

PREGÓN DEL CARNAVAL DE CÁDIZ 2024

Pregon of the Carnival of Cádiz 2024



Autor: Juan Manuel Braza Benítez “El Sheriff”

Autor y pregonero del Carnaval de Cádiz

Recibido: 6/4/2024 Revisado: 26/4/2024 Aceptado: 3/5/2024 Publicado: 1/6/2024

Cómo citar:

Braza, J.M. (2024). Pregon del Carnaval de Cádiz 2024. *Gaditana-logía. Estudios sobre Cádiz*, 3 (6), 77-91. <http://doi.org/10.25267/Gadit.v3.i6.09>

PREGÓN

TEXTO 1

CAI, CAI.... tenía la presentación del pregón preparada de otra forma, pero anoche soñé con el Piyo y me dijo; Sheriff, Sheriff pichita mía, ¿por qué no empiezas el pregón por tu madre de tu alma diciendo **CAI...** que es lo primero que te va a salir del corazón cuando te subas a San Antonio y lo veas toito empetao de gente que te quiere?

Y llevabas razón Piyo, llevabas razón **CAI**, aquí está tú pregonero, tu sheriff.

Con las alforjas llenas de coplas y aunque escuche tambores lejanos, no me siento solo ante peligro, porque no cabalgo solo. Frente a mí, veo horizontes de grandeza en tierra de audaces, que me da valor de ley para sentirme un renacido con un corazón indomable, más rápido que el viento, cara a cara, en esta noche de titanes.

Con un nudo en la garganta, que asusta, que no es de la ley de la horca. Si no por la deuda de honor que este jinete pálido con espíritu de conquistas, tiene en esta frontera indomable de tierras lejanas y raíces profundas.

CAI, llegué en la diligencia de Valle del Loreto a la conquista del Oeste carnavalero. A veces soy el bueno, a veces soy el malo y a veces soy el feo. Pero con mi grupo salvaje, este pequeño gran hombre sin perdón y sus forajidos de leyenda hoy en tu pregón morirán con las botas puestas.

¡**CAMARERO!** whisky y cerveza para todos, que hoy invita el pregonero. Pero si pones cerveza.....con **inteligencia**

Pon de la mía, no de la competencia 😊😊😊.

Pasodoble los pringao bienvenido a mi terraza:

*Pasodoble especialidad de la casa
Pa la clientela fija (Sheriff)
Oído cocina.....(grupo)
Bienvenidos a mi
terraza, tomen asiento,
esta es su casa,
bienvenido a mi terraza
y pidan por esa boquita,
pidan lo que
quieran, pidan sin
reparo,
la casa invita, la casa invita.
Traigo un rosario de
tapas, con los sabores
de mi Tacita.
Traigo un rosario de
tapas que el que las
prueba se santifica.
Sabores dulces,
sabores dulces,
salados y amargos,
son las recetas del
viejo barrio, para el
deleite de los
paladares
más exquisitos, más delicados.
Que sabe a mar, que sabe a los
rebosaeros de la Caleta, del Mentidero.
Que sabe a
Viña, que sabe
a Santa
María,
Rosarillo y
Nazareno, que
sabe a la mare
mía.
Perdonen, señores
clientes, si la boquita
se me hace agua y
no se me entiende,
que Cádiz, na más que
olerte dan ganitas de
comerte.*

TEXTO 2

Y llegaron los duelos...

En esta larga aventura, este sheriff chirigotero tuvo que librar grandes duelos con grandes pistoleros de leyenda. Pistoleros que dejaron huella y un legado infinito de coplas.

Recuerdo allá por 1988, uno de mis primeros duelos que me volvieron majareta, porque me sentí como Bily el niño jugando con los combos da pejeta.

Chirigota: estribillo los combos da pejeta:

*Somos somos los combos somos somos da pejeta
y me gustan me gustan me gustan joé que me gustan
las niñas que tengan boin boin boin, iiiiin*

"Quique Valdivia " (entra)

***kike:** Aquí estoy, vengo desde Río Rojo.

***Sherif:** ¿Cabalgando?

***Kike:** No en la piragua de Enrique el mellizos

***Sheriff:** ¿Enrique el mellizos?

***Kike:** Sí, el que se comió to los erizos... Desenfunda sheriff, que vengo porque tú me has retado.

***Sheriff:** Que dice