Gallardo Paris año VIII, f.

Fuente: ACPD. Catálogo de algunos libros depositados en el Colegio de Cirugía de Cádiz, que se consideraron de utilidad para el uso de las Cortes. Firmado por Bartolomé Josep Gallardo. (1811).

Leg. 49, exp. 189, núm. 101.

junta escolástica del Colegio se opuso (Ferrer, 1961). El 21 de marzo, José Vázquez Figueiroa le recuerda a Ameller la petición de Gallardo del 26 de febrero y le dice que:

... reconoce el celo [...] espera [...], con la más pronta obediencia a sus soberanas resoluciones, en cuyo cumplimiento entregará inmediatamente a Don Bartolomé Josep Gallardo, [...] los libros aprobados por las cortes,<sup>21</sup> y los que además juzgase conveniente con vista de los índices,<sup>22</sup> según está ya mandado y que se encargue al Director de dicho Colegio, responder del índice de los libros y «cartas de Marina»,<sup>23</sup> sobre lo que se le ha oficiado diferentes veces y no ha contestado. (Ferrer, 1983)

En las actas de las juntas se describe cómo los profesores discuten este tema, con el rechazo unánime de todos los miembros a las pretensiones de Gallardo; aunque finalmente dejan la decisión en manos de Carlos Ameller, director del Colegio.<sup>24</sup> La junta de profesores del Colegio se resiste a la entrega no ya de los libros propios, sino de los que tenían en depósito; por eso habían dirigido una carta a S. M. en la que le expresaban que los referidos volúmenes permanecieran a cargo de su bibliotecario en el Colegio, adonde podían acudir los diputados, los cuales serían servidos con mucho gusto (Salavert, 1983). Gallardo puso el asunto en manos de la Comisión de las Cortes, la cual requirió la entrega inmediata de los libros expresados. Ameller, el mismo 21 de marzo, respondió con una carta, muy diplomática (Ferrer, 1967, pp. 89-117), diciendo:

... que la Junta de Catedráticos no es que no quiera acatar las órdenes, ni estaban en contra de enviar las obras; por otro lado, fuentes del conocimiento para el adelantamiento de la juventud; pero se producía un dispendio y para evitar los perjuicios y gastos que se podían ocasionar de la traslación referida de un paraje a otro, se suspendió el traslado, ya que se había elevado la consulta a S. M.

---

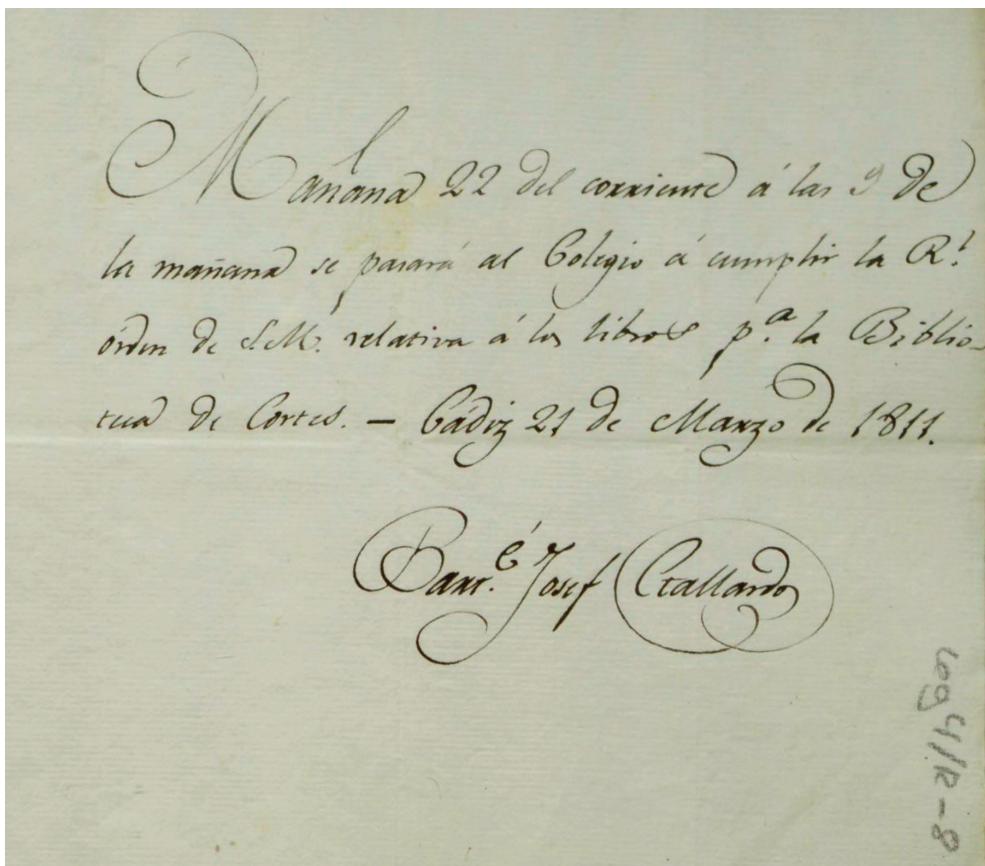
21. Se refiere al listado que Gallardo presentó el 20 de enero de 1810, que contenía 397 títulos.

22. Se insiste tanto en los índices porque eran fundamentales, pues los libros estaban en cajones y no se sabía lo que había.

23. Aunque hemos visto en el listado primero múltiples atlas y mapas (véase tabla 1 del anexo), debe referirse a los planos y mapas de la Comisión Mendoza, ya que la biblioteca del Colegio no tenía mapas ni cartas náuticas.

24. AUCA. Libro segundo de actas y deliberaciones [de Juntas del Real Colegio de Medicina y Cirugía], 1806-1824. L-23 RC.

FIGURA 4. Nota firmada por Gallardo avisando de la recogida de las obras



Fuente: AUCA. Correspondencia del Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. c-23-5 RC.  
Correspondencia completa entre Carlos Ameller, Bartolomé Josep Gallardo,  
Dirección General de Marina, 1811.

