



PREGÓN DEL CARNAVAL DE CÁDIZ 2024

Pregon of the Carnival of Cádiz 2024



Autor: Juan Manuel Braza Benítez "El Sheriff"

Autor y pregonero del Carnaval de Cádiz

Recibido: 6/4/2024 Revisado: 26/4/2024 Aceptado: 3/5/2024 Publicado: 1/6/2024

Cómo citar:

Braza, J.M. (2024). Pregón del Carnaval de Cádiz 2024. *Gaditana-logía. Estudios sobre Cádiz*, 3 (6), 77-91. <http://doi.org/10.25267/Gadit.v3.i6.09>

PREGÓN

TEXTO 1

CAI, CAI.... tenía la presentación del pregón preparada de otra forma, pero anoche soñé con el Piyo y me dijo; Sheriff, Sheriff pichita mía, ¿por qué no empiezas el pregón por tu madre de tu alma diciendo **CAI...** que es lo primero que te va a salir del corazón cuando te subas a San Antonio y lo veas toito empetao de gente que te quiere?

Y llevabas razón Piyo, llevabas razón **CAI**, aquí está tú pregonero, tu sheriff.

Con las alforjas llenas de coplas y aunque escuche tambores lejanos, no me siento solo ante peligro, porque no cabalgo solo. Frente a mí, veo horizontes de grandeza en tierra de audaces, que me da valor de ley para sentirme un renacido con un corazón indomable, más rápido que el viento, cara a cara, en esta noche de titanes.

Con un nudo en la garganta, que asusta, que no es de la ley de la horca. Si no por la deuda de honor que este jinete pálido con espíritu de conquistas, tiene en esta frontera indomable de tierras lejanas y raíces profundas.

CAI, llegué en la diligencia de Valle del Loreto a la conquista del Oeste carnavalero. A veces soy el bueno, a veces soy el malo y a veces soy el feo. Pero con mi grupo salvaje, este pequeño gran hombre sin perdón y sus forajidos de leyenda hoy en tu pregón morirán con las botas puestas.

¡**CAMARERO!** whisky y cerveza para todos, que hoy invita el pregonero. Pero si pones cerveza.....con **inteligencia**

Pon de la mía, no de la competencia 😊😊😊.



Pasodoble los pringao bienvenido a mi terraza:

Pasodoble especialidad de la casa

Pa la clientela fija (Sheriff)

Oído cocina.....(grupo)

Bienvenidos a mi

terraza, tomen asiento,

esta es su casa,

bienvenido a mi terraza

y pidan por esa boquita,

pidan lo que

quieran, pidan sin

reparo,

la casa invita, la casa invita.

Traigo un rosario de

tapas, con los sabores

de mi Tacita.

Traigo un rosario de

tapas que el que las

prueba se santifica.

Sabores dulces,

sabores dulces,

salados y amargos,

son las recetas del

viejo barrio, para el

deleite de los

paladares

más exquisitos, más delicados.

Que sabe a mar, que sabe a los

rebosaeros de la Caleta, del Mentidero.

Que sabe a

Viña, que sabe

a Santa

María,

Rosarillo y

Nazareno, que

sabe a la mare

mía.

Perdonen, señores

clientes, si la boquita

se me hace agua y

no se me entiende,

que Cádiz, na más que

olerte dan ganitas de

comerte.

TEXTO 2

Y llegaron los duelos...

En esta larga aventura, este sheriff chirigotero tuvo que librarse grandes duelos con grandes pistoleros de leyenda. Pistoleros que dejaron huella y un legado infinito de coplas.

Recuerdo allá por 1988, uno de mis primeros duelos que me volvieron majareta, porque me sentí como Bily el niño jugando con los combos da pejeta.

Chirigota: estribillo los combos da pejeta:

*Somos somos los combos somos somos da pejeta
y me gustan me gustan me gustan joé que me gustan
las niñas que tengan boin boin boin, iiin*

"Quique Valdivia " (entra)

***Kike:** Aquí estoy, vengo desde Río Rojo.

***Sherif:** ¿Cabalgando?

***Kike:** No en la piragua de Enrique el mellizos

***Sheriff:** ¿Enrique el mellizos?

***Kike:** Sí, el que se comió a los erizos... Desenfunda sheriff, que vengo porque tú me has retado.

***Sheriff:** Que dice de desenfunda las funda pa la almohada y tomate la tensión que estas muy colorado.

Otro gran duelo que jamás podré olvidar, fue el que tuve en Cádiz City, con el gran capitán, donde ponía el ojo ponía la bala. Sin engaño, con sus babuchas de paño.

Un pistolero de gran destreza y experiencia, y con un nabo como la Torre de preferencia.

Chirigota: Estribillo Cadi city:

*Si túquieres ser chirigotero y no eres como John Vasilón,
yo te tú no lo haría forastero no, no, no, no, no, no, no, no.*

Entra el Lampi

***Lampi:** Aquí me tienes Sheriff, para desquitarme de la final de Cadi City.

***Sheriff:** ¿Tú que eres el Laly?

***Lampi:** No yo soy el Lampi

***Sheriff:** Ya decía yo tú no has dao aun el estirón, descansa en la cantina y tomate una salsapartilla, que no le dan alcohol a los menores de edad.

Estríbillo:

Y la hierba y la hierba no la pisas fúmala y menos trabajo y más carnaval y menos trabajo y más carnaval

Y trotando a pasacalles desde el fuerte de ladrillitos coloraos un clásico del oeste viñero, el coronel *Caster Santander*.

Conocido en las praderas de la tacita por su gran guasa y puntería, me reto con alegría con su inolvidable séptimo de caballería

Chirigota:(Estríbillo séptimo de caballería)

*Todos nuestros caballitos
Han entrado en esta tierra
Porque dice la alcaldesa
Que se comen las macetas
Y mi caballo
Está a dieta*

***Santander:** Vengo cabalgando desde la orillita de la caleta y no vea pa aparca el caballo que papeleta)

***Sheriff:** Tú también quieres un duelo commigo desenfunda ya)

***Santander:** Guarda el revolver rebana, que antes de que tu respires yo te hago ratatatatarataraaratataata.

***Sheriff:** Señores, fijarse que casualidad un sheriff un coronel y un capitán. Aquí hay más jefes que indios.

Entra Yuyu: estríbillo de arapahoe que joe (chirigota)

*Mi caballo, ya no corre como los del Séptimo de Caballería,
y a mí me da la impresión que eso va a ser de las bujías.*

Yuyu: Monologo tribus de indios gaditanos

Yuyu: Enterremos el hacha de guerra y fumamos la pipa de la paz ooooooo manitu manitu y que nos proteja el espíritu de nuestros ancestros desde las alturas. **Sheriff:** aleluya aleluya pi coge la que es tuya

(Entra cantando góspel amen amen..... los aleluyas)

TEXTO 3

Forajidos

Mi trabajo como sheriff en el salvaje Oeste chirigotero no es nada fácil. Siempre tengo alguien metió entré rejas, y no es Antonio Martín.

Hay muchos delincuentes en esta Tierra sin ley, desde el condado de Loreto hasta el condado de la Viña.

Yo siempre he intentado poner ley y orden en esta tierra carnavalesca. Hay muchos cuatreros y ladrones de ganado que no traen nada bueno a este pueblo derrotistas, embaucadores, timadores y tramposos.

Que disparan por la espalda pero yo los tengo a raya. Yo lucho por un carnaval limpio de carroñeros de buitres, jurados y jueces corruptos que disparan coplas envenenadas y que dan mala imagen a mí ciudad.

Pero en esta tierra salvaje hay de todo y nunca se puede bajar la guardia. Porque te acrillan, siempre hay que estar en alerta por lo que pueda pasar.

Aunque estos cuatro delincuentes son un caso aparte, no puedo con ellos, ya me tienen harto son asalta diligencia pero tenerlos hoy aquí ya es una gran recompensa.

Entran los hermanos Dalton:

(Love, Cabra, Aguilera y Joselito)
Parodia.....

*Sheriff: Otra vez se han vuelto a escapar, ya no puedo más. Estoy solo para todooooooo necesito ayuda necesito ayudaaaaaaaaaaa

Caimán (estribillo)

*Si estás en peligro, no vaya a llamar
al cero noventa y uno, llama a Caimán.
Caimán, Caimán, Caimán te ayudará ¡Lo juro!
uno para todos
¡y todo a veinte duros!*



Pasodoble:

“Si me dices con
quién andas te podré
decir quién eres”
son consejos que
me daban de
pequeño mis
mayores.

Con verdades como esta
empezamos juntos a vivir
la vida,
teniendo en principio a nuestro barrio
como inolvidable punto de partida.

Jugando sin maldad
nos peleamos ya no sé cuántas
veces, llegó la pubertad
y nos contamos los secretos más verdes,
forjando una amistad
que nos libró de bastantes malos rollos.

Llegamos a
ser adultos y
seguimos
juntos
dándonos
apoyo.

Con razón decía mi pare:
“un buen amigo vale más que un tesoro”.

Cuplé:

Una tarde que yo estaba volando,
me encontré con un caso fatal.
Un chaval que lloraba y lloraba
en la vía del tren sin parar.
Él estaba tumbao en los raíles
y arrastrando lo quise sacar.

Jajajajá, ¿logrará Caimán salvar al joven de los raíles?

Donde Sa metío cojone.

Lo veremos en la segunda parte del cuplé.

Como iba diciendo,

lo saqué del suelo y le dije al nota
que por qué estaba en la vía del tren.

“Es porque mi novia me ha dejao tirao”.

Po picha mía te podía haber dejao en otro lao.

Estríbillo:

*Si estás en peligro, no vaya a llamar
al cero noventa y uno, llama a Caimán.
Caimán, Caimán, Caimán te ayudará ¡Lo juro!
uno para todos
¡y todo a veinte duros!*

TEXTO 4

Autores Cádiz - A piano

Y entre vientos silbadores y disparos lejanos, oigo una voz que me dice: ¡No te vaya olvida, de que Cádi es patrimonio del gaditano! Y aunque a veces tenga que pedir perdón, por ser bruto y anticuado, y pensar que el carnaval es del pueblo gaditano.

Cádiz de gente humilde, Cádiz de gente transparente, Cádiz de gente trabajadora, y de inocentes, inocentes.

Cádiz el oeste, al oeste del carnaval, de viuditas copleras y entendidos del racataaplán. En la orilla de la playa, lloraba una caracola, el mar como testigo; Mientras que gritaba Don Romualdo, ¡Qué cruz ma caío contigo!

Que por mucho que repitan y por mucho que se encelen... Cádiz jamás va a dolerte, lo mismo que a mí me duele.

Cádiz prohibido todo prohibido, prohibido en esta ciudad, alerta Tol mundo alerta, que el duelo va a comenzar. ¡Que yo estoy to loco! Y aunque a veces y.... ¡No me sale! (Dos palmadas por el Gago) LO NUESTRO TENEMOS QUE CUIDAR.

Cádiz que suena como los ángeles, ángeles que aquí hay, repartidos por tu cielo, el cielo de Cái.

Ángel que hay en cada gaditano, en sus hombres y mujeres, por eso no se olviden nunca, que los santos son ustedes.

Cuidemos de nosotros, como buenos hermanos, porque nuestro mayor patrimonio, es el gaditano. Porque yo nací en esta tierra porque el destino así lo quiso, y bendita fue mi madre que me parió en este paraíso. Y entre ropa vieja y viejas ropas, Tócala otra vez, Manue!

Que aquí muere y aquí nace,
Porque yo el 3x4 no lo inventé,
Tan solamente lo rescaté, de ese lugar donde lo olvidaste.

***Entra Video Autores**



(Entra chirigota)

Pasodoble - Te sobran pregoneros

El Noly cuando suena el Noly

En los mostradores

Se detiene el tiempoooooo

Las coplas de los carapapa

Saben a caleta y al barrio viñero

Tino y Bienvenido,

La ternura

Cádiz es mi canción de cuna

Migueles

Pastrana Con

Adela

La esencia más pura

Luis Ripoll benditas

letras Cádiz golfa y

marioneta

De esquinita y casapuerta,

El Góme y su pluma frenética

Vera Gago y Aguilera

Libi Meni y morera

Cádi es la sonrisa eterna

Con bustelo una

acuarela juan Carlo y

Manolo

Desde el mismo firmamento

Te siguen cantando

Sus versos que son eternos

Javi osuna con su historia

Lo encuaderna pal recuerdo

Del mentidero

Santa María de la viña o de Loreto

Cuna de carnavaletos

Cádiz tácita de plata

Te sobran pregoneros

Te sobran pregoneros

TEXTO 5

Aficionado

Y como un grito de aleluya que sale del corazón son las muestras de cariño que recibo de la afición. Porque el aficionado supo ver en mi algo más que un premio. Ese premio material que con el paso del tiempo se esfuma, se va.

El buen aficionado me ganó con su amistad. La amistad que se forma con el carnaval que duran una eternidad.

Que al carnaval le sobran derrotistas y envidiosos, gente con mucho morro.

Lo que el carnaval necesita son muchos Juan Manzorro.

Aficionado que gane o pierda, me apoya para continuar sacando lo positivo de tu agrupación cada año y esperándote abajo del tablao para regalarte el premio de su sonrisa y sus aplausos.

Su fotito, su buen abrazó.

Que no falte nunca el buen aficionado que, sin mirar los apellidos y sin ser un enfermo radical disfruta de mi carnaval.

El que respeta a todos los grupos y valora el esfuerzo que cada año conlleva sacar una agrupación.

El que fue creciendo con mis coplas como banda sonora de una forma de vida que es nuestra religión Mi chirigota y tú, tú y yo, tanto monta, monta tanto, una sin la otra no tiene voz.

La madrina de mi cuento, la magia bendita que con sus hechizos, me da fuerza año tras año para cantarle a Cádiz. Mi niña, mi princesita.

***Entra video de las madrinas *Entra video Alejandro Sanz**

TEXTO 6.

La familia

Familia.

Cai por la madrugada cómo me huele a sal.

Como tira esta tierra, como tira la sangre.

Como dueleen tus coplas a los ricos y a los pobres.

Como con una risa mata el hambre, porque el carnaval para los que lo amamos es como una familia.

Lazos entre padres, madres, abuelos, abuelas, hermanas y hermanos

La riqueza más grande del gaditano.



***(Entra Chirigota)**

Pasodoble Entre Copita y Copita:

*Entre copita y copita en el bar de la esquina
cuando saqué la cartera dispuesto a pagar
le rogué al camarero
lo siento maldita miseria que penita de ser pobre,
apúntamelo en la libreta.*

*Y un señor que había a mi vera
miraba fijamente las fotos de mi cartera.*

*Se la enseñé, esta reina es mi mujer
que me tiene enamorao*

*Estas dos son mis dos niñas una bendición del cielo
lo mejor que Dios ma dao.*

Mi mare...

*la del pelo negro ondulao es mi mare
ese que lleva entre sus brazos, ese soy yo
y este gitano es mi pare.*

Me respondió

*Mira mi cartera y la tiró en el mostrador
Llena de billetes pero fría y sin color
Yo no tengo foto que me alegre el corazón.*

Me respondió

*Yo sí que soy pobre que sólo tengo dinero
y me sentí por un segundo
un hombre rico, el más rico del mundo*

***Entra Antoñito Molina Canción: Por si mañana**

Últimamente

Siento que la vida la respiro diferente

Tengo un plan perfecto que me gusta si es contigo

De todas las noches acabar muerto de lo mucho que vivimos

El único secreto es hacer lo que siento

Sin que nadie me diga lo que debo o no debo

Sin tantas complicaciones, sin reglas, ni opiniones

Porque yo quiero hacer lo que me salga, me salga

Me salga de las canciones

Por si mañana me prohíben darte un beso

Voy a correr hasta tu puerta y ganarle tiempo al tiempo

No te quedes ahí mirando, que la vida es un concierto

Y solo quedan dos canciones que están hechas para ti

Y es que por si a mí mañana me prohíben que te quiera



A las 10:00 paso a buscarte, ponte tu camisa nueva

El hotel será en la calle, dormiremo' en la acera

Dime qué más te hace falta, que lo invento para ti

Soy vagabundo

Porque voy buscando atardeceres por el mundo

Amo lo que hago y hago todo lo que siento

Yo no miro a un lado, pues prefiero vivir mirando pa dentro

El único secreto es hacer lo que siento

Sin que nadie me diga lo que debo o no debo

Sin tantas complicaciones, sin reglas ni opiniones

Porque yo quiero hacer lo que me salga, me salga

Me salga de las canciones

Por si mañana me prohíben darte un beso

Voy a correr hasta tu puerta y ganarle tiempo al tiempo

No te quedes ahí mirando, que la vida es un concierto

Y solo quedan dos canciones que están hechas para ti

Y es que por si a mí mañana me prohíben que te quiera

A las 10:00 paso a buscarte, ponte tu camisa nueva

El hotel será en la calle, dormiremo' en la acera

Dime qué más te hace falta, que lo invento para ti

Prohibido está no vivir (y-y-y)

Prohibido está no cantar (ah-ah-ah)

Prohibido quedarse ahí (y-y-y)

Viendo la vida pasar (ah-ah-ah)

Prohibido está no vivir (y-y-y)

Prohibido está no cantar (ah-ah-ah)

Prohibido quedarse ahí (y-y-y)

Viendo la vida pasar (ah-ah-ah)

Por si mañana me prohíben

Que te quiera

TEXTO 7

Humor

Cádiz, ¿hay ganas de cachondeo? Llegó la hora de los “cuplesitos emparmados”:

***Entra Chirigota:**

(Mosquitos cuplé)

En un vuelo por un dormitorio me posé sobre una cama matrimonio,

me quedé atrapao bajo la manta

fíjate tú que malaje,

pero yo volando me salí iiiiii,

la gorda comió potaje.

Luego me metí en los calzoncillos,



me miró colgando un bicho extraño y cuando le di un picotazo se puso de gran tamaño.

*Desde aquella noche cambió la vida de esa pareja, desde aquella noche la gorda siempre cuando se acuesta coge su linterna, coge su linterna, me hace señas por la ventana y me dice:
"entra mosquito, entra".*

Estríbillo

Vamos a coger carrera

*para despegar que vamos a picar,
que vamos a picar,
cuando lo ordene el capitán.*

Al ataque.. los muertos del cristal.

(Lays cuplé)

Con este cuerpo musculoso que yo tengo

Como podía, imaginarme

Que paseando por la noche un delincuente

Con medio metro, iba a robarme

*Me colocó una navaja en el costado y después de
apoderarse de todo lo que tenía*

Me puso en pompa y empezó dale que dale

El enano a violarme

Que mala suerte la mía

Y a la media hora, que se confío

Cuando comprobó que ya no me resistía

Vi que la navaja, ya no la tenía

Apreté tol culo y me lo llevé pa comisaría

Estríbillo

*Pon las manos arriba estirando el cuerpo entero
vamos a hacer un poquito de aerobic chirigoter.*

*Que no, que dos, que uno, que dos,
ya estoy yo sudando un buchito, un buchito,
Que me estoy deshidratando*

Y seguimos de cachondeo, Cádiz
Es la hora de bailar:

***Entrada del pelota orquesta**

TEXTO 8***Despedida***

Caiii. Que repliquen las campanas, que viene la niña que me ha robado el corazón.

Llegó el momento del adiós, del adiós a un pregón que me ha hecho el hombre más feliz del mundo

No tengo palabras para agradecer tanto cariño recibido

Cádiz, mi novia de to la vida, la del chirigotero valiente No sé lo que sin ti haría, bendito sea el día que te cruzaste en mi vida. Soy el sheriff afortunado por tenerte aquí a mi lado y no sé cómo pagarte todo lo que tú más dao.

Un chirigotero que te quiere y nunca dejara de amarte, un chirigotero que contigo hoy aquí quiere casarse. Cádiz, ábreme ya las puertas las puertecitas por compasión, las puertecitas de tu corazón.

(Pasodoble loquito por verte a mi vera)

Loquito por verte a mi vera

cariñito mío

mirando pal cielo suspiro

que tengo una novia

señoras y señores, que quita el sentío.

Coqueta y elegante

que no hay quien pase

por su verita sin piropearle

con tanto y tanto arte

que está bonita

hasta cuando la despeina el levante.

Y me enamorao, me enamorao, yo me enamorao

de una gitanilla bendición del

cielo que fue novia de un poeta

marinero.

La viva imagen de su madre Rosarillo

y el pelo negro de su padre el Nazareno.

Celos yo tengo celos

que me envenenan cuando gritan a los vientos

que eres la novia del mar, tengo una novia señores

que tan solo con

mirarla va

robando

corazones.

Adiós Cádiz, nos vemos por la calle cantando.
Disfruten de esta fiesta.
Comienza el carnaval, que la vida os sonría y que el dios momo os bendiga a todos. Que mi virgencita del rosario y de la oliva os ampare cada día
y que os proteja mi gitano de Santa María.

Besitos al cielo viva Cádiz y viva su Carnaval