

El Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz y sus médicos en el Cádiz del siglo XIX

Antonio Ares Camerino

Doctor en Medicina

Especialista en Medicina del Trabajo y Medicina Familiar y Comunitaria

correo electrónico: aarescc@yahoo.es

RESUMEN: Se investiga sobre la historia del Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz desde su fundación en 1858 hasta el final del siglo XIX. Igualmente, se recopilan datos de los médicos de la Facultad de Medicina que durante ese periodo pertenecieron a dicha institución cultural, así como de sus aportaciones y colaboraciones a dicha entidad.

PALABRAS CLAVE: Ateneo, Facultad de Medicina, Cádiz, siglo XIX.

The Literary, Artistic and Scientific Athenaeum of Cádiz and its doctors in the Cádiz of 19th century

ABSTRACT: The investigation is over the history of the Literary, Artistic and Scientific Athenaeum of Cadiz from its foundation in 1858 until the end of the 19th century. It also compiles data on the physicians of the School of Medicine of Cádiz, who belonged to this cultural institution during this period, as well as their contributions and collaborations to this entity.

KEYWORDS: Athenaeum, School of Medicine, Cádiz, 19th century.

FECHA DE RECEPCIÓN: 7-10-2021 · FECHA DE ACEPTACIÓN: 17-12-2021

WEB REVISTA: <https://revistas.uca.es/index.php/cifa>

DOI ARTÍCULO: http://doi.org/10.25267/Cuad_investig_fondos_arch_UCA.2022.i4.01

La segunda mitad del siglo XIX transcurría igual de convulsa que la primera. Algunas noticias prometían hacer la vida más llevadera para la ciudadanía decimonónica, cansada de guerras y deseosa de algo de felicidad. En agosto de 1858 se realizaron las primeras comunicaciones por cable submarino entre Europa y América. Cyrus West Field, empresario y financiero estadounidense, había creado para ello la empresa The Atlantic Telegraph Company. El buque USS Niágara había partido de la costa este de EE. UU. y el HMS Agamenón lo había hecho desde la costa oeste de Irlanda. Lograron encontrarse en medio del océano Atlántico y conectar las miles de toneladas de cables que transportaban (Zweig, 2012).¹

El mismo mes, el Big Ben empezaba a marcar las horas de los londinenses. La emblemática torre del lado noroeste del Palacio de Westminster albergaba la gran campana del enorme reloj de la sede del Parlamento del Reino Unido.²

Por esas fechas, la reina Isabel II llegaba a Alicante desde Madrid, así quedaba inaugurada oficialmente la línea ferroviaria Madrid-Alicante. La capital del reino se conectaba con su mar más cercano.³

El domingo 22 de agosto se inauguraba el *Ateneo de Cádiz*, periódico semanal donde se daba cuenta de los primeros pasos de esta entidad cultural y que con el título de *Ateneo de Cádiz, Científico, Artístico y Literario* empezó a publicarse los domingos. A la usanza de la época, lo hacía en gran formato: con cuatro páginas y a dos columnas. Su precio

1. *Momentos estelares de la humanidad. Catorce miniaturas históricas* es un libro de pasajes de la historia novelados por Stefan Zweig en 1927. Titulado en su primera edición *Sternstunden der Menschheit*, el libro se amplió de 5 a 14 esbozos históricos hasta su versión final, la inglesa de 1940. Este es probablemente su libro más famoso. En él, el autor lleva a la cima el arte de la miniatura histórica: desde el ocaso del Imperio de Oriente y la caída de Constantinopla a manos de los turcos en 1453 hasta el nacimiento de *El Mesías* de Händel en 1741 y el indulto de Fiódor Dostoievski momentos antes de su ejecución en 1849.

2. La torre del reloj del Palacio de Westminster, popularmente conocida como Big Ben, se encuentra situada en el lado noroeste del palacio, sede del Parlamento del Reino Unido. Su nombre oficial era Clock Tower, hasta que el 26 de junio de 2021, en honor al jubileo de diamante de la reina Isabel II, pasó a llamarse Elizabeth Tower (Big Ben, s. f.).

3. Fue la reina Isabel II quien inauguró oficialmente el ferrocarril Madrid-Alicante el 25 de mayo de 1858. Su llegada en el Tren Real supuso la imagen de Alicante entrando en una época caracterizada por esta revolución en los transportes (Puesta en marcha..., s. f.).

era de un real y se imprimía en la Imprenta de la Paz (los números 1 al 3) a cargo de Manuel M. de Luque, en la calle Oleo, n.º 37 (actual calle Cervantes, entre la calle de la Torre y la plaza del Mentidero) (Ariza Astorga, 2012; Castro, 1857). En la *Guía Oficial de Cádiz de 1867* se ubicaba en la calle Bendición de Dios, n.º 4, y Enrique de las Marinas, n.º 31. En la de 1871, dicho establecimiento pasa a estar a cargo de José María Velasco. En 1885 pasa a manos de Faustino Díaz y Sánchez, y se ubica en la calle Flamencos, n.º 6 (*Guía de Cádiz y su departamento...*, 1853). La dirección de la publicación periódica correspondía al presidente de la institución, Miguel Ayllón Altolaquirre, y la administración, a Pedro Rodríguez Macías. Desde el número 4 hasta el 64, el último, editado en octubre de 1860, se imprimió en la Imprenta, Librería y Litografía de la Revista Médica, a cargo de Juan B. de Gaona, ubicada en la plaza de la Constitución, n.º 15, para después pasar a la calle de la Torre esquina calle Jardinillo. En 1867 se instala en la calle La Bomba y Navas, n.º 13, y pasa a cargo de Federico Joly y Velasco (López Romero, 1996-1997).

En Constantinopla se fundaron muchos ateneos durante el Imperio Griego, los cuales se extendieron por el Occidente estableciéndose en Francia, España, Italia, etc. Miguel Ángel y Benvenuto Cellini se formaron en el de Florencia, fundado por Lorenzo de Médicis. Las bellas artes se cultivaron en esa clase de institutos, que iban perdiendo el carácter puramente científico de su origen primitivo, y que al ser resucitados modernamente han querido conservarles en algunos países. (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 2, 29-8-1858)

El primer Ateneo de la Edad Moderna fue fundado en París en el año 1785 por Palâtre de Rozier. En 1835 nació el Ateneo de Madrid, surgido de la reunión científica y literaria de la Sociedad Económica Matritense.

El 16 de julio de 1858, un grupo de gaditanos había elevado al Gobierno Civil el Reglamento General Completo (Primeros Estatutos) para la creación de una Sociedad Científica y Literaria bajo el nombre de Ateneo Gaditano.⁴ Días antes, el 2 de julio, Antonio Dorca y José Chesó daban cuenta de la disolución del Liceo de Cádiz y renunciaban a sus derechos en favor de quienes pretendían fundar el Ateneo Gaditano:

4. Archivo Histórico Provincial de Cádiz (en adelante, AHPCA). Caja 163. Expediente 3.1.3.8, Gobierno Civil, 2.4.32. Antonio Dorca y José Chesó, socios fundadores del Liceo, Cádiz, 2, julio 1858.

Los propietarios, que adoptan la obligación de satisfacer por cuotas de 40 ó 50 reales la suma de 200 ó 250 reales entre julio y noviembre, e igual suma, si fuese necesario, hasta fin de marzo de 1859, dándoles recibo que acreditase su participación en la sociedad como garantía de sus desembolsos.^{5,6}

«Las cantidades desembolsadas se considerarán como un adelanto hecho a la Sociedad y podían ser reintegrables con los sobrantes que existiesen luego de saldar la deuda adquirida por el Liceo» (Vila Martínez, 2007, pp. 283-288). La pretensión de sus fundadores, como se recoge en el primer número del periódico, era que el Ateneo de Cádiz «se pareciese en todas sus condiciones a los demás que llevaban ese nombre legado por Grecia y Roma a la civilización moderna» (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 1, 22-8-1858).

Años antes, en enero de 1831, como institución académica, se había creado la Real Academia de Medicina y Cirugía (Real Cédula de 15 de enero de 1831). Un lustro después, en 1836, el Real Colegio de Medicina y Cirugía dejó de lado su carácter estrictamente militar y pasó a llamarse Colegio Nacional de Medicina y Cirugía, hasta su supresión en octubre de 1843. La Real Orden de 17 de julio de 1844 constituyó la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz. A sus estudios se incorporaban conocimientos de farmacia y se impartían con carácter privado. En octubre de 1845, según Real Orden del 26 de septiembre, se transforma en Facultad de Medicina de la Universidad Literaria de Sevilla en Cádiz, siendo la única Facultad de Medicina de dicha universidad hasta que se crea la de Sevilla en el Sexenio Revolucionario (1868-1874), promovida por discípulos de la Facultad de Medicina de Cádiz (Facultad de Medicina..., s.f.).

Cádiz había visto como en 1844 se había constituido un Liceo Científico, Artístico y Literario, que, si bien concitó a personalidades de relieve, tuvo una corta existencia por falta de apoyos. Muchos gaditanos echaban de menos la existencia de una institución cultural y literaria en la que tuviesen cabida todas las personas con inquietudes por el saber, que fuera abierta y que no se mantuviese encorsetada con normas rígidas y elitistas. Por ello, en 1854, se constituye la Academia de Buenas Letras de Don Alonso el Sabio y el Círculo Gaditano.

La primera fue iniciativa de Adolfo de Castro y Rossi y se constituía en las formas y maneras de las Academias tradicionales. Fue presidida por José Manuel de Vadillo, su se-

5. Papeleta provisional de presentación. s.l., s.i., s.f.

6. Bases provisionales. s.l., s.i., s.f. Artículo 4.º. Añadía que estos «serán dueños mancomunados de todos los efectos que componen, así como de cuantos desechos o acciones puedan competirles».

cretaría la ostentó Eduardo Benot y entre sus numerarios contaba con figuras ilustres de las ciencias y las artes gaditanas de la segunda mitad del siglo XIX de la talla de insignes médicos como Flores Arenas, Ameller, Ceballos, Porto, Urrutia, Gargollo, Laborde, etc. La falta de apoyos hizo que se disolviera en 1862 (Orozco Acuaviva, 1985).

Por su parte, el Círculo Gaditano se constituyó en 1854 y se estableció en la antigua Casa de la Camorra, calle Empedrador, n.º 5 (actual calle Arbolí) (Ariza Astorga, 2012; Castro, 1857). Su existencia fue muy corta, pues apenas cumplió un año.

Al año siguiente se constituye en la misma sede el Liceo Gaditano, que fue presidido por el prestigioso médico gaditano Manuel Barrocal, que posteriormente llegó a ser alcalde de Cádiz. Destacadas figuras de la medicina gaditana conformaban su Junta Directiva: Rafael Ameller, José Vilches, Francisco Flores Arenas e Imperial Aquino. A caballo entre Academia y Ateneo, el Liceo Gaditano estaba dividido en sesiones: Dramática, Lírica, Música, Literatura, Pintura, Esgrima y Gimnástica, y sus actividades lúdicas hacían las delicias de sus socios: obras de teatro, recitales poéticos, gabinete de lectura, bailes de máscaras, juegos lícitos. Problemas económicos, una organización poco adecuada y una pésima administración obligaron a su disolución. Un grupo de socios se hizo cargo de las deudas y decidieron formar una nueva sociedad que llevaría por nombre Ateneo; se constituía como una Sociedad Científica, Artística y Literaria con la denominación de Ateneo de Cádiz. (Autorización de 15 de julio de 1858 del gobernador civil de Cádiz Cipriano González Espinosa). Estaría presidida por Miguel Ayllón Altolaquirre y formarían parte de su Junta Directiva Mariano Santa Ana como vicepresidente, Joaquín Masnala como contador, Carlos García como depositario, Francisco de Paula Hidalgo como secretario primero y Vicente Rubio y Díaz como secretario segundo (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 6, 23-9-1858).⁷ En la calle Empedrador (actual Arbolí) se crea un lugar donde concurren comerciantes y profesionales de Cádiz para participar en tertulias, leer prensa y escuchar disertaciones variadas (Ramos Santana, 1992, pp. 136-138).⁸

7. AHPCA. Caja 163. Expediente 3. Sobre la creación de una sociedad científica y literaria bajo el nombre de Ateneo gaditano. Julio 1858. Primeros Estatutos. Reglamento General Completo. 15 de julio de 1858.

8. «La Camorra es un edificio esencialmente gaditano. Parece difícil que la arquitectura pueda alcanzar la condición de persona humana, en el grado que lo hace La Camorra. Es frívola, coqueta, honesta y deshonesto en ocasiones, alegre algunas veces, triste otras, cuando rica, cuando pobre, siempre culta, pero con cierto saber y dejo de cursilería. La Camorra, ora sirve de Liceo, ora de Sociedad Benéfica; y sucesivamente o alternando, como teatro de aficionado, club político, colegio electoral, salón de conferencias, casino, exposición de pinturas, bailes acrobáticos o bailes de candil, cámara de conocimientos, círculo recreativo, lugar

La contraposición de los términos Academias, como «las corporaciones científicas, literarias o artísticas reconocidas por el Estado», y el de Ateneos, como «los establecimientos dedicados al cultivo de las ciencias y las artes sostenidos por una asociación privada», hacía que el público que acudía a cada una de ellas fuera diferente. Por un lado, la rigurosidad y el encorsetamiento estatutario de las Academias, y por otro, la libertad de los Ateneos. Era más que conocida la minuciosa reglamentación para el ingreso de individuos en las Academias, en contraposición con la esencia de apertura de los Ateneos, donde tenían cabida todas las personas con voluntad de cultivar las ciencias y las artes; esa dualidad de las materias tratadas, inmovilismo y pluralidad, marcaba sus diferencias esenciales (Gómez Sánchez, 1985). Para el profesor Gómez, en los Ateneos ha habido siempre no un pequeño número de médicos que buscan allí lo que en sus Sociedades Científicas no pueden hallar o que en las Reales Academias no tiene cabida. El carácter humanístico, que formaba parte intrínseca de la formación de los estudios de medicina, hacía que aquellos que conseguían finalizarlos ejerciesen su profesión con un sentido holístico, a la medida del ser humano que sufre y ante el objetivo fundamental de paliar su dolor. Ello les confería una aspiración por difundir y compartir sus conocimientos con todas las personas que se acercaban con avidez a ese saber médico compartido. Una prueba de ese humanismo de formación la tenemos en la cantidad de médicos que han contribuido con su pluma al mundo de la literatura; para el profesor Orozco, figuras de la talla de Francisco Flores, Juan Ceballos, Cayetano del Toro, Ramón Ventín, José Sievert-Jackson, Luis Godoy y Antonio Urtubey (Orozco Acuaviva, 1978). En palabras de Gómez Sánchez (1985): «Diríase que, al Ateneo, llega el médico huyendo de la Medicina, buscando horizontes que, extraños a los que de sólo le ocupan, disputa de antemano como de gozoso divertimento, ya que no de ocioso recreo». Igualmente, los temas que a la medicina se refieren son objeto de insaciable curiosidad para los nuevos amigos y socios, que esperan que el recién llegado les hable del arte y la ciencia que profesa.

El 19 de septiembre de 1858 se reorganiza la Junta Directiva del Ateneo. Se eligen como presidente a Miguel Ayllón Altolaquirre y como secretario segundo a Vicente Rubio y Díaz, del que el presidente destaca su nombre y su condición científica. La tradición del predecesor Liceo hizo que la primera Academia/Cátedra que se constituyese en el Ateneo fuera la de Música y Declamación, que inició sus actividades el 7 de octubre de 1858. El espacioso y lujoso salón estucado había servido para organizar bailes y fiestas

para festines y para otros menesteres, y cosas que sería prolijo enumerar» (*Mis maestros y mi educación*, Federico Rubio y Galí).

de Carnaval. Prueba de ello son las numerosas solicitudes que desde la institución se dirigen al gobernador civil pidiendo la autorización para la celebración de bailes públicos (Sanz Trelles, 2008).⁹

Durante 1858 se van creando las diferentes Academias/Cátedras. Su organización se publica en octubre de 1858. Cada una de ellas estará constituida por un presidente, dos consiliarios y un secretario, y tendrán tres clases de socios: facultativo, protector y alumno (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 9, 14-10-1858; núm. 11, 28-10-1858). En los diferentes números de la *Revista Ateneo de Cádiz* se van publicando la constitución de las diferentes Academias y las personas que la componen: Academia de Bellas Artes y Academia de Literatura en diciembre de 1858 (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 19, 23-12-1858), Academia de Música y Declamación en enero de 1859 (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 21, 6-1-1859) y Academia de Ciencias en febrero de 1859 (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 26, 17-2-1859). La de Declamación fue presidida por Mariano Santa Ana, la de Música por Juan Ramón Torres, la de Bellas Artes por el polifacético médico Francisco Flores Arenas y la de Literatura por Adolfo de Castro y Rossi.

El número 49 de la *Revista Ateneo de Cádiz*, del jueves 17 de noviembre de 1859, recoge que:

... en reunión de profesores celebrada a principios del corriente mes, quedó acordado el siguiente orden de las explicaciones. Imperial Iquino y Caballero explicará los lunes Literatura Española y Francesa comparada. Juan Ceballos los miércoles Higiene Pública y Privada. Adolfo de Castro y Rossi los jueves Historia. José Pereira los viernes Economía. Carlos Gazzolo los sábados Arte Escénico. Todas estas cátedras se darán de siete a ocho de la tarde. Pedro Sañudo Lostalet explicará los martes, jueves y sábados de ocho a nueve de la noche idioma inglés. Hay que añadir otras cuatro, la de Declamación por Eduardo Jiménez de Montalvo, la de Música a cargo de Isidoro Hernández, la de Derecho Mercantil por Pedro Víctor y Pico, y la de Filosofía por Eduardo Benot. (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 49, 17-11-1859)

Así argumentaba la elevación del ánimo de los ateneístas su recién estrenado presidente Miguel Ayllón Altolaquirre:

9. AHPCA. Caja 162. Expedientes sobre Permisos Gubernamentales. Espectáculos y Creación de Sociedades Culturales. 1797-1868. Expediente 12. Solicitud de Baile de Máscaras en la sede del Ateneo.

Ya el Ateneo alcanza el complemento de su organización, llegando a tener las condiciones esenciales de sus preceptos reglamentarios. Que vengan esos que todo en Cádiz lo juzgan imposible, que vengan esos apóstoles de la inercia, y al contemplar el cuadro de profesores digan si es justo que predicando el desaliento, supongan impreso en el carácter de esta ciudad ese gratuito sello que todo lo empequeñece y anula. (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 49, 17-II-1859)

Y así se refería al Ateneo de Madrid, decano de los Ateneos de España:

El Ateneo de las veinte Cátedras, el Ateneo de la Corte de España, es el Ateneo de una población de 300.000 almas, es el Ateneo del gran centro de la ciencia y de todos los conocimientos [...]. El Ateneo de Cádiz, por el contrario, nace y se desarrolla al impulso de los esfuerzos de los hijos de la ciudad. Nace en un confín de la Patria... (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 49, 17-II-1859)

Después de tantos avatares, el Ateneo empieza a señalarse en la ciudad, y fuera de ella, como una institución marcada, con identidad propia y que da cabida a lo más relevante del mundo de la ciencia y de las artes de la ciudad. Tan solo habían transcurrido unos meses y, de las pocas decenas que conformaban el número de ateneístas en su constitución, a finales de 1858 superaban los doscientos y en febrero de 1859 se alcanzó el número de 435 ateneístas, cifra que ninguna institución gaditana había alcanzado nunca (Orozco Acuaviva, 1985). Prueba de la intensa actividad cultural que mantiene el Ateneo durante este año son los numerosos escritos que se remiten al Gobierno Civil solicitando autorización para la celebración de funciones públicas y actividades de las diferentes Academias/Cátedras.¹⁰

En octubre de 1859 se produce un ataque marroquí a la ciudad española de Ceuta. Ello desencadena la Primera Guerra de África, o Guerra Hispano Marroquí. El Gobierno de la Unión Liberal, en el reinado de Isabel II, se ve inmerso en una contienda promovida por Mohammed IV de Marruecos. Tras la paz del Tratado de Wad-Ras, firmado el 26 de abril de 1860, se declaraba a España como vencedora de la guerra. Esta victoria enardeció el sentimiento patriótico español. España se afianzaba en el norte de África, aunque los acuerdos económicos adoptados beneficiaron más a Francia y al Imperio bri-

10. AHPCA. Caja 163. Expedientes sobre Permisos Gubernamentales. Espectáculos y Creación de Sociedades Culturales. 1797-1868. Expedientes 1, 2, 5, 132. Solicitud de Baile de Máscaras en la sede del Ateneo.

tánico (Museo Zumalakarregi, s. f.). El Ateneo de Cádiz tomó protagonismo en este enaltecimiento patriótico a través de su Academia de Literatura, presidida por Adolfo de Castro y Rossi, que hizo acuñar una moneda de oro por valor de mil reales de vellón. De mano del general O'Donnell, vencedor de la contienda, fue entregada al soldado Francisco López Conejero por su acción el 24 de noviembre de 1859 en Aughera. Del recuerdo de esta gesta heroica da fe la lápida conmemorativa colocada en el vestíbulo de nuestro Ayuntamiento y que con anterioridad estuvo colocada en la Casa de la Camorra. Como agradecimiento, el gobernador militar de Cádiz decreta la exención de pago de parte de una póliza del Montepío Universal por valor de 2000 reales (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 58, 16-2-1860).