Ameller informa de que, verificada la entrega por parte de S. M., se le entregará a Gallardo lo aprobado por las Cortes y lo que además juzgase conveniente. Indica que él siempre ha actuado bien y vuelve a reiterar que ya le informó de que él no tenía el índice metódico de la Marina y sí el de «Cea», que está en poder del bibliotecario Juan Rodríguez Jaén; también se queja de la forma indecorosa con la que Gallardo se ha dirigido a él (Ferrer, 1961). Finalmente, la orden del traslado de obras se hizo efectiva y el encargado de recibir a Gallardo fue el bibliotecario Juan Rodríguez Jaén, que lo esperó en la puerta (fig. 4).

No sabemos si se hicieron resguardos de las obras que salieron en ese momento y de las que Gallardo seleccionó *in situ*, pues no hemos podido localizar nada al respecto ni en el Archivo del Real Colegio de la Universidad de Cádiz ni en el de las Cortes (Sala-vert, 1983). Entendemos que no se llegaron a hacer otros listados distintos al de Gallardo, puesto que la realización es bastante costosa y requiere tiempo, formación y conocimiento sobre el libro, y Gallardo tenía bastante premura por llevarse las obras. Si bien parece que, en el momento de la retirada, Ameller se queda con una copia de las obras que se llevan y Felipe Bauzá se queda con otra (González González *et al.*, 2003), no nos ha sido posible localizar dicho documento en el Archivo de la Marina.

## 5. DEVOLUCIÓN DE LOS FONDOS TRASLADADOS A LA BIBLIOTECA DE CORTES

La Biblioteca de Cortes cierra sus puertas en 1813 debido al traslado del Gobierno a Madrid. Un año más tarde, Gallardo propone desde Madrid que la Biblioteca de Cortes quede para la ciudad de Cádiz, dando así a entender que sus fondos no serían trasladados. Hay otras teorías y afirmaciones que confirman que los fondos nunca salieron de Cádiz. Al respecto, Marín Hernández (2013) dice:

... no en vano la biblioteca poseía decenas de miles de libros y manuscritos de la más variada temática, repartidos entre sus antiguas dependencias en Cádiz, que nunca habían llegado a trasladarse al edificio de las cortes y Madrid.

Esta idea es compartida por Hipólito Escolar, que expone que, cuando se suprimió la Biblioteca de Cortes, sus fondos se dispersaron por la ciudad entre las bibliotecas locales. Así, los fondos procedentes de Cádiz se quedaron en las bibliotecas de Cádiz de donde procedían y de donde nunca salieron (Escolar Sobrino, 1985). El propio Gallardo, el 3 de junio de 1838, en un informe sobre la biblioteca (Marín Hernández, 2013), vuelve a insistir sobre este asunto y se limita a señalar en su crónica que:

... los fondos de la primitiva Biblioteca de Cortes fueron reincorporados al Colegio Médico-Quirúrgico de la ciudad. La Biblioteca posee hoy estas existencias en Cádiz de los libros primitivos de la Biblioteca, que por razones de economía y conveniencia no llegaron a trasladarse a esta Corte en Madrid.

La Biblioteca de Cortes en Cádiz se cierra definitivamente en 1814. En ese momento, Bauzá pide a las autoridades de Marina que reclamen rápidamente los libros que habían sido trasladados a las Cortes y le pertenecían. No hemos localizado ningún dato de que el director del colegio hiciera ninguna reclamación, lo que nos hace pensar que con la petición realizada por la Marina era suficiente o que no había nada que reclamar por parte del colegio, ya que los fondos que salieron solo estaban en depósito.

El 1 de febrero y el 17 de marzo, el secretario del Despacho de Marina reclama y pide la devolución de los libros pertenecientes a Marina y a la «Colección Cea» que se habían mandado entresacar para la Biblioteca de Cortes, pero nada se dice de la biblioteca del Real Colegio. La Regencia responde y manifiesta (Salavert, 1983) que «la materia es necesaria para los oficiales de la armada y de ahí el consejo de que las cortes devolviesen aquellos libros, excepto los de "Cea", que no pertenecen al cuerpo. Por ello, no es extraño que los fondos de Cea no fueran devueltos, pues era un fondo expropiado por el Estado; sin embargo, hemos comprobado que en la lista de devolución se han localizado los fondos de Cea que habían sido trasladados. Hemos detectado que algunas obras de Cea no se devolvieron; la más significativa es *Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières*, que formaba parte de los fondos de Cea. En su catálogo inicial constaba de 182 ejemplares y en la lista de devolución aparecen solo 107, es decir, se devuelven aunque no todos y, aunque se devuelven, ya no se incorporan de nuevo a la biblioteca del Colegio, pues no aparecen en el inventario de cierre ni en el de 1850. Si bien en el listado de devolución se indica C de Cea, posiblemente se los llevaran junto con los fondos de Marina, pues a ella le correspondía otra parte de dichas obras y así las pudieron completar, llegando a un acuerdo entre las partes, posiblemente a cambio de otras obras, de ahí que la biblioteca del Colegio recibiera tantas obras que no le pertenecían (véase tabla 4 del anexo).

Como hemos dicho anteriormente, en el libro de cuentas del Colegio del año 1815 hay una anotación que indica que, efectivamente, estos libros fueron devueltos al Colegio; en ese momento se hizo la relación de las obras que entraron, pues se lee:

... por la conducción de libros y estantes de la Biblioteca de las Cortes, al Colegio 79 reales de vellón, y por un escribiente que copió la relación de los libros recibidos de la Marina, pedida por el capitán general, 60 reales de vellón.<sup>25</sup>

---

25. AUCA. Libro de cuentas del Real Colegio de Medicina y Cirugía, 1792-1836. L-46 RC.

En el libro de cuentas del año 181726 aparece, por gastos en la Biblioteca de Marina (recibo n.º 6, de 22 reales de vellón) y por cuenta de la Biblioteca de Marina (recibo n.º 8, de 34 reales de vellón) un traslado de libros; pudo ser el momento en el que fueron trasladados los libros de Marina a su lugar definitivo, aunque es extraño que se tardara dos años. Todo el asunto de la devolución se hizo con bastante premura, pues un año después del cierre, en 1815, las obras fueron devueltas.

## 6. ESTUDIO ANALÍTICO DE LOS LISTADOS

Para el estudio analítico hemos contado con dos listados proporcionados por el Archivo de las Cortes; posiblemente hubiera otros listados que se confeccionaron a lo largo de todo ese proceso, pero no hemos podido localizarlos. También hemos utilizado los diversos inventarios de la biblioteca del Colegio para cotejar los distintos registros (Remón Rodríguez, 2017).

Estos listados son el *Catálogo de algunos libros depositados en el Colegio de Cirujía de Cádiz, que se consideran de utilidad para el uso de las Cortes. Año de 1811*, firmado por Bartolomé Josep Gallardo el 20 de enero de 1811, y el listado titulado *Índice<sup>27</sup> de los libros hallados en el Oratorio de San Felipe Neri de la Biblioteca primitiva de las Cortes establecida en Cádiz en el año de 1811, y que fue suprimida y agregada al Colegio de Cirugía de Cádiz en el año de 1814*. Al final de este segundo documento hay un acta firmada por José Rodríguez Peláez, escribano mayor de guerra de la plaza, y por Gregorio Cabañas, oficial encargado de la custodia de la Biblioteca de Cortes, con fecha de 23 de junio de 1814. Dicho listado consta de 1034 obras divididas en 28 tomos, con una descripción bastante extensa, resultado de la actuación de un experto bibliófilo (fig. 5a-b, pp. 219-220).

No tenemos el listado de salida completo de las obras desde la biblioteca del Colegio el 28 de marzo de 1811, solo la relación parcial que hizo Gallardo (véase tabla 1 del anexo), pero sí tenemos el listado de devolución completo, que Salavert (1983) denomina «partida de defunción de la primera Biblioteca de Cortes».

---

26. *Idem*.

27. ACDP. Índice hallado en San Felipe Neri de la Biblioteca primitiva de Cortes establecida en Cádiz el año de 1811, que fue suprimida y agregada al Colegio médico de cirugía de Cádiz (1814). ES.28079.A.C.D./I P-OI-000049-0194.

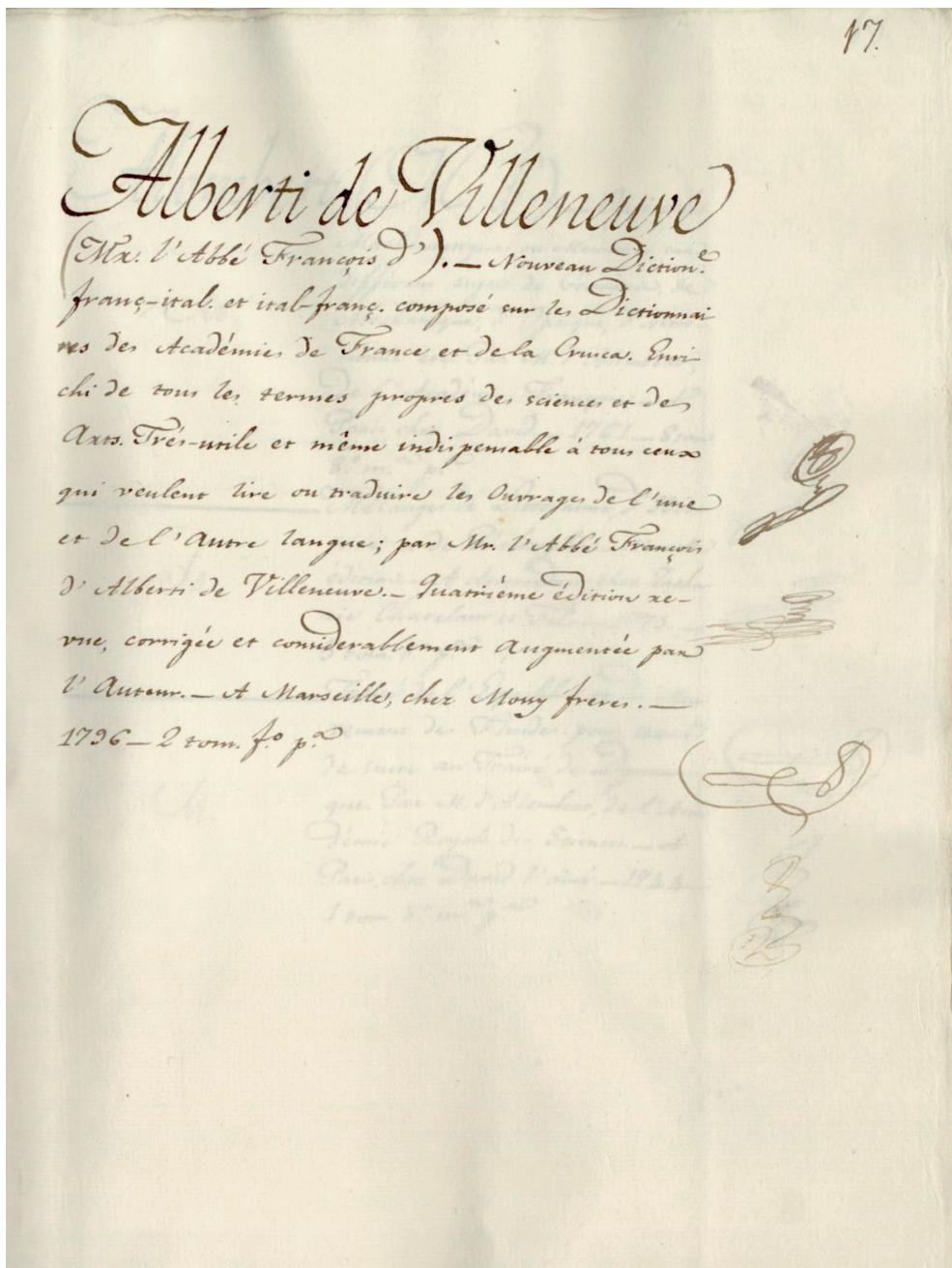
FIGURA 5a. Listado de devolución de la PBC, referencias señaladas con M y con C de indicación de procedencia

43

<i>Arts et Metiers. — Fabrique des</i>	
M.	Anexos, lue à l'Académie en juillet 1723 : par M. de Beaumur avec des Notes et des Additions de M. Duha- mel. — 1764. — 28 tom. f. o. x.
<hr/> <i>L'état du Fabricant d'Etoffes</i> en Laines râsées et sciées, unies et croisées. Par M. Roland de la Pla- tiere, Inspecteur Général des Manu- factures de Picardie. — Première et Se- conde Partie. — à Paris, aux dépens et de l'Imprimerie de Montard. — 1780. — 29. no. f. o. m. o. x.	
C.	<i>Etat de la Teinture en Soie. —</i> Par M. Macquer. — 1763. — 19. no. f. o. x.
<hr/> <i>Etat du Portier d'Étain. Par M. Salmon, Marchand du Portier d'Étain à Châtres. — Première et seconde Par- tie. — à Paris, chez Montard. — 1786. 1 tom. f. o. m. o. x.</i>	

Fuente: ACDP. Listado de devolución de la PBC, p. 43.

FIGURA 5b. Listado de devolución de la PBC, sin indicación de procedencia



Fuente: ACDP. Listado de devolución de la PBC, p.17.

A partir de estos dos listados hemos compuesto cuatro tablas de elaboración propia (véase anexo) que nos han servido para conocer parte de las obras que formaron la PBC y cuál era su procedencia y cuál fue su destino al cierre de dicha institución. Estas tablas se encuentran disponibles en Remón Rodríguez (2025).

**Tabla 1.** Transcripción del catálogo de algunos libros depositados en el Colegio de Cirugía de Cádiz, que se consideraron de utilidad para el uso de las Cortes, firmado por Bartolomé Josep Gallardo (1811). Incluye todas las obras que seleccionó el propio Gallardo de puño y letra de los fondos depositados en el Real Colegio de Cirugía. El catálogo, realizado por Gallardo el 20 de enero de 1811, «presenta un listado, con 394 títulos, divididos en 10 secciones [fig. 1, p. 206], 9 títulos sobre religión en 18 volúmenes; 13 títulos de legislación, política y jurisprudencia en 53 volúmenes; 38 títulos de arte militar en 47 volúmenes, 44 títulos de marina militar en 66 volúmenes, 15 títulos de economía pública, comercio, y hacienda en 20 volúmenes; 23 títulos de moral pública, policía, educación e instrucción nacional en 85 volúmenes; 129 títulos de estadística, geografía y viajes en 280 volúmenes y 14 mapas; 144 títulos de ciencias físicas, agricultura y artes en 287 volúmenes; 29 títulos de Historia en 126 volúmenes; 55 de Misceláneas en 448 volúmenes, que áuna Ciencias, literatura y Artes». Presenta un perfil de materias y autores multidisciplinares muy amplio que no se adapta exclusivamente al objetivo que persigue la creación de la Biblioteca de Cortes de asesorar a los diputados en su toma de decisiones en las distintas deliberaciones. Hemos hecho una transcripción de todos los títulos a través de su localización y cotejo en diferentes catálogos de fondos antiguos *online*: hay títulos que contienen algunas erratas; hay obras que han sido traducidas de otros idiomas; se especifica que se incluyen obras en alemán sin descripción, igual que los mapas; también hay títulos duplicados y faltos de datos, sin la descripción del autor, lo que ha dificultado su localización en catálogos de fondos antiguos<sup>28</sup> —sin la existencia de estos catálogos disponibles en línea no hubiera sido posible en muchos casos la descripción correcta de la obra—; también hay varias obras que tienen el mismo número de asignación o están incluidas en otras. Hay que tener en cuenta que la realización manuscrita de listados de obras de diferentes idiomas y tipología documental es compleja y muy prolífica. Entendemos que estos libros, por las materias que se indican, encajan principalmente en la «Co-

28. Para la localización y la redacción de cada referencia bibliográfica hemos utilizado la base de datos de distintas bibliotecas; están expuestas de forma detallada en las fuentes documentales.

lección Cea» (312 obras en 1350 volúmenes)<sup>29</sup> y en la Comisión Mendoza (que como hemos dicho contaba aproximadamente con 2000 volúmenes) (González González *et al.*, 2003). Al revisar la lista vemos que el propio Gallardo consignó con una Z (fig. 3a-b, pp. 212-213) las obras que pertenecían a los fondos de Cea (señaló 27 obras), mientras que para el resto de los títulos, que son la mayor parte, no consignó nada, por lo que entendemos que, por la temática (véase tabla 1 del anexo), son los pertenecientes a Marina (Comisión Mendoza); esto pudimos corroborarlo posteriormente al comparar su listado con los listados de devolución de la primitiva Biblioteca de Cortes significados con una M y con una C (Archivo del Congreso de los Diputados, 1814).<sup>30</sup> Hemos constatado que, de los fondos quirúrgicos médicos de la Biblioteca del Real Colegio, no se seleccionó ningún título en este listado (véase tabla 1 del anexo).

En las tablas elaboradas por nosotros, debajo de cada referencia hemos añadido en letra cursiva su correlación con el listado de devolución y con los inventarios del Colegio, que son los que nos han proporcionado su procedencia, ya que en dicho listado, en el momento de la recogida y reparto entre la Marina y el Colegio, se consignó sobre cada obra una M y una C manuscrita encima de cada registro bibliográfico; pensamos que la M significa Marina, y la C, Cea o Cirugía, ya que dicha colección se encontraba registrada en los inventarios de la biblioteca del Colegio (Gestido del Olmo y Remón Rodríguez, 2020). Finalmente, el listado primero de Gallardo contiene un total de 394 obras en 1444 volúmenes, de las cuales solo 27, según él, pertenecen a Cea. Por el listado de devolución hemos comprobado que se devolvieron todas excepto 44 títulos, que no hemos podido localizar en él; puede ser que alguna esté incluida dentro de otra obra o que se tratara de obras que habían sido traducidas en el momento de la selección. Cabe añadir que todo movimiento de colecciones de biblioteca puede conllevar el extravío de alguna; y más cuando se reúnen fondos de distinta procedencia.

**Tabla 2.** Hemos utilizado el listado de devolución de la PBC, que consta de 1034 obras, y hemos reseñado 138 obras señaladas como pertenecientes a la Colección C (de Cea)

29. BHUCA. Índice de posición de los libros de la Biblioteca del Real Colegio de Medicina y Cirugía de la ciudad de Cádiz : [manuscrito] Índice de posición de los libros de la biblioteca 2<sup>a</sup> del Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. [Pertenecientes a CEA]. Estantes 10 a 20. L.4. (N. de la A.: Dichos estantes empiezan en el folio 40 —numerado a lápiz posteriormente—, ocupan todo lo que es el inventario y llegan hasta el reverso del folio 75).

30. Índice hallado en San Felipe Neri de la Biblioteca primitiva de Cortes establecida en Cádiz el año de 1811, que fue suprimida y agregada al Colegio médico de cirugía de Cádiz (1814). ES.28079.A.C.D./P-OI-000049-0194.

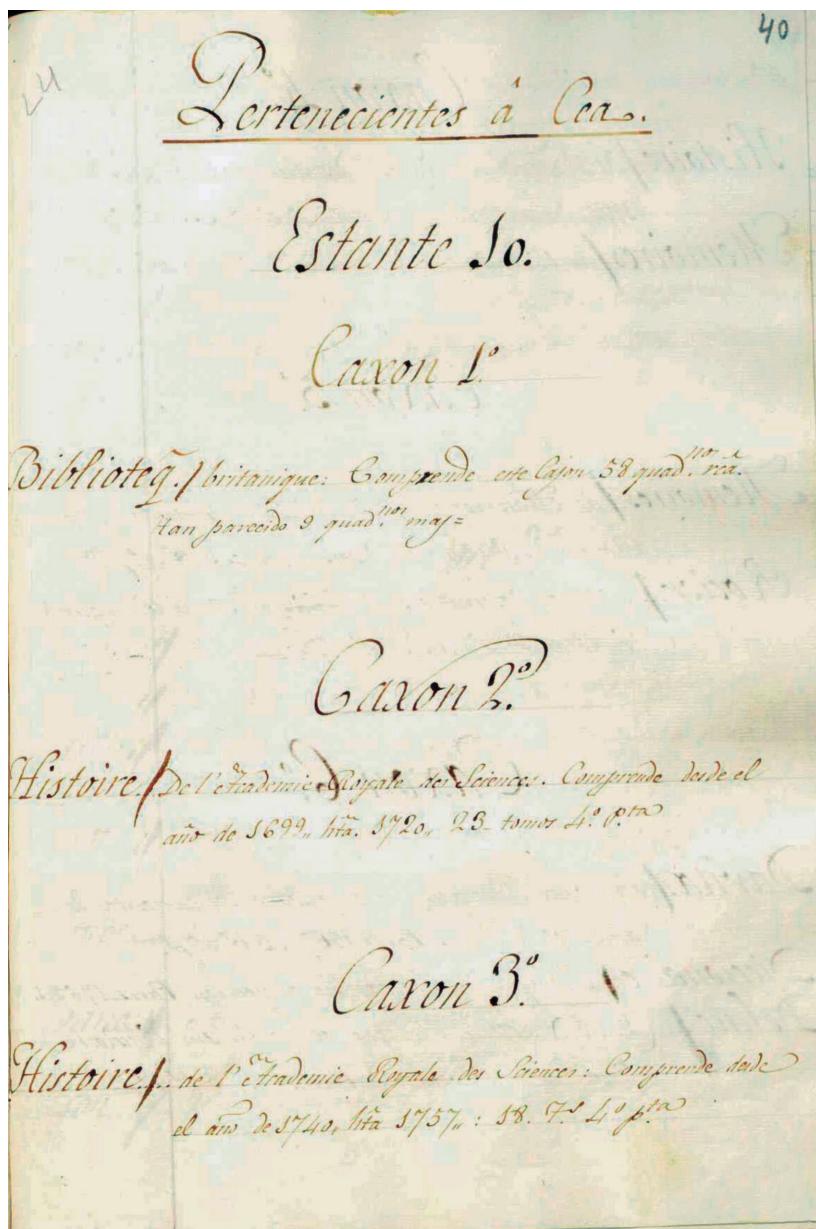
(fig. 6a-b, pp. 224-225), las cuales no fueron incluidas en el listado elaborado por Gallardo; recordemos que en dicho listado solo había 27 obras de Cea. Hemos consignado que todas pertenecen a Cea, excepto 8 obras que pertenecen a la biblioteca del Colegio y 5 que no se han localizado en ningún inventario del colegio; entendemos que esas 5 serían de Marina y fueron incluidas por error. Al no existir un listado de salida con estas obras, pensamos que en el momento de la salida el bibliotecario pudo utilizar el inventario del Colegio correspondiente a Cea (fig. 6a-b, pp. 224-225) y algún otro que le indicara Ameller, esto es, que tomara lo que juzgase conveniente. Todos los registros de esta tabla llevan en cursiva la indicación de su procedencia (C), su ubicación en el tomo y en la página del listado de devolución de la PBC, y su localización en el inventario de Cea (fig. 6a-b, pp. 224-225). Las materias que incluye dicho fondo se centran en obras de botánica, historia natural y algunas de medicina; por tanto, en cuanto a materias y autores, la biblioteca de Francisco Antonio Zea (1766-1822) es representativa del perfil ilustrado del personaje (Gestido del Olmo y Remón Rodríguez, 2020).

**Tabla 3.** Hemos utilizado el listado de devolución de la PBC y hemos reseñado los títulos de las obras pertenecientes a Marina que se llevaron, pero que no estaban incluidas en el listado de salida de Gallardo; aparecen con una (M) (fig. 5a-b, pp. 219-220). Consta de 119 obras de distintas materias relacionadas con las ciencias y las humanidades. En cuanto a las materias, hay un equilibrio entre materias de carácter humanístico y científico, y también incluye repertorios de tipo referencial y muchas obras publicadas por las academias.

**Tabla 4.** Corresponde al resto de obras sin consignación de procedencia, aunque hemos constatado que algunas pertenecen a la Colección Cea. Este resto se lo repartieron la Marina y el Colegio. Hemos elaborado solo el listado que le correspondió al Colegio, que fueron 274; el resto de las obras que se llevó la Marina se pueden consultar en el listado de devolución de la PBC. La sospecha de que estas obras fueran a parar al Colegio nos la originó el estudio del inventario L7 de la biblioteca del Colegio<sup>31</sup> con fecha de cierre de 1844, en el que hay 1780 obras; en ella se incluyen los fondos de Cea como si fueran propios del Colegio, sin darle la significación de colección ni apuntándolos en su in-

<sup>31</sup>. BHUCA. Inventario alfabético de los libros de la Biblioteca del Real Colegio de Medicina i Cirugía de la ciudad de Cádiz : [manuscrito]. 1831. N.º 60 (L7), 70 fols. [paginados posteriormente], ordenado topográficamente (1780 obras).

FIGURA 6a. Inventario de la Colección Cea. Biblioteca de Francisco Antonio Zea (1766-1822). Fol. 40



Fuente: BHUCA. Índice de posición de los libros de la Biblioteca del Real Colegio de Medicina y Cirugía de la ciudad de Cádiz : [manuscrito] Indice de posición de los libros de la biblioteca 2<sup>a</sup> del Real Colegio de Medicina y Cirujía de Cádiz.

FIGURA 6b. Inventario de la Colección Cea. Biblioteca de Francisco Antonio Zea (1766-1822). Fol. 53r

The image shows a page from a handwritten manuscript inventory. At the top right, the number '53' is written. Below it, the title 'Estante 14.' is written in large cursive letters. Underneath, 'Cajón 1.' is written. The first column lists books under the heading 'Encyclopédie Méthodique' with the number '23. 1.'. The second column lists books under the heading 'Cajón 2.' with the number '27. 1.'. Both columns include a list of books with their corresponding numbers.

<i>Encyclopédie Méthodique /</i>	23. 1. <sup>o</sup>
<i>Ct. sur l' Agriculture</i> .....	7.
<i>Antiquité</i> .....	50.
<i>Arts et métiers</i> .....	16.
<i>Cajón 2.</i>	
<i>Encyclopédie Méthodique /</i>	27. 1. <sup>o</sup>
<i>Le Lib. Etat militaire</i> .....	7.
<i>Architecture</i> .....	2.
<i>Art historie</i> .....	1.
<i>Atlas</i> .....	2.
<i>Économie nationale</i> .....	2.
<i>Amusements des Sciences</i> .....	3.
<i>Botanique</i> .....	5.
<i>Scie Mathématiques</i> .....	3.
<i>Scie familiers</i> .....	3.
<i>Logica</i> .....	6.

Fuente: BHUCA. Índice de posición de los libros de la Biblioteca del Real Colegio de Medicina y Cirugía de la ciudad de Cádiz : [manuscrito] Índice de posición de los libros de la biblioteca 2<sup>a</sup> del Real Colegio de Medicina y Cirujía de Cádiz.

ventario original (fig. 6a-b, pp. 224-225), tal como aparecía en el inventario L4. Dicho inventario está firmado en cuatro ocasiones con diferentes fechas, entre 1816 y 1844, fecha cercana a la devolución de las obras al Colegio y al cierre de este. Es curioso cómo se incluyen de forma apresurada, entre líneas, aprovechando espacios, referencias de obras que coinciden con las obras de la tabla 4 (véase anexo), las cuales no se encontraban hasta ese momento en inventarios anteriores. Nos llamó la atención ese desorden debido a la pulcritud con la que están elaborados el resto de los inventarios. Además, nos extrañaba que en un momento en el que no había un presupuesto concreto, debido a la decadencia en la que había entrado el Colegio (Ferrer, 1961), se incluyeran sobre todo tantas obras de carácter humanístico —impropias en relación con los estudios de la institución (Gestido del Olmo, 1994)— y en menor medida obras de carácter científico (Remón Rodríguez, 2017); por tanto, la biblioteca del Real Colegio se benefició de la devolución de 274 obras de la PBC y la de la Marina de 109 (fig. 5a-b, pp. 219-220). En la tabla 4 (véase anexo) también se han incluido algunas obras de Cea y es extraño que no estuvieran señaladas con una C; pudo ser debido a que en el momento de la devolución no se cotejó con el inventario de Cea cuando se hizo el reparto entre el Colegio y la Marina, y que esa sea la causa de que, cuando ingresaron de nuevo en el Colegio, no anotaran sobre el inventario original su devolución. Al no existir un listado completo de salida y, al devolverse, no consignar su entrada en el inventario original, pudo haber pérdidas en los fondos de esta colección privada que quedó dispersa a partir de ese momento.

Hemos comprobado que algunas de estas obras de nuevo ingreso en el Colegio en el momento de la devolución de las obras desaparecen de la biblioteca en un corto periodo de tiempo, pues no han sido localizadas en el primer catálogo correspondiente a 1850<sup>32</sup> ni en el recopilatorio del libro de registro de la Facultad de Medicina de 1944;<sup>33</sup> pensamos que muchas de ellas pudieron ser reclamadas por la propia Marina o por otras bibliotecas en calidad de propietarias de dichas obras, línea que habría que seguir investigando.

32. BHUCA. Catálogo de la biblioteca y libro de registro de Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, Facultad de Medicina de Cádiz [manuscrito] : desde el número 203 hasta el número 2268, año 1851. N.º 65 (L8), ordenado por materias. 65 fols. (1641 obras).

33. BHUCA. Libros de registro de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de Cádiz [manuscrito] Cádiz : Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cádiz, 1931-2002. 3 vols. (vol. I) (1944).

## 7. CONCLUSIÓN

Constatamos que formaron parte de la «primitiva Biblioteca de Cortes» fondos que estaban depositados en el Real Colegio de Cirugía en 1811, correspondientes a la Comisión Mendoza de Marina, entregados al Colegio para salvaguardarlos de la invasión de los franceses, y los fondos completos de la Colección de Francisco Antonio Zea, que estaba en régimen de decomiso por afrancesado. En un primer listado, Bartolomé Josep Gallardo seleccionó 394 obras; sin embargo, a partir de los listados de devolución hemos comprobado que en el momento de la selección *in situ* se llevó más obras que no se incluyeron en ese primer listado; concretamente 138 de la Colección Cea y 119 de la Biblioteca de Marina (Comisión Mendoza), que forman parte del total aproximado de 651 obras, ya que en el primer listado, como hemos comentado antes, hay un número indeterminado de obras sin descripción. Por tanto, la entresaca de 2000 obras o volúmenes fue superada, como se indica en los escritos para la selección de obras pensada por Gallardo. Así, no debió de tener mucha dificultad; no olvidemos que entre estas colecciones había obras de tipo enciclopédico y periódicas que formaban conjuntos de bastantes ejemplares que podían superar el centenar; en ese sentido, solo la Colección Cea contaba con 312 obras en 1350 volúmenes, más las 2000 obras de la Colección Mendoza.

Finalmente, las obras fueron devueltas al colegio en 1815. El listado de devolución contiene 1034 obras, con las cuales se realizó un reparto entre la Biblioteca de Marina y el Colegio, correspondiendo a la primera 563 obras y al segundo 471. Por lo que la incautación de Gallardo finalmente fue devuelta sin menoscabo para las colecciones expoliadas, pues incluso se devolvieron más obras de las que se llevaron, como hemos constatado al estudiar el índice de devolución de la primitiva Biblioteca de Cortes.

## 8. FUENTES DOCUMENTALES Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 8.1 *Fuentes documentales manuscritas*

#### **Archivo del Congreso de los Diputados (ACDP)**

Catálogo de algunos libros depositados en el Colegio de Cirugía de Cádiz, que se consideraron de utilidad para el uso de las Cortes. Firmado por Bartolomé Josep Gallardo. (1811). Leg. 49, exp. 189, núm. 101.

Expediente de remisión a la Secretaría de las Cortes de los libros y papeles que pertenecieron a las anteriores Cortes. ES.28079.A.C.D.//A-02-000017-0017.

Índice hallado en San Felipe Neri de la Biblioteca primitiva de Cortes establecida en Cádiz el año de 1811, que fue suprimida y agregada al Colegio médico de cirugía de Cádiz (1814). ES.28079.A.C.D.//P-01-000049-0194.

Índices, oficios y catálogos e inventarios relativos a la Biblioteca de Cortes. ES.28079.A.C.D.//P-01-000049-0193.

Listado de devolución de la PBC.

### **Archivo de la Universidad de Cádiz (AUCA)**

Acta de la Junta de Facultad. L-266 FM. 22 de enero de 1969.

Libros de Actas años: 1751-1805: libro primero de actas del Real Colegio. Termina oficialmente en el 1805, pero continúa con unas observaciones hasta 1814.

Libros de Actas y deliberaciones, años: 1806-1824 [libro Segundo de actas del Real Colegio].

Libros de Actas y deliberaciones, años: 1825-1832 [libro Tercero de Actas del Real Colegio].

Libro de cuentas del Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz, 1792-1836. L-46 RC.

Libro de Actas de la Junta de la Facultad de Medicina de Cádiz. Archivo de la Universidad de Cádiz. (ES.110125).

Real Colegio de Cirugía - Correspondencia completa entre Carlos Ameller, Bartolomé Josep Gallardo, Dirección General de Marina. Legajo 4/1-12. 1811.

Real Colegio de Cirugía. Oficio remitido a Carlos Ameller de la Secretaría de Marina, dando orden del Consejo de Regencia para que las obras alojadas en el poblado de San Fernando permanezcan bajo la custodia de Directos. 11 de junio de 1810.

### **Biblioteca Histórica de la Universidad de Cádiz (BHUCA)**

Catálogo de la biblioteca y libro de registro de Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, Facultad de Medicina de Cádiz [manuscrito] : desde el número 203 hasta el número 2268, año 1851.

\_\_\_\_\_. N.º 65 (L8), ordenado por materias. 65 fols. (1641 obras).

Índice alfabético de los libros de la primera Biblioteca del Real Colegio de Medicina y Cirujía de la ciudad de Cádiz : [manuscrito]. <https://bibcatalogo.uca.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=958489>

\_\_\_\_\_. (s. a. 1822?). 177 fols. N.º 61 (L2). 176, ordenado alfabéticamente, con signatura topográfica (1077 obras).

Índice de posición de los libros de la Biblioteca del Real Colegio de Medicina y Cirugía  
de la ciudad de Cádiz : [manuscrito] Índice de posición de los libros de la biblioteca  
2ª del Real Colegio de Medicina y Cirujía de Cádiz. <https://bibcatalogo.uca.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=958492>

- \_\_\_\_\_. 37 fols. N.º 59 (L3), ordenado topográficamente (458 obras).  
\_\_\_\_\_. [Pertenecientes a CEA]. (s. a. 1830?), fols. 40-76. N.º 59 (L4), ordenado topográficamente (358 obras).

Inventario alfabetico de los libros de la Biblioteca del Real Colegio de Medicina i Ciru-  
gía de la ciudad de Cádiz : [manuscrito]. <https://bibcatalogo.uca.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=958495>

- \_\_\_\_\_. 1831. N.º 60 (L7), 70 fols. [paginados posteriormente], ordenado topográficamente  
(1780 obras).

Inventario de posición de los libros que se contienen en la Biblioteca del Real Colegio  
de Medicina i Cirugía de la ciudad de Cádiz : [manuscrito]. <https://bibcatalogo.uca.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=958494>

- \_\_\_\_\_. (s. a. 1825 a 1831?) fol. 60 (numerado posteriormente). N.º 57 (L5), ordenado topo-  
gráficamente (1012 obras).  
\_\_\_\_\_. 1831. N.º 57-1 (L6), fols. 61-81, ordenado topográficamente (749 obras).

Inventario de los libros que contienen en la Biblioteca del Real Colegio de Medicina y  
Cirugía de la ciudad de Cádiz : [manuscrito] Indice de posición de los libros de la  
Biblioteca 1ª del Real Colegio de Medicina y Cirujía de Cádiz. <https://bibcatalogo.uca.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=958484>

- \_\_\_\_\_. (s. a. 1820?). 71 fols. [numeración posterior a la época]. N.º 58 (L1), ordenado topo-  
gráficamente (1012 obras).

Libros de registro de la Biblioteca de la Facultad de Medicina de Cádiz [manuscrito] Cá-  
diz : Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cádiz, 1931-2002.  
3 vols.

- \_\_\_\_\_. (vol. I) (1944).

### Museo Naval de Madrid (MNM)

Ms. 1181, 271-294. *Relación de la librería de la Academia del Cuerpo de Caballeros Guardias  
Marinas según el cargo que de ellos tiene hecho el Director de Estudios Dn. Vicente Tofío  
y subdelegado en el Maestro de Idiomas y traductor de Facultades Mathemáticas Dn.  
Joseph Carbonel Bibliotecario de ella...*

## 8.2 Fuentes documentales en línea

### *Catálogos de Bibliotecas*

Biblioteca de la Universidad de Cádiz. Catálogo del Fondo Antiguo de la Biblioteca de la UCA [Internet]. Cádiz: Universidad. 2015. [http://diana.uca.es/search~S1\\*spi](http://diana.uca.es/search~S1*spi)

Biblioteca del Congreso de los Diputados. Catálogo de la Biblioteca del Congreso de los Diputados [Internet]. Madrid: Congreso de los Diputados de España. <https://serviciosdocumentales.congreso.es/cgi-bin/opac/O18wbYXCdJWhvT19ZVAN8JxoevT?ACC=101>

Biblioteca del Senado de España. Catálogo de la Biblioteca del Senado [Internet]. Madrid: Senado de España. <http://www.senado.es/cgi-bin/abweb/Go>

Bibliothèque Nationale France. Gallica: Bibliothèque numérique de BNF [Internet]. France: Ministère de la Culture et de la Communication and the Ministère de l'Éducation Nationale. [http://www.bnf.fr/fr/collections\\_et\\_services/bibliotheques\\_numeriques\\_gallica.html](http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/bibliotheques_numeriques_gallica.html)

Bibliothèque Nationale de France. Catalogue Collectif de France/CCFR [Internet]. Ministère de la Culture et de la Communication and the Ministère de l'Éducation Nationale [Internet]. France : Ministère de la Culture et de la Communication and the Ministère de l'Éducation Nationale. [http://www.bnf.fr/es/colecciones\\_y\\_servicios/catalogos\\_en\\_linea/a.catalogo\\_colectivo\\_de\\_Francia.html](http://www.bnf.fr/es/colecciones_y_servicios/catalogos_en_linea/a.catalogo_colectivo_de_Francia.html)

España. Ministerio de Defensa. Red de Biblioteca de Defensa [Internet]. Madrid: Ministerio de Defensa. <http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL/O7157/ID482a7a8a?ACC=101>

National Library of Medicine. Locator plus: National Library of Medicine [Internet]. Bethesda : National Institute of Health. [https://catalog.nlm.nih.gov/discovery/search?vid=o1NLM\\_INST:o1NLM\\_INST](https://catalog.nlm.nih.gov/discovery/search?vid=o1NLM_INST:o1NLM_INST)

Online Computer Library Center. Worldcat la OCLC Online Union Catalog [Internet]. Ohio (EE. UU.) : OCLC. <http://www.oclc.org/en-europe/home.html?redirect=true>

## 8.3 Referencias bibliográficas

ANTÓN SOLÉ, P (1974). Bibliotecas y bibliófilos gaditanos. *Archivo Hispalense. Revista histórica, literaria y artística*, 57(176), 41-58. [https://archivohispalense.dipusevilla.es/1974/1974\\_176-176\\_2.pdf](https://archivohispalense.dipusevilla.es/1974/1974_176-176_2.pdf)

CLAVIJO Y CLAVIJO, S. (1925). *Historia del Cuerpo de Sanidad de la Armada (génesis, perspectivas de siglos, ruta de libertad, sus celebridades)*. Tip. de Fernando Espín Peña.

- FERRER Y FERNÁNDEZ DE LA RIVA, D. (1961). *Historia del Real Colegio de Cirugía de la Armada de Cádiz*. Colegio Oficial de Médicos.
- \_\_\_\_\_. (1967). *El Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz*. Aula Militar de Cultura, Gobierno Militar.
- \_\_\_\_\_. (1983). *Historia del Real Colegio de Cirugía de la Armada de Cádiz*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- GALLEGO LORENZO, J. (2006). Apuntes biográficos y bibliográficos sobre la figura de D. Bartolomé José Gallardo (1776-1852). *Estudios Humanísticos. Historia*, (5), 227-237. <https://doi.org/10.18002/ehh.v0i5.3086>
- GARCÍA MUÑOZ, M. (2013). Educación y bibliotecas en el primer liberalismo español: el Reglamento de bibliotecas provinciales y la Biblioteca Nacional de Cortes (1811-1838). *Revista de las Cortes Generales*, (88), 233-297. <https://doi.org/10.33426/rcg/2013/88/691>
- GESTIDO DEL OLMO, R. (1994). *Una Biblioteca ilustrada gaditana: Los fondos bibliográficos humanísticos del Real Colegio de Cirugía de la Armada*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- GESTIDO DEL OLMO, R. y REMÓN RODRÍGUEZ, A. (2020). La biblioteca de Francisco Antonio Zea en el Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. *Cuadernos de Investigación de Fondos del Archivo UCA*, (2), 55-88. [https://doi.org/10.25267/Cuad\\_investig\\_fondos\\_arch\\_UCA.2020.i2.o5](https://doi.org/10.25267/Cuad_investig_fondos_arch_UCA.2020.i2.o5)
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, F.J. (1998). Los libros científicos de la Marina de la Ilustración: algunos datos para la historia de la Biblioteca del Real Observatorio de la Armada. *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 1(6), 51-62. <https://revistas.uca.es/index.php/cir/article/view/373>
- \_\_\_\_\_. (2010). Las Bibliotecas de la Armada. En M. García Moreno (ed.), *Libros y Bibliotecas: Tesoros del Ministerio de Defensa*. (pp. 155-265). Ministerio de Defensa.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, F. J., MARTÍN-MERÁS, L. y CANO TRIGO, J. M.ª (2003). *La Dirección de Trabajos Hidrográficos (1797-1908)* (2 vols.). Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica; Ministerio de Fomento, Centro Nacional de Información Geográfica.
- ORROZCO ACUAVIVA, A. (1988). El modelo de Enseñanza en el Real Colegio de Cirugía de Cádiz en el siglo XVIII. *Gades*, (18), 87-108.
- REMÓN RODRÍGUEZ, A. (2017). *El libro médico-científico en la Biblioteca del Real Colegio de Cirugía de Cádiz (1748-1844)*. Editorial UCA.

- \_\_\_\_\_. (2025). Listado de obras que estuvieron depositadas en la primitiva Biblioteca de Cortes y fueron devueltas posteriormente al Real Colegio de Cirugía en 1815. <https://doi.org/10.25267/rodin.36219> [anexo del artículo «La Biblioteca del Real Colegio de Medicina y Cirugía de la Armada y su relación con la primitiva Biblioteca de Cortes: una aportación al supuesto “expolio” de Bartolomé José Gallardo», de Ana Remón Rodríguez, publicado en Cuadernos de Investigación de Fondos del Archivo UCA, núm. 7, año 2025. (DOI artículo: [https://doi.org/10.25267/Cuad\\_investig\\_fondos\\_arch\\_UCA.2025.i7.12](https://doi.org/10.25267/Cuad_investig_fondos_arch_UCA.2025.i7.12))].
- SALAVERT, V. (1983). *La Biblioteca del Congreso de los Diputados: Nota para su historia (1811-1936)*. Congreso de los Diputados.