

***Planificación participativa para la creación de un área protegida costera:
“Cuenca media del arroyo Solís Grande”, Canelones – Uruguay***

***Participatory planning for the creation of a coastal protected area: “Cuenca
media del arroyo Solís Grande”, Canelones – Uruguay***

Andrés Fernández Grandi*¹, Martín García Cartagena², Gabriela Alonso-Yanez³, Mónica Clavijo-Romero⁴, Héctor Turra⁵, Ana Watson⁶, Jaime Paredes⁷, Lily House-Peters⁸, Samantha Ishak⁹

¹ Universidad de la República – Uruguay; <andresferz@gmail.com>; ID ORCID: 0000-0003-1511-1937.

² Massey University – Nueva Zelanda; <M.Cartagena@massey.ac.nz >; ID ORCID: 0000-0003-0473-6069.

³ University of Calgary – Canadá; <galonsoy@ucalgary.ca>; ID ORCID: 0000-0002-0434-8624.

⁴ Universidad Nacional de Colombia – Colombia; <mmclavijor@unal.edu.co >; ID ORCID: 0000-0002-5065-5983.

⁵ University of Calgary – Canadá; <hector.turra@ucalgary.ca>; ID ORCID: 0000-0002-6164-1210.

⁶ University of Calgary – Canadá; <ana.watson1@ucalgary.ca>; ID ORCID: 0000-0002-3140-4660.

⁷ University of Calgary – Canadá; <jaime.paredespez@ucalgary.ca>; ID ORCID: 0000-0002-4381-3939.

⁸ California State University, Long Beach – Estados Unidos; <Lily.HousePeters@csulb.edu>; ID ORCID: 0000-0002-9136-5325.

⁹ California State University, Long Beach – Estados Unidos; <ishak.samantha97@gmail.com>; ID ORCID: 0000-0001-8129-057X.

* Autor para contacto.

Recibido en 18/12/2022.

Aprobado en 19/03/2023.

Material Complementario

- Pauta para entrevistas a actores involucrados en el proceso de creación del APA.
- Pauta para entrevistas a actores no involucrados en el proceso de creación del APA.

Material Complementario

1. Pauta para entrevistas a actores involucrados en el proceso de creación del APA:

- ¿De qué manera estuvo involucrado en el proceso de creación del APA Solís Grande?
- ¿Cuáles fueron sus aportes al proceso de creación del APA?
- ¿Considera que sus aportes están reflejados en el documento de creación del APA? ¿Por qué? ¿Puede mencionar un ejemplo?
- ¿Qué barreras/oportunidades imagina ud. para el futuro del APA? ¿Puede mencionar un ejemplo?
- ¿Qué situaciones de diferencias de opinión surgieron durante la creación del APA? ¿cómo vivió estas diferencias de opinión? ¿Por qué desde su mirada se han gestado estas diferencias de opinión? ¿Cómo se manejaron estas diferencias? ¿A quién recurre normalmente cuando hay diferencias de opinión?

2. Pauta para entrevistas a actores no involucrados en el proceso de creación del APA:

- ¿Por qué no estuvo involucrado en el proceso de creación del APA?
- ¿Qué tendría que haber sucedido para que ud. se involucrara?
- ¿De qué forma ud. puede/podría participar en la gestión del APA?
- ¿Qué barreras/oportunidades imagina ud. para el futuro del APA? ¿Puede mencionar un ejemplo?
- ¿Cree que pueden surgir diferencias de opinión? ¿Qué lo lleva a creer eso? (En caso de afirmativo) ¿Cómo se deberían manejar las diferencias de opinión?