En corto espacio de tiempo, en algo más de un año, el Ateneo de Cádiz fue decantándose por su razón de ser: plural, abierto, artístico, científico y literario. Por un lado, las preferencias jurídicas y legislativas de su fundador y algunos de los miembros de su Junta Directiva; y por otra, las Cátedras y Academias, cuyo objetivo era difundir, sin cortapisas ni limitaciones, las artes, las letras y las ciencias.

En enero de 1860 el Ateneo de Cádiz recupera una suerte de competición poética iniciada en 1323 en Tolosa de Llenguadoc (Francia). La Sobregaya Companhia de los Siete Trovadores la puso de moda en la zona de Occitania y todo el territorio de la Corona de Aragón. Los Juegos Florales, también llamados Juegos de Gaya Ciencia, eran una competición poética inspirada en las fiestas celebradas en Roma en honor de la diosa Flora (Juegos florales, 2014). Los premios que estableció el Ateneo eran flor de oro y plata y nombramiento de socio de mérito y corresponsal, respectivamente. El primer poeta premiado fue Eugenio Pizarro. Pero los Juegos Florales del Ateneo que han destacado son los celebrados a finales del siglo XIX (Orozco Acuaviva, 1985).

En el año 1861 se reorganizan las Cátedras y quedan configuradas de la siguiente manera: Historia Natural del Hombre, impartida por Imperial Iquino Caballero, bibliotecario y profesor de la Facultad de Medicina; Disertaciones Históricas y Filológicas, por Adolfo de Castro y Rossi; Higiene Pública y Privada, por el profesor Juan Ceballos Gómez; Disertaciones Filosóficas, por Tomás García Luna; Disertaciones Poéticas, por Francisco Flores Arenas, decano de la Facultad de Medicina; Disertaciones varias, por el abogado Emilio Ayllón Altolaquirre; Derecho Penal, por el abogado Diego Herrera Dávila y Pérez; Disertaciones sobre Economía Política, por el banquero Enrique Laborde; Administración, por el abogado Juan José Díaz Martínez; Física Experimental, por Eduardo Benot Rodríguez; Educación, por el director de las Escuelas Normales Manuel María Romero (Vázquez Domínguez, 2010, pp. 25-53; Parte I. Escuela Normal..., 2011); Diser-

taciones acerca del Crédito, por el banquero Francisco A. de Conde; Historia de la Medicina, por Carlos Castro Isasi. Además existían otras, a modo de academias, donde se impartían conocimientos de idiomas (inglés, por el Sr. Sañudo, y francés, por el Sr. Benot) y música (los Sres. Odero e Isidoro Hernández enseñaban solfeo, canto, violín, violonchelo y contrabajo).

Una prueba más de la intensa relación existente entre el Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz y la Facultad de Medicina la encontramos en el último número de su revista, número 64, en la que se declara por parte de dicha institución la «exención de pago por la asistencia a las Cátedras de los alumnos de la Facultad de Medicina» (*Revista Ateneo de Cádiz*, núm. 64, 18-10-1860).

Después de la intensa actividad llevada a cabo por el Ateneo de Cádiz durante los primeros años desde su creación, en el año 1862 suspende sus actividades. No existe información de si los motivos que llevaron a su desaparición de la sociedad civil gaditana fueron económicos, organizativos o ideológicos. Una nueva sociedad, el Círculo Artístico Recreativo, ocupa la Casa de la Camorra durante varios años, hasta que esta sociedad desaparece y el edificio es ocupado por la Real Academia Filarmónica de Santa Cecilia (Vila Martínez *et al.*, 2018).

Hubo que esperar hasta 1886 para que algunos miembros del antiguo Ateneo optaran por reavivar la extinta asociación. Una comisión organizadora, reunida en la Academia Filarmónica de Santa Cecilia el 21 de marzo de 1886, solicita al Gobierno Civil la aprobación de un nuevo Reglamento. A la cabeza, Adolfo de Castro y Rossi, acompañado por Alfonso Moreno Espinosa, Enrique Moresco, Alejandro Odero, Juan V. Portela y José Jiménez Mena, entre otros. Se organizan veladas para recaudar fondos por parte de Rafael de la Viesca y Cayetano del Toro y Quartiellers. El objetivo fundamental era hacer resurgir el Ateneo. Ello encuentra un amplio eco en el mundo cultural gaditano de la época. En la nutrida y plural prensa local de los primeros meses de ese año aparecen largas listas de adhesiones. Pronto se llega a la cifra de 325 ateneístas. Posiblemente su elevada cuota para la época, un duro mensual, y los antagonismos políticos durante el principio de la época de la Restauración (1874-1923) hicieran que muchos se alejaran de la institución tras la aprobación de sus estatutos, redactados por Adolfo de Castro y Rossi y José Jiménez Mena (Orozco Acuaviva, 1985). Como presidente se elige a Adolfo de Castro y Rossi y se organizan cuatro secciones: la de Ciencias Morales y Políticas, presidida por José Franco de Terán; la de Física y Matemáticas, por Cayetano del Toro y Quartiellers; la de Literatura y Bellas Artes, por Alfonso Moreno Espinosa; y la de Industria y Comercio, por Ildefonso Iñigo y Sierra. Se propone buscar un local que pueda hacer la

función de sede propia y así evitar el peregrinar por locales cedidos. Para ello se alquila un piso en el número 4 de la calle Calderón de la Barca.¹¹

En el mes de junio de 1887 se celebran elecciones para la renovación de su Junta y es elegido presidente Cayetano del Toro y Quartiellers. Se amplían las secciones, pero se ve reducida de manera drástica el número de ateneístas: de 325 se pasa a poco más de 80. Su grave situación económica obliga a que sufra una orden de desahucio, lo que provoca la dimisión del presidente. Como quiera que Cayetano del Toro y Quartiellers era por aquel entonces presidente de la Diputación Provincial de Cádiz y su hermano Enrique del Toro y Quartiellers era alcalde de la ciudad, financian parte de la deuda contraída por la entidad y aportan cada uno mil quinientas pesetas para hacer frente a las deudas. La propia Diputación ofrece los salones de su edificio para las reuniones del Ateneo; así se evitaba pagar el elevado alquiler de la sede en la calle Calderón de la Barca. Una vez que Cayetano del Toro abandona la presidencia de la Diputación, el Ateneo es también desahuciado. Estos avatares llevan a Cayetano del Toro y Quartiellers a presentar su dimisión irrevocable para evitar arrastrarlo en su persecución política (Guisado Cuéllar, 2017). Se elige presidente a Alfonso Moreno Espinosa; como bibliotecario queda Cayetano del Toro y Quartiellers, y como secretario general, Rafael de la Viesca.

Por aquel entonces eran demasiadas las instituciones culturales que existían en Cádiz, casi todas compuestas por los mismos próceres de la ciudad: Academias de Medicina y Bellas Artes, Real Academia Gaditana de Ciencias y Artes, Círculo Literario, Academia Gaditana de las Buenas Letras, Academia Libre de las Bellas Artes, Real Academia Filarmónica de Santa Cecilia, amén de los Círculos y Casinos. Si bien sus voluntades, conocimientos y energías eran suficientes para mantenerlas vivas, con el paso de los años fueron desapareciendo, algunas por envanecimiento y otras por absorción (Orozco Acua-viva, 1985).

Ese año se celebra en Cádiz la Primera Exposición Marítima Nacional, promovida por Cayetano del Toro y Quartiellers, que contó con el apoyo del también gaditano Segismundo Moret, por aquel entonces ministro de Estado, y del marqués de Comillas,

11. «El edificio es espacioso y reúne las condiciones necesarias. En el piso principal se ha instalado el Salón de Actos Públicos. Las paredes están decoradas con mucho gusto y cuenta con una especie de plataforma o estrado. Tiene capacidad para 250 personas. Para el referido estrado se ha mandado construir siete magníficos sillones de madera tallada al estilo del siglo XVII. Para el público se han encargado elegantes sillones forrados de tela grana. En otro piso se encuentra la biblioteca, o la sala para conferencias, el local para las reuniones de la Junta y un gabinete de lectura. Las instalaciones de gas están terminadas y dentro de breves días comenzarán las obras para acondicionar el piso bajo y el entresuelo» (Arreglos en la nueva sede..., *Diario de Cádiz*, 11-II-2011 [1886]).

presidente de la Compañía Transatlántica. La empresa fue todo un éxito y propició la creación de una industria naval pujante en la ciudad (García Díaz, 2015; Exposición Marítima..., *Diario de Cádiz*, 16-8-2012, [1887]).

Se elige presidente a Alfonso Moreno Espinosa. Su presidencia consigue relanzar el protagonismo del Ateneo en la ciudad. Su sede se traslada a la Casa de la Camorra, junto a la Filarmónica, aunque mantuvo un local alquilado en la calle Duque de Tetuán, n.º 7 (actual calle Ancha), como sala de lectura.

Rafael de la Viesca asume la presidencia del Ateneo en 1889 y se propone como uno de sus objetivos fundamentales proponer que el templo de San Felipe Neri, cuna de la Constitución de 1812, sea declarado monumento nacional e histórico. Con el apoyo del diputado Rafael M. de Labra se constituye una comisión que, tras varios años de gestión y con el liderazgo del Ateneo de Cádiz, consigue que se promulgue la Real Orden de 17 de junio de 1907, por la cual dicho oratorio se declara monumento histórico nacional; la Real Orden llevaba la firma del ministro de Instrucción Pública (Belda y Labra, 1912).

El 13 de enero de 1890 el Ateneo se traslada a la plaza de la Constitución, hoy de San Antonio, a lo que era el café Apolo (actual esquina de la plaza de San Antonio con la calle Presidente Rivadavia), famoso lugar de tertulias liberales durante el periodo constitucional de 1812 y durante el reinado de Fernando VII. A petición de Alfonso Moreno Espinosa, presidente del Ateneo, Cayetano del Toro imparte sus conferencias magistrales sobre el tema «De la luz y los colores con aplicación a la Bellas Artes»; un compendio de estas fue publicado en 1894 bajo el título *La luz y la pintura* (Toro y Quartiellers, 1894). La apertura del curso 1891-1892 se realizó con una conferencia de Rafael de la Viesca, que la dedicó a «Colón y su época»; fue el único acto que se hizo en Cádiz con motivo de la conmemoración del IV Centenario del descubrimiento de América (Orozco Acuaviva, 1985). Fue en el café Apolo, a partir de 1891, donde el Ateneo empieza a conformar una rica biblioteca con las donaciones de los socios, entre las que cabe destacar la realizada por Adolfo de Castro.

La apertura del curso 1894-1895 corresponde a Cayetano del Toro, como presidente reelecto del Ateneo, con el discurso «Del hipnotismo, sus fenómenos y sus leyes» el 29 de octubre de 1894. Ese mismo año, Ramón Ventín (apodado en Cádiz «el segundo Castelar») disertará sobre «La Quiromancia y las crestas papilares». Otros insignes médicos, como Luis López Saccone y Luis Godoy Castro, disertarán sobre «Shakespeare como naturalista» y sobre «La salubridad de las poblaciones», respectivamente. El curso 1895-1896 se inaugura con la conferencia de Cayetano del Toro titulada «La cara es el espejo del alma», en sesión de 4 de noviembre de 1895, en la que actúa como secretario Clemente

García de Castro. Ese año Ramón Ventín, en su conferencia titulada «Algunos puntos de micrografía», utiliza por primera vez en Cádiz un aparato de proyecciones en una presentación. En 1896 es reelegido presidente Cayetano del Toro y pronuncia su conferencia inaugural el 10 de noviembre de 1896 con el título de «El gusto estético»; por aquel entonces estaba preparando su obra *Biblioteca del artista pintor*. Durante el año 1897 son los temas sociológicos los que acaparan el interés de los ateneístas, con conferencias como las impartidas por González de Alba sobre «La Influencia del positivismo en las Ciencias Sociales» o la impartida por Juan de V. Portela sobre «Socialismo Cristiano» (Guisado Cuéllar, 2017).

El Ateneo de Cádiz no fue ajeno a la importante crisis que sufrió España en 1898. La pérdida de las últimas colonias de ultramar (Cuba, Puerto Rico y Filipinas), la guerra con Estados Unidos, el subdesarrollo económico y la conflictividad social interna sumieron al país en un desastre del que nunca llegaría a recuperarse. El Ateneo también tuvo su luto por la pérdida de figuras tan relevantes como Amadeo Rodríguez, Eloy Rioseco, Luis Godoy, Sixto Terrero y, sobre todo, Adolfo de Castro Rossi, figura señera del Cádiz de la segunda mitad del siglo XIX que murió en la más absoluta pobreza; sus restos mortales se velaron en la biblioteca del Ateneo al haber sido desahuciado de su domicilio. Varios fueron los intentos por parte de la institución para que su obra se reeditara, con la finalidad de ayudar económicamente a su viuda, pero ninguno llegó a buen fin.

El 2 de febrero de 1900 la conferencia inaugural corresponde a Ramón Ventín y Conde, presidente accidental por la ausencia de Rafael de la Viesca.

Así finaliza el siglo XIX el Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz: con luces y sombras, pero con el mismo espíritu de apertura y pluralidad con que inició su andadura. Con esa inquietud por las artes y las ciencias, y con el afán de dar a conocer a la sociedad todo lo que sus miembros podían aportar para el conocimiento y disfrute de la ciudadanía. Con el objetivo de hacer una ciudad más culta y abierta, y con el afán de recuperar para ella parte del esplendor que ostentó durante el siglo XVIII.

I. MÉDICOS DEL ATENEO DE CÁDIZ EN EL SIGLO XIX

Posiblemente, el hecho de la creación de la Facultad de Medicina de la Universidad Literaria de Sevilla en Cádiz en octubre de 1845 (Real Orden de 26 de septiembre), y que fuera la única de estudios superiores con la que contaba la ciudad, hizo que sus estudiantes, licenciados, doctores y profesorado participaran de forma activa en entidades

y organizaciones culturales de la ciudad en la segunda mitad del siglo XIX (Cabrera Afonso, 2020).

A continuación se relacionan, por orden cronológico de su participación en el Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz, unas breves reseñas de los médicos más relevantes de la sociedad gaditana de aquella época.

1.1 *Francisco Flores Arenas*¹²

Nació en Cádiz el 4 de septiembre de 1801. Su padre, D. Francisco Flores Moreno, médico militar de origen sevillano, estaba destinado en esta ciudad como director del Colegio Militar de Medicina y Cirugía. Fue bautizado en la parroquia del Santo Ángel Custodio, Real Parroquia Castrense. En 1819 ingresa en el Cuerpo de Ingenieros y llega a ser teniente en 1823, año en que el ejército francés, con los cien mil hijos de san Luis, invade España para acabar con el Trienio Constitucional, reponer el absolutismo borbónico y poner fin al Trienio Liberal. En 1827 entró como externo en el Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. El 17 de septiembre de ese año solicita plaza de interno y obtiene calificaciones que lo llevaron a conseguir el premio del sobresaliente. Entre 1827 y 1833 compagina sus estudios galénicos con una de sus aficiones, la escritura de obras de teatro, como por ejemplo *Coquetismo y presunción*, en 1831 (Guzmán Galán, 2001, pp. 85-92). En 1834 obtuvo la licenciatura de Medicina y Cirugía y abandonó el ejército. Fue nombrado catedrático de Literatura en el Colegio de Isabel II y al mismo tiempo impartió Física en el Colegio de San Agustín. Alcanza el doctorado en Medicina y Cirugía en el año 1836. Participó como vocal, presidente y secretario en numerosos tribunales. En 1841 consigue una plaza de catedrático numerario en la facultad. Obtuvo una cátedra en Barcelona que no llegó a ocupar al conseguirla como titular en Cádiz, donde impartió las asignaturas

12. Archivo de la Universidad de Cádiz (en adelante, AUCA). Libro de los méritos y servicios de los señores catedráticos de la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz, 1843-1880. L-494 FM, pp. 12-13.

AUCA. Oposiciones a Cátedra Supernumeraria con cargo de Bibliotecario de 1839. C-63-12 RC.

AUCA. Oposiciones a Cátedra Supernumeraria con cargo de Secretario de 1841. C-63-1 RC.

AUCA. Oposiciones a Cátedra Supernumeraria de 1836. C-63-4 RC.

AUCA. Oposiciones a Cátedra Supernumeraria de 1837. C-63-3 RC.

AUCA. Oposiciones a Cátedra Supernumeraria, Director Anatómico de 1838. C-63-2 RC.

AUCA. Solicitud de examen para plaza de interno en el Real Colegio, 1827. C-49-53 RC.

AUCA. Oposiciones a Premio Anual de 1840. C-62-19 RC.

AUCA. Oposiciones a Cátedra de Física Experimental de 1815. C-62-9 RC.

AUCA. Oposiciones de Física Experimental de 1815. C-62-10 RC.

de Moral, Historia y Bibliografía Médica. En 1842 funda en Cádiz un precioso semanario, *La Moda*, dedicado exclusivamente a la literatura. En 1847 fue nombrado censor de los teatros de Cádiz, según queda reflejado en el número 19 de la *Revista Ateneo de Cádiz*, de 28 de diciembre del año I. El día 19 de ese mes quedó constituida definitivamente la Academia de Bellas Artes; los cargos que se distribuyeron fueron los siguientes: presidencia para D. Francisco Flores Arenas; primer consiliario, D. Francisco de P. Hidalgo; segundo consiliario, D. Rafael Rocafull; tercer consiliario, D. Carlos Gazzolio; y secretario, D. Francisco de la Sierra.

El 19 de enero de 1860, la *Revista Ateneo de Cádiz* (año III, número 57), en su apartado «Cátedras del Ateneo», hacía referencia a lo publicado en el número 15 de la revista *La Moda*, dirigida por D. Francisco Flores Arenas:

El Ateneo merece ya su título, dice *La Moda*, se han inaugurado varias cátedras, y todas las noches una concurrencia numerosa y escogida acude solícita a oír las explicaciones que referentes a diversos ramos del saber humano, se dan allí, por distinguidos Académicos. Como hijos de Cádiz nos orgullecemos de este brillante resultado.

[...] La concurrencia es grandísima siempre y hasta el bello sexo hace parte de ella frecuentemente. A fue de gaditanos esto nos causa un vivísimo placer, porque gaditanos por nacimiento o familia, son todos los que allí glorifican a su patria con su saber y con su elocuencia.

Fue académico de la Academia de Bellas Artes, numerario de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz y corresponsal de las de Madrid, Sevilla, La Coruña, Lisboa, Santiago de Compostela y Murcia. También fue presidente de la Academia de Ciencias y Letras de Cádiz en 1876. Falleció de «fiebre perniciosa» el 22 de octubre de 1877. Su biógrafo, D. Vicente Rubio, llegó a decir: «... deja huérfanas casi todas las corporaciones científicas y literarias de Cádiz».

La revista *Cádiz Artes, Letras y Ciencias* (núm. 18, año I, de 30 de octubre de 1877), dirigida por Patrocinio de Biedma, publica en su apartado de «Andaluces Ilustres» un obituario de su figura firmado por Enrique Moresco.

1.2 *Rafael Ameller Romero*¹³

Nacido en Cádiz fruto del matrimonio de Rafael Ameller y María Manuela Romero. En octubre de 1833 fue admitido en el Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. En 1834 pasó a ser alumno interno y obtuvo la calificación de sobresaliente. En enero de 1841 alcanzó la licenciatura. Por Real Orden de 10 de octubre de 1843 conmutó su título de licenciatura por el de doctor en Ciencias Médicas, doctorado que ejerció desde principios de 1844. El 4 de octubre de ese año fue nombrado profesor agregado de la recién creada Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz, en la que tuvo a su cargo las asignaturas de Higiene y Patología Quirúrgica. Fue miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País. Por los servicios prestados durante la epidemia de cólera morbo que azotó la provincia de Cádiz entre 1853-1856 (Caro Cancela, 2011) fue condecorado con la Cruz de Carlos III. Entre los años 1854 y 1856 sustituyó al catedrático D. Manuel J. de Porto, que fue nombrado diputado a Cortes. En 1857 ocupó una de las plazas vacantes de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz. Fue académico de Bellas Artes y se le condecoró con la Orden de Isabel la Católica (Herrera Rodríguez, 1992-1993).

Entre su dilatada labor científica y sus numerosas publicaciones cabe destacar *Compendio de flebotomía y operaciones propias de la cirugía menor o ministrante con adición de algunos conocimientos sobre prothesis dentaire* (Cádiz, 1851).

1.3 *Juan Ceballos Gómez*¹⁴

Nace en Cádiz, en 1817, en el seno de una familia modesta. Cursa estudios de medicina en el Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz. En julio de 1840 remite una solicitud al director del Colegio Nacional de Medicina y Cirugía de Cádiz para poder optar al examen de Grado de Bachiller en Medicina y Cirugía. En octubre de 1841 solicita el examen de Licenciatura en Medicina y Cirugía. En 1844 fue nombrado catedrático de la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz en las asignaturas de Historia Natural y Medicina Operatoria. En mayo de 1854 Jacinto Félix Domenech, ministro interino de Gracia y Justicia, remite un escrito a José Benjumeda, decano de la facultad, en el que expone lo siguiente: «D. Juan Ceballos, Catedrático propietario de la Facultad de Medicina ha

13. AUCA. Libro tercero de matrícula de los colegiales internos del Real Colegio de Medicina y Cirugía, 1800-1813. L-3 RC.

14. AUCA. Expediente de Reválida en Medicina y Cirugía de Juan Ceballos Gómez, 1840-1854. C-14-23 RC.

sido promovido a la categoría de ascenso por Real Orden de 5 de mayo de 1854. Por ello se le conceden todos los honores y prerrogativas que como Catedrático de Ascenso de la Facultad de Medicina le correspondan. 20 de mayo de 1854». Fue presidente del Ateneo de Cádiz de 1862 a 1874. Fue secretario de Gobierno de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, y mantuvo correspondencia con Madrid para la expedición de los títulos de los miembros correspondientes.

Dirigió la *Revista de Ciencias Médicas*, que se estableció en la plaza de San Antonio y, posteriormente, en la calle de la Bomba Nueva (hoy Ceballos).

El doctor Ceballos tuvo un papel destacado en la lucha contra la epidemia del cólera de 1854, así como en la atención de los soldados heridos en la guerra de África de 1859. En 1855 publica *Consejos Higiénicos, preservativos del cólera morbo. Discusión sobre su contagio*.

El Gobierno lo recompensó con la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. Es de destacar en esta reseña de su vida que el doctor Ceballos fue uno de los pioneros en España en el uso de anestésicos y, por supuesto, el primero en utilizarlos en Cádiz.

Fue un cirujano hábil que ejerció el periodismo médico; un catedrático que trabajó incesantemente en el terreno de la docencia; un polemista ágil; un hombre que puso su grano de arena en años muy difíciles en favor del regeneracionismo científico del país (Herrera Rodríguez, 2000).

Juan Ceballos falleció el 4 de diciembre de 1874 y, a los cinco días de su muerte, el Ayuntamiento decidió cambiar el nombre de la calle que era sede de la *Revista Médica* por calle del Doctor Ceballos. Unos años antes, en 1868, Federico Joly había adquirido la *Revista Médica*; fundado un año antes, allí se imprimía el *Diario de Cádiz*.

1.4 Manuel Barrocal y Écija¹⁵

Nace en Cádiz en enero de 1812. En septiembre de 1833 dirige una solicitud al director del Real Colegio de Medicina y Cirugía de Cádiz para ocupar una plaza de primer año de alumno médico cirujano. En junio de 1839 se dirige al director del Colegio Nacional de Medicina y Cirugía de Cádiz para obtener el Grado de Medicina. En julio de 1845 solicita su título de doctor al director de la Facultad de Ciencias de Cádiz.

Fue médico de la Beneficencia Domiciliaria de la parroquia del Sagrario, del Hospital de la Misericordia y de la Fundación de la Hermandad de la Santa Caridad, donde pres-

15. AUCA. Expediente personal de Manuel Barrocal Écija, 1833-1845. C-13-31 RC.

tó sus servicios profesionales con carácter gratuito. Fue médico de la Fábrica de Tabacos y del Refugio de Mendicidad de San Servando y San Germán (exconvento de Capuchinos) (Cabrera Afonso y Herrera Rodríguez, 2001). Su labor fue intensa en las epidemias de cólera que sufrió la ciudad en 1855, 1859 y 1860. Fue jefe del Partido Liberal, concejal del Ayuntamiento y presidente de la Diputación, así como presidente del Liceo Artístico y Literario, presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, consiliario de la Academia de Bellas Artes y miembro de numerosas sociedades científicas. Su obra más destacada fue la creación del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, inaugurada el 15 de agosto de 1884, de la que fue presidente de su Consejo de Administración (Egea Rodríguez, 1974).¹⁶ Por su intensa labor a favor de los enfermos y los más pobres, estaba en posesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica, de la Beneficencia y era comendador de la Real Orden de Carlos III. Falleció repentinamente el 28 de diciembre de 1885. En febrero del año siguiente, el Ayuntamiento rotuló con su nombre la antigua calle Laurel, entre Obispo Urquinaona y Villalobos (Vidal Jiménez, 2004).

1.5 *Manuel José de Porto Zepillo*¹⁷

Nace el 29 de agosto de 1792. En octubre de 1813 ingresa como alumno en el Real Colegio de Cirugía de Cádiz. Entre 1815 y 1819 es nombrado celador mayor de los colegiales. Durante la epidemia de fiebre amarilla que asoló la ciudad en 1819 ejerció como inspector facultativo. En junio de 1820 obtiene su doctorado e ingresa como médico en la Armada; trabajó durante dos años (1820-1821) en los hospitales de La Habana y Veracruz. Sufrió dos naufragios, uno en el traslado al Apostadero de La Habana y otro en el sitio de Veracruz en noviembre de 1821. Vinculado a la Sociedad Médico-Quirúrgica de Cádiz, fue corresponsal desde América de su periódico. De regreso a Cádiz se convirtió muy pronto en uno de los médicos más destacados de la ciudad. Al transformarse la Sociedad Médico-Quirúrgica en Real Academia de Medicina, fue nombrado vicepresidente y llegó, igualmente, a ser consultor del cuerpo de médico-cirujanos de la Armada. En 1831

16. El ejemplar consultado está en el AHMCA. Caja 6560.

17. AUCA. Libro de los méritos y servicios de los señores catedráticos de la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz, 1843-1880. L-494 FM.

AUCA. Hoja de servicios de Manuel José de Porto, Catedrático de Patología General, Anatomía patológica y Clínica general de esta Facultad, 1846. C-672-3 FM.

Real Academia de la Historia. <https://dbe.rah.es/biografias/18185/manuel-jose-de-porto>

Área de Biblioteca, Archivo y Publicaciones. Archivo de la Universidad de Cádiz. (s. f.). Manuel José de Porto. <https://archivo.uca.es/personajes-ilustres-uca/manuel-jose-porto/>

fue profesor en el Colegio Gaditano y en 1845 fue nombrado catedrático de Patología General y Anatomía Patológica de la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz. En 1851 es nombrado vicedecano de la Facultad de Medicina.

Su obra más difundida fue el *Manual de Anatomía Patológica* (1846), primer texto independiente español de la disciplina.

La higiene fue otra materia que preocupó al médico gaditano. Publicó dos discursos sobre temas relacionados con ella, dejó inédita una traducción del *Tratado de higiene naval* de Jean-Baptiste Fonssagrives y participó activamente en la elaboración de la Ley de Sanidad de 1855. Porto contribuyó, además, a la difusión en España de la obra de Justus Liebig y en 1849 tradujo y publicó su obra *Química orgánica aplicada a la fisiología y patología* (Porto, 1846).

En 1854 fue elegido diputado del Partido Progresista de las Cortes Constituyentes. Falleció en Cádiz el 28 de junio de 1860.

1.6 Francisco Laborde y Winthuysen¹⁸

Nace en Cádiz el 21 de junio de 1854. Fue bautizado en la parroquia del Rosario el 30 de junio de ese año por el cura reverendo Pedro José de Lima. Vivió en la calle Jardinillo durante el curso 1869-1870.

El 22 septiembre de 1869 solicita la matrícula en el primer curso de Anatomía y Disección. El 30 de mayo de 1870, mediante enseñanza oficial, se matricula en Anatomía 1.º y 2.º, y Disección 1.º y 2.º. El 31 de agosto de 1870 lo hace por enseñanza libre en la asignatura de Fisiología. Durante el curso 1870-1871, se traslada a vivir a la calle San José, n.º 38. Por enseñanza oficial se matricula en las asignaturas de Higiene Privada, Patología General, Anatomía Patológica, Higiene Privada, Medicina Legal y Toxicología, Terapéutica, Patología Quirúrgica, Operación de Clínica Quirúrgica de 1.º y, por enseñanza libre, de Clínica Quirúrgica de 2.º. Durante el curso 1871-1872, mediante enseñanza oficial, se matricula en las asignaturas de Obstetricia, Patología Médica, Clínica Médica de 1.º y 2.º, Análisis Químico e Historia de la Medicina. El 1 de octubre de 1872 solicita el ejercicio de reválida, el cual realiza el 10 de octubre, nueve días después. El jurado estuvo compuesto por Federico Benjumeda y Francisco Medina; actuó de secretario Juan Chapé. El 24 de junio de 1874 solicita el grado de doctor, para ello defiende el tema «Naturaleza y tratamiento de la fiebre puerperal» el 30 de junio de 1874. Obtiene la calificación

18. AUCA. Expediente personal de Francisco Laborde Winthuysen [Wenthuissen], 1870-1874. C-46-13 FM.

de sobresaliente. El tribunal estuvo compuesto por Federico Godoy, Pascual Hontañón, Eugenio Rivero y Manuel Benjumeda Fernández; actuó de secretario Miguel Moreno.

En su desarrollo profesional cabe destacar su labor como sanitario y docente. Así lo recoge Juan Luis Carrillo en su obra *Entre Sevilla y Madrid: estudio sobre Hauser y su entorno* (Bernabeu Mestre, 1997).¹⁹

1.7 *José María Vilches y Rodríguez*²⁰

La única referencia encontrada es su solicitud de matrícula durante el curso 1879-1880 en las siguientes asignaturas: Ampliación de Física, Química General, Zoología, Mineralogía y Botánica, Anatomía 1.º y Disección 1.ª.

1.8 *Imperial Iguino y Mendoza*²¹

Natural de la Carraca (San Fernando), ingresa en el Colegio de Medicina y Cirugía a los diecinueve años, el 1 de octubre de 1818. Durante sus estudios obtiene la calificación de sobresaliente en todas las asignaturas. El 27 de noviembre de 1824 obtiene el título de licenciado en Cirugía Médica. En 1833, el de bachiller en Medicina y Cirugía. El 9 de junio de 1834, la licenciatura en Medicina y Cirugía.

En 1836 es nombrado académico de número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz. Es nombrado catedrático supernumerario a cargo de la Biblioteca el 29 de febrero de 1839. Imparte Anatomía, Fisiología e Higiene como asignaturas propias y, además, la de Vendajes y Medicina Legal.

Fue nombrado catedrático de la Facultad de Ciencias Médicas de Barcelona el 21 de octubre de 1843, con el cargo de la obstetricia y enfermedades de mujeres y niños. Por Real Orden de 6 de noviembre continuó en Cádiz. En 1863 es nombrado vocal de la Junta Provincial de Sanidad. En 1864 fue nombrado catedrático de ascenso de la Facultad de Medicina de Cádiz en la asignatura de Medicina Legal y Toxicología.

19. «Reconoce la actitud de reivindicación que mantuvo Francisco Laborde y Winthuysen sobre la obra y las ideas de Hauser. La biografía del propio Laborde expone las claves de su discurso regeneracionista desarrollado a partir de los problemas de salud que afectaban a la Sevilla de la Restauración».

20. AUCA. Expediente personal de José María Vilches Rodríguez, 1877-1880. C-144(1)-II FM.

21. AUCA. Expediente personal de Imperial Yguino [Iguino] Mendoza, 1833-1862. C-151 (2)-189 FM.

AUCA. Libro de los méritos y servicios de los señores catedráticos de la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz, 1843-1880. L-494-FM.

Ostentaba la distinción de Caballero Comendador de la Real y Distinguida Orden de Carlos III y de la Real Orden Americana de Isabel la Católica.

En la apertura del curso académico 1870-1871 de la Universidad Literaria de Sevilla pronuncia el discurso de apertura:

No lo dudeis, mis amados jóvenes, un porvenir venturoso os aguarda, si no retrocediendo ante el aspecto importante de los trabajos, que debéis arrostrar, os entregais á ellos con una aplicacion constante y una voluntad decidida, pero acordaos sin cesar de que mas allá de la indolencia y la pereza, se encuentran por lo comun la vergüenza, la degradacion y la infamia. (Iquino y Mendoza, 1870, p. 33)

1.9 *Ramón Ventín y Conde*²²

Nació en Cádiz en mayo de 1862. Con quince años ingresa en la Facultad de Medicina de Cádiz, donde cursa sus estudios entre 1878 y 1882 y obtiene la calificación de sobresaliente en todas las asignaturas. El 22 de junio de 1883 obtiene el título de doctor y comienza a ejercer la medicina al mismo tiempo que la docencia. Por Real Orden de 23 de diciembre de 1885 fue nombrado director médico de visitas de naves del Puerto de Cádiz. En mayo de 1880 fue nombrado académico de número de la Academia Gaditana de las Ciencias y Artes. En junio de 1886 fue nombrado socio de número de la Sociedad Española de Higiene, sección provincial de Cádiz. El 12 de septiembre de 1887 fue nombrado director del Hospital Civil por la Excm. Diputación Provincial de Cádiz. En febrero de 1888 tomó posesión como profesor clínico de la facultad. En julio de 1889 fue nombrado en virtud de oposición director facultativo de la Casa de Dementes de Cádiz. En octubre de 1889 fue elegido académico de la Real de Medicina. En noviembre de 1889 se hizo cargo de la cátedra de Terapéutica. En 1897 fue nombrado vicesecretario de la Facultad de Medicina.

En 1904 obtiene la cátedra de Enfermedades de la infancia de la Facultad de Cádiz. Decano del cuerpo médico de la Beneficencia Municipal, según Gómez Plana, Ventín era un médico extraordinario y un habilísimo operador.

Su compromiso con la infancia más necesitada queda plasmado en la creación en Cádiz, junto con los doctores Bartolomé Gómez Plana y Leonardo Rodríguez Lavín, de la

22. AUCA. Libro de Méritos y Servicios de los señores empleados facultativos de la Facultad de Medicina en Cádiz, 1888. L-473 FM.

AUCA. Expediente de Reválida en Medicina y Cirugía de Juan Ceballos Gómez, 1840-1854. C-14-23 RC.

institución Gota de Leche (Marín Paz, 2013, pp. 16-17), como réplica de la creada en Madrid unos años antes, y que tenía como objetivo mitigar la elevada mortalidad infantil de la época debida a las epidemias de viruela y sarampión, a las malas condiciones higiénicas y de alimentación y al hacinamiento en las viviendas. Con el visto bueno del gobernador civil, dicha institución empieza a funcionar el 7 de enero de 1916 en su ubicación de la calle Cervantes, n.º 47, bajo la dirección de la Sra. de Barrié.

Tras la muerte de Rafael de la Viesca, Ramón Ventín fue elegido presidente del Ateneo, cargo que desempeñaría hasta su fallecimiento. Dotado de una enorme cultura, la fama de Ventín vendría por sus dotes de orador, nada de extrañar en Cádiz, cantera de grandes oradores. Conocido como «el segundo Castelar», siempre se ha recordado la conferencia que pronunció en el Colegio de San Felipe Neri con motivo de la conmemoración de la independencia de las Repúblicas Americanas (Don Ramón Ventín, s. f.).

En este tiempo fue el alma y vida del Ateneo, cuya tribuna prestigió con su prestancia intelectual, contribuyendo a que realmente cumpliera el fin para el cual se crearon esta clase de sociedades: promover los estudios científicos y fomentar la afición a las bellas artes en general. El Ateneo cobró más vida con la presidencia de este hombre de extraordinaria cultura, conocedor perfecto de las corrientes filosóficas del momento que le tocó vivir, objeto preferente de sus disquisiciones.

Su fallecimiento se produce el 7 de julio de 1927. Una constancia del pesar por su pérdida queda de manifiesto en el telegrama de pésame enviado por Manuel de Falla desde Granada.

Entre las muchas anécdotas de su vida cabe destacar el atentado que sufrió en plena calle Ancha en el año 1917 ([Mil novecientos diecisiete...], *Diario de Cádiz*, 2-I-2017).²³

La calle Sacramento llevó su nombre durante un tiempo (Herrera Rodríguez, *Diario de Cádiz*, 19-I-2021). En el Salón de Sesiones del Ayuntamiento se puede leer la frase «Ramón Ventín, gaditano».

23. «El ilustre doctor Ramón Ventín fue ayer víctima de un criminal atentado. El doctor se dirigía a su casa en carruaje cuando, al llegar a la esquina de la calle Ancha con Novena, un loco le disparó tres tiros con una pistola. Afortunadamente solo una de las balas rozó al doctor. El loco gritaba que el doctor Ventín le había buscado la ruina y con la pistola en la mano corrió por la calle Ancha hasta que fue desarmado por un militar. El doctor Ventín fue llevado a su domicilio y posteriormente al hospital para examinarlo más detenidamente. El agresor es muy conocido en nuestra ciudad y fue declarado loco hace poco tiempo. El juzgado ha tomado declaraciones a los testigos y ordenado el ingreso en prisión del agresor».

1.10 *José Sievert-Jackson*²⁴

Nace en Cádiz en 1850 y fallece en El Ferrol en 1913. Médico mayor graduado del Ejército, primer médico de la Armada.

Alumno premiado de la Facultad de Medicina de Cádiz, socio fundador y presidente de la 4.^a sección de la Sociedad Española de Higiene.

En 1893 publica un libro titulado *La alimentación del soldado*, en el que hace referencia a las necesidades nutricionales de un soldado: desde el número de calorías hasta su distribución por principios inmediatos y necesidades de sales y de vitaminas. En la introducción recoge algunas citas: «Cuando se quiere tener un ejército es preciso principiar por su estómago» (Federico el Grande), y apreciaciones: «El mejor régimen militar es aquel en el que la carne entra en cantidad».

1.11 *Luis Godoy Castro*²⁵

Nacido en Cádiz el 30 de diciembre de 1873. Estudia medicina entre 1888-1895.

1.12 *Antonio Urtubey Pastorino*²⁶

Nace en Cádiz en 1865. Una vez aprobó los exámenes de bachiller en Artes en el Instituto de Cádiz, ingresa en la Facultad de Medicina en 1881. Finaliza los estudios en 1887. En junio de 1890 obtiene en Madrid el grado de doctor con la tesis *Etiología y Profilaxis de la Sífilis*, con la calificación de sobresaliente.

En enero de 1900 accede al cargo de concejal del Ayuntamiento de Cádiz, desde donde denuncia el exiguo sueldo de los médicos de la Beneficencia Municipal. Durante años dirigió la sección de Bacteriología del Laboratorio Micrográfico Municipal de Cádiz.

En 1906 publicó en el número de diciembre de la *Revista de Sanidad Militar* un artículo titulado «Nota sobre un procedimiento sencillo, rápido y seguro para preparar la tin-

24. AUCA. Expedientes de alumnos de la Facultad de Medicina en Cádiz, 1863-1868. C-II(2) FM.

BNE. Higiene militar. La alimentación del soldado San Fernando, Cádiz, Capitanía General, Estado Mayor, Sección Tipográfica, 1893. VC/354/3

25. AUCA. Expediente personal de Luis Godoy Castro, 1888-1895. C-152(3)-21 FM.

«Solicitud para inscribir la Matrícula de Honor en otras asignaturas y así no pagar tasas» (legislación vigente). «Expediente académico». «Alistamiento de próxima quinta 16/12/1899». Premio Extraordinario de Licenciado 27/12/1895.

26. AUCA. Expediente personal de Antonio Urtubey Pastorino, 1881-1887. C-144(1) FM.

tura de Romanowsky-Leishman» (Herrera Rodríguez y Gutiérrez Rodríguez, 2007, pp. 48-50), que fue valorado por autores como Bravo Ferrer (1910) y Mas y Magro (1943). En él se expone una síntesis biográfica de Antonio Urtubey, así como los pormenores de la fórmula ofrecida por este autor para preparar su colorante, como una variante rápida del método de Leishman (1901).

1.13 *Cayetano del Toro*²⁷

Nace en Cádiz el 4 de octubre de 1842. Su padre, José María del Toro y Castro, era un comerciante de tejidos con peso en la política local, ya que llegó a ser alcalde. Esta influencia hace que Cayetano acceda también a la política, ejerciendo de liberal y llegando a desempeñar la alcaldía de la ciudad y la presidencia de la Diputación Provincial. Con quince años, en septiembre de 1857, se matricula en el primer año en la Facultad de Medicina. En 1861 alcanza el bachiller en Medicina y Cirugía con la calificación de sobresaliente en todas las asignaturas. En 1863, cumplidos veintiún años, finaliza la carrera y pronuncia un discurso, del que se puede decir que será su primera publicación, sobre los caracteres físicos y morales que diferencian al hombre de la mujer (Herrera Rodríguez, 2000). Apenas un año después defiende su tesis doctoral en Madrid con el trabajo titulado *La monomanía y la pasión* (Herrera Rodríguez, 1988-1989, pp. 73-84) y se le otorga la máxima calificación. Establece relación con el prestigioso oftalmólogo venezolano Francisco José Delgado Jugo, que marcará su trayectoria profesional (Herrera Rodríguez, 2016). En 1878 publicará su célebre *Tratado de las enfermedades de los ojos y sus accesorios* (Toro y Quartiellers, 1879). No solo un ejercicio profesional con absoluta maestría caracteriza su labor a favor de los pacientes, a ella hay que añadir su afán divulgador y su inquietud por la investigación más vanguardista. En 1864 edita la *Revista de Ciencias Médicas*, en 1871 la *Crónica Oftalmológica*, primer periódico de la especialidad. De su fusión con la *Gaceta de Higiene y Climatología*, de Benito Alcina, surge la *Crónica de Especialidades Médico Quirúrgicas*. Entre 1898 y 1902 dirige la revista *Anales Médicos Gaditanos*. Su intenso trabajo da su fruto con numerosas publicaciones; valgan como ejemplo las siguientes: *Queratomía lineal combinada con excisión del iris: deslizamiento del cristalino en su totalidad* (Toro y Quartiellers, 1872), *De la sífilis ocular: su tratamiento por las*

27. AUCA. Expediente personal de Cayetano del Toro Quartiellers, 1857-1866. C-42(I)-1 FM.

AUCA. Libro de empleados y dependientes de la Facultad de Medicina de Sevilla en Cádiz, 1846-1856. L-439 FM.

fricciones mercuriales (Toro y Quartiellers, 1875) y *Programa de un curso teórico-práctico de obstetricia, y enfermedades de las mujeres y de los niños* (Toro y Quartiellers, 1876). Su inquietud y capacidad organizativa hizo que la ciudad de Cádiz fuera la sede del Congreso Regional de Ciencias Médicas en 1879, siendo la segunda ciudad andaluza en organizar un evento de contenido científico médico después de Sevilla. En dicho congreso presentó trabajos que tendrían una gran trascendencia en el tratamiento de la difteria, como *Valor de la cirugía en el tratamiento de los tumores malignos* y *Valor de la traqueotomía en el tratamiento del croup*.

Intentar hacerse una idea de lo que era la ciudad de Cádiz a finales del siglo XIX y principios del XX es imposible sin analizar la vida y obra de Cayetano del Toro y Quartiellers. La ciencia, la cultura, el arte, la sociedad, la política pasan por su incansable labor.

En junio de 1887 es elegido presidente del Ateneo Literario, Artístico y Científico. Tanto él como su hermano Enrique realizan aportaciones económicas que palián las penurias de la institución. Su cargo de presidente de la Diputación se aprovecha para dar un respiro al Ateneo, que carece de sede (Moreno Aparicio, 2015).

Como presidente de la Academia de Medicina del distrito de Cádiz notifica al presidente de la Academia de Medicina de Madrid los nombramientos de varios de sus miembros para el bienio 1893-1894. Entre otros, forman parte de su Junta de Gobierno José María Vilches, vicepresidente, y Enrique Díaz Rocafull, secretario perpetuo.

Nuevamente, en 1894, sustituye en la presidencia a Rafael de la Viesca. El curso lo inaugura con la conferencia «Del hipnotismo, sus fenómenos y sus leyes». Formaban parte de esa junta Ramón Ventín, Adolfo García Cabezas, Sebastián Ayala, Eduardo Betinelli, José María Alberti, Luis Medina, Clemente García de Castro y Francisco Alonso Bayo. Como presidente del Ateneo, Cayetano inauguraba cada curso con un discurso que siempre contenía argumentos conectados con la actualidad de las tendencias filosóficas, estéticas o científicas del momento. En el curso 1896-1897 imparte el discurso «El gusto estético». En la memoria de 1900 vuelve a aparecer el doctor Del Toro con dos conferencias que nos avalan sus vastos conocimientos en antropología y su apoyo incondicional a las ideas darwinistas: «El hombre primitivo y su habitación» y «Armas y habitaciones del hombre primitivo» (Guisado Cuéllar, 2017).

Una vez desvinculado de cargos directivos, su colaboración a través del Ateneo fue fundamental para la declaración del Oratorio de San Felipe Neri como monumento nacional en 1907.

Después de una larga vida entregada a su ciudad fallece en su domicilio, en la calle Istúriz, el 2 de enero de 1915. Años más tarde, por suscripción popular, se le levantó un

monumento en la plaza del Mentidero, obra del escultor Gabriel Borrás, que posteriormente fue llevado a la plaza de Fragela, frente a la Facultad de Medicina.

1.14 *Luis López Saccone*²⁸

Nació en Cádiz en 1865. Vivió en la calle San Alejandro, n.º 5. Con catorce años presenta en la secretaría de la Facultad de Medicina los ejercicios del grado de bachiller. Desde 1881 a 1886 cursa los estudios de medicina. De algunas de las asignaturas solicita el certificado de asistencia y aprovechamiento a Manuel Benjumeda Fernández, catedrático de Clínica Quirúrgica, y a Enrique Moresco Salado, catedrático de Clínica Médica. Fue alumno interno (por concurso) y pensionado (por oposición) de dicha facultad.

El 29 de junio de 1887 solicita el grado de licenciado. El examen se celebra el 30 de junio de 1887. En el primer ejercicio obtiene la calificación de aprobado y en el segundo la de sobresaliente. Como presidente del tribunal actuó José de Vilches, y como secretario, Tomás Castro:

Reunidos los jueces que suscriben a la hora señalada por el Sr. Decano de la Facultad de Medicina y habiendo el aspirante explorado al enfermo n.º 7 de la Clínica Médica, que previamente le había cabido en suerte para este segundo ejercicio, se le puso comunicado. En el Ejercicio oral diagnosticó la enfermedad de reumatismo Articular Agudo.

En 1893 presenta una memoria para optar al grado de doctor en Medicina y Cirugía bajo el título *Apuntes médico-geográficos sobre la isla de Fernando Poo y consideraciones acerca del paludismo como enfermedad predominante en el país*; obtiene, en Madrid, la calificación de sobresaliente.

2. AGRADECIMIENTOS

A M.^a Clemencia, M.^a del Rosario, Berta, M.^a José y M.^a Dolores, del Archivo de la UCA, y a Ana Remón, del Servicio Central de la Biblioteca de la UCA, todas ellas incansables y eficientes colaboradoras. A Carlos Casado, de la Biblioteca Municipal José Ce-

28. AUCA. Expediente personal de Luis López Saccone, 1870-1889. C-140(2)-21 FM.

lestino Mutis, por su ayuda. Al personal del Archivo Histórico Provincial de Cádiz, por facilitar la búsqueda de documentación. Al profesor Francisco Herrera Rodríguez, que con su asesoramiento y sus trabajos siempre me fue de gran ayuda.

3. FUENTES DOCUMENTALES Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

3.1 *Fuentes documentales*

Archivo Histórico Provincial de Cádiz (AHPCA)

Caja 162. Expedientes sobre Permisos Gubernamentales. Espectáculos y Creación de Sociedades Culturales. 1797-1868. Expediente 12. Solicitud de Baile de Máscaras en la sede del Ateneo.

Caja 163. Expedientes sobre Permisos Gubernamentales. Espectáculos y Creación de Sociedades Culturales. 1797-1868. Expedientes 1, 2, 5, 132. Solicitud de Baile de Máscaras en la sede del Ateneo.

Caja 163. Expediente 3.1.3.8, Gobierno Civil, 2.4.32. Antonio Dorca y José Chesio, socios fundadores del Liceo, Cádiz, 2, julio 1858.

Caja 163. Expediente 3. Sobre la creación de una sociedad científica y literaria bajo el nombre de Ateneo gaditano. Julio 1858. Primeros Estatutos. Reglamento General Completo. 15 de julio de 1858.

Archivo Universidad de Cádiz (AUCA)

Francisco Flores Arenas

Libro de los méritos y servicios de los señores catedráticos de la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz, 1843-1880. L-494FM, pp. 12-13.

Oposiciones a Cátedra Supernumeraria con cargo de Bibliotecario de 1839. C-63-12 RC.

Oposiciones a Cátedra Supernumeraria con cargo de Secretario de 1841. C-63-1 RC.

Oposiciones a Cátedra Supernumeraria de 1836. C-63-4 RC.

Oposiciones a Cátedra Supernumeraria de 1837. C-63-3 RC.

Oposiciones a Cátedra Supernumeraria, Director Anatómico de 1838. C 63-2 RC.

Solicitud de examen para plaza de interno en el Real Colegio, 1827. C-49-53 RC.

Oposiciones a Premio Anual de 1840. C-62-19 RC.

Oposiciones a Cátedra de Física Experimental de 1815. C-62-9 RC.

Oposiciones de Física Experimental de 1815. C-62-10 RC.

Rafael Ameller Romero

Libro tercero de matrícula de los colegiales internos del Real Colegio de Medicina y Cirugía, 1800-1813. L-3 RC.

Juan Ceballos Gómez

Expediente de Reválida en Medicina y Cirugía de Juan Ceballos Gómez, 1840-1854. C-14-23 RC.

Manuel Barrocal y Écija

Expediente personal de Manuel Barrocal Écija, 1833-1845. C13-31 RC.

Manuel José de Porto Zepillo

Libro de los méritos y servicios de los señores catedráticos de la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz, 1843-1880. L-494 FM.

Hoja de servicios de Manuel José de Porto, Catedrático de Patología General, Anatomía patológica y Clínica general de esta Facultad, 1846. C-672-3 FM.

Francisco Laborde y Winthuysen

Expediente personal de Francisco Laborde Winthuysen [Wenthuissen], 1870-1874. C-46-13 FM.

José María Vilches y Rodríguez

Expediente personal de José María Vilches Rodríguez, 1877-1880. C-144(1)-11 FM.

Imperial Iquino y Mendoza

Expediente personal de Imperial Yguino [Iguino] Mendoza, 1833-1862. C-151(2)-189 FM.

Libro de los méritos y servicios de los señores catedráticos de la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz, 1843-1880. L-494 FM.

Ramón Ventín y Conde

Libro de Méritos y Servicios de los señores empleados facultativos de la Facultad de Medicina en Cádiz, 1888. L-473 FM.

Expediente de Reválida en Medicina y Cirugía de Juan Ceballos Gómez, 1840-1854. C-14-23 RC.

José Sievert-Jackson

Expedientes de alumnos de la Facultad de Medicina en Cádiz, 1863-1868. C-II(2) FM.

Luis Godoy Castro

Expediente personal de Luis Godoy Castro, 1888-1895. C-I52(3)-2I FM.

Antonio Urtubey Pastorino

Expediente personal de Antonio Urtubey Pastorino, 1881-1887. C-I44(I) FM.

Cayetano del Toro

Expediente personal de Cayetano del Toro Quartiellers, 1857-1866. C-42(I)-I FM.

Libro de empleados y dependientes de la Facultad de Medicina de Sevilla en Cádiz, 1846-1856. L-439 FM.

Luis López Saccone

Expediente personal de Luis López Saccone, 1870-1889. C-I40(2)-2I FM.

Biblioteca Nacional de España (BNE)

Higiene militar. La alimentación del soldado San Fernando, Cádiz, Capitanía General, Estado Mayor, Sección Tipográfica, 1893. VC/354/3.

3.2 *Referencias bibliográficas*

Área de Biblioteca, Archivo y Publicaciones. Archivo de la Universidad de Cádiz. (s. f.). Manuel José de Porto. <https://archivo.uca.es/personajes-ilustres-uca/manuel-jose-porto/>

ARIZA ASTORGA, J. J. (2012, enero). *Cronología de las denominaciones de las calles de Cádiz*. Asociación Cádiz Ilustrada [blog]. <https://cadizilustrada.files.wordpress.com/2012/05/nomenclatorycronologia.pdf>

Arreglos en la nueva sede del Ateneo de Cádiz. (2011, 11 de noviembre, [1886]). *Diario de Cádiz*. [Sección «Efemérides»].

BARONA VILLAR, J. L. (s. f.). Manuel José de Porto. *Real Academia de la Historia*. <https://dbe.rah.es/biografias/18185/manuel-jose-de-porto>

- BELDA, J. y LABRA, R.M. de. (1912). *Las Cortes de Cádiz en el Oratorio de San Felipe Neri. Notas Históricas*. Imprenta de Fortanet. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/114519/file_1.pdf
- BERNABEU MESTRE, J. (1997). *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, (17), 475-537. [Reseña de *Problemas de Salud, regeneracionismo y saneamiento en Sevilla: la obra de Francisco Laborde y Winthysen (1853-1923)*].
- Big Ben. (s. f.). *UK Parliament*. <https://www.parliament.uk/bigben/>
- CABRERA AFONSO, J.R. (2020, 25 de marzo). Reseña Historia de la Facultad de Medicina de Cádiz. En *Universidad de Cádiz. Facultad de Medicina*. <https://medicina.uca.es/conocenos/historia>
- CABRERA AFONSO, J.R. y HERRERA RODRÍGUEZ, F. (2001). *El Excmo. Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Cádiz en el siglo XX: conmemoración de su centenario (1901-2001)*. Excmo. Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Cádiz.
- CARO CANCELA, D. (2011). El cólera-morbo en Jerez: la epidemia de 1854. *Trocadero*, 1(3), 117-155. <https://revistas.uca.es/index.php/trocadero/article/view/1039>
- CASTRO, A. de. (1857). *Nombres antiguos de las calles y plazas de Cádiz*. Imprenta de la Revista Médica. http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1002822
- Don Ramón Ventín. (s. f.). En *Ateneo de Cádiz*. <http://ateneocadiz.es/historia-%20del-ateneo-gaditano/don-ramon-ventin/>
- EGEA RODRÍGUEZ, J. (1974). El Doctor Berrocal, entre la política y la medicina. En *Figuras gaditanas*. Ediciones de la Caja de Ahorros de Cádiz.
- Exposición Marítima Nacional de Cádiz. (2012, 16 de agosto, [1887]). En *Diario de Cádiz*. [Sección «Efemérides»].
- Facultad de Medicina en Cádiz (1841-1979). (s. f.). En *Universidad de Cádiz. Área de Biblioteca, Archivo y Publicaciones. Archivo*. <https://archivo.uca.es/fondo-%20ofacultad-de-medicina-en-cadiz/>
- FLORES ARENAS, F. (1831). *Coquetismo y presunción: comedia original en tres actos / Francisco Flores Arenas*. Imprenta García.
- GARCÍA DÍAZ, M. (2015). La Exposición Marítima Nacional de Cádiz «de 1887». *Revista Hispanoamericana. Publicación digital de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras*, (5). https://revista.raha.es/15_mono8.pdf
- GÓMEZ SÁNCHEZ, J. (1985, febrero). Los médicos en la cultura de los Ateneos. En *El Ateneo de Cádiz (1858-1983)*. (Serie Colaboraciones, núm. 5). Caja de Ahorros de Cádiz.

- Guía de Cádiz y su departamento, para el año 1854.* (1853). Imprenta de D. Filomeno F. de Arjona. http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=150788
- GUISADO CUÉLLAR, A. (2017). *Cayetano del Toro y Quartiellers (1842-1915). «El padre del pueblo».* Setenta y dos años claves en la historia de Cádiz. Diputación de Cádiz.
- GUZMÁN GALÁN, M. (2001). Francisco Flores Arenas (Cádiz 1801-Cádiz 1877). En A. Romero Ferrer y F. Durán López (coords.), *Veinticinco escritores gaditanos raros y olvidados.* Diputación de Cádiz.
- HERRERA RODRÍGUEZ, F. (1988-1989). La tesis doctoral sobre la monomanía y la pasión (1864) de Cayetano del Toro y Quartiellers (1842-1915). *Anales de la Universidad de Cádiz*, (5-6), 73-84 [separata].
- . (1992-1993). Estudios sobre las profesiones auxiliares sanitarias en Cádiz (siglos XIX y XX). *Anales de la Universidad de Cádiz*, (9-10), 213-268. <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/11439/16061445.pdf>
- . (2000). *Gavilla de médicos gaditanos.* Quorum Libros Editores.
- . (2016). La visita de Delgado Jugo a Cayetano del Toro en Cádiz (1875). *LLULL* [Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas], 39(83), 245-248. <https://recyt.fecyt.es/index.php/LLUL/article/view/54166/41204>
- . (2021, 19 de enero). La calle del doctor Ventín. En *Diario de Cádiz*. [Carta al director].
- HERRERA RODRÍGUEZ, F. y GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, M. (2007, julio). El colorante de Antonio Urtubey para la identificación de las células de la sangre (1906). *Medicina Gaditana*, (60), 48-50. <https://rodin.uca.es/handle/10498/25525>
- IQUINO Y MENDOZA, I. (1870). *Discurso pronunciado en la Universidad Literaria de Sevilla en la solemne apertura del curso académico de 1870 a 1871.* Imprenta de la Revista Médica. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/18118/c-036-013-1.pdf>
- Juegos florales. (2014, 30 de enero). En *EcuRed*. https://www.ecured.cu/Juegos_florales
- LÓPEZ ROMERO, J. (1996-1997). Apuntes para una historia de la novela del siglo XIX en Cádiz: imprentas, librerías, autores y traducciones. *Philologia Hispalensis*, 11(1), 309-325. <http://dx.doi.org/10.12795/PH.19961997.vii.i01.21>
- MARÍN PAZ, A. J. (2013, noviembre). Gota de Leche. Los inicios de la Institución. *Hades*, (11), 16-17. https://issuu.com/cemabasa/docs/hades_2013
- [Mil novecientos diecisiete] 1917 hace 100 años. Atentado contra el doctor Ramón Ventín. (2017, 2 de enero). En *Diario de Cádiz*. https://www.diariodecadiz.es/cadiz/hace-anosAtentado-doctor-Ramon-Ventin_o_1096090798.html

- MORENO APARICIO, I. (2015). Cayetano del Toro y Quartiellers en las Instituciones Culturales. El impulso del sentido cívico. *Revista Hispanoamericana. Publicación digital de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras*, (5). https://revista.raha.es/15_mono6.pdf
- Museo Zumalakarregi. (s. f.). <https://www.zumalakarregimuseoa.eus/es>
- OROZCO ACUAVIVA, A. (1978). *Médicos Escritores Gaditanos*. Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Cádiz.
- __. (1985, febrero). Origen y evolución del Ateneo de Cádiz. *El Ateneo de Cádiz (1858-1983)*. (Serie Colaboraciones, núm. 5). Caja de Ahorros de Cádiz.
- Parte I. Escuela Normal de Maestros / Escuela Normal de Maestras. (2011, 6 de julio). En *Universidad de Cádiz. Facultad de Ciencias de la Educación. Historia. Archivo*. <https://educacion.uca.es/facultad-historia-escuela-normal-de-maestros/>
- PORTO, M. J. de. (1846). *Manual de anatomía patológica: Redactado de los mejores autores para uso de los alumnos de Medicina*. Imprenta de la Revista Médica. [Reediciones en 1851, 1857 y 1867, todas ellas corregidas y aumentadas, la última por José Cordón Pérez].
- Puesta en marcha e inauguraciones. (s. f.). *150 años de Ferrocarril Alicante-Madrid*. <http://150ferrocarrilalicante.catedradr.com/historia/historia.asp?ID=3&tema=2>
- RAMOS SANTANA, A. (1992). *Historia de Cádiz. Cádiz en el siglo XIX. De ciudad soberana a capital de provincia. Volumen III*. Editorial Sílex.
- Revista Ateneo de Cádiz*. (1858, 22 de agosto). Núm. 1, año I.
- __. (1858, 29 de agosto). Núm. 2, año I.
- __. (1858, 23 de septiembre). Núm. 6, año I.
- __. (1858, 14 de octubre). Núm. 9, año I.
- __. (1858, 28 de octubre). Núm. 11, año I.
- __. (1858, 23 de diciembre). Núm. 19, año I.
- __. (1859, 6 de enero). Núm. 21, año II.
- __. (1859, 17 de febrero). Núm. 26, año II.
- __. (1859, 17 de noviembre). Núm. 49, año II.
- __. (1860, 16 de febrero). Núm. 58, año III.
- __. (1860, 18 de octubre). Núm. 64, año III.
- SANZ TRELLES, A. (2008). *Catálogo de Espectáculos y Diversiones Públicas. Gobierno Civil de Cádiz (1797-1868)*. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
- TORO Y QUARTIELLERS, C. del. (1872). *Queratomía lineal combinada con excisión del iris. Deslizamiento del cristalino en su totalidad*. Tipografía La Mercantil de D. José Rodríguez y Rodríguez. https://archive.org/details/CASGA_380216_014

- . (1875). *De la sífilis ocular. Su tratamiento por las fricciones mercuriales*. Tipografía La Mercantil.
- . (1876). *Programa de un curso teórico-práctico de obstetricia, y enfermedades de las mujeres y de los niños*. Tipografía La Mercantil.
- . (1879). *Tratado de las enfermedades de los ojos y de sus accesorios*. Tipografía La Mercantil. <http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/registro.do?id=1016157>
- . (1894). *La Luz y la Pintura*. Tipografía Gaditana de F. Rodríguez Silva.
- VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, C. (2010). Las Escuelas Normales del siglo XIX. La formación del profesorado en Cádiz. *Revista Tavira*, (26), 25-53.
- VIDAL JIMÉNEZ, M. (2004). *Avenidas, calles, plazas e instituciones rotuladas con nombres de médicos en Cádiz y su provincia*. Excmo. Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Cádiz.
- VILA MARTÍNEZ, J. A. (2007). *El Asociacionismo en la Ciudad de Cádiz (1800-1874)* [tesis doctoral, director: Dr. D. Julio Pérez Serrano]. Universidad de Cádiz.
- VILA MARTÍNEZ, J. A., CAMACHO ORTEGA, M., DíEZ RODRÍGUEZ, C., JIMÉNEZ GÁMEZ, R. A., LÓPEZ ELISO, J. M., ORTEGA CERPA, D., OSUNA GARCÍA, J. y ROMERO GONZÁLEZ, J. (2018). En J. A. Vila Martínez (ed.), *La Casa de la Camorra de Cádiz*. Ende.
- ZWEIG, S. (2012). *Momentos estelares de la humanidad. Catorce miniaturas históricas*. Editorial Acantilado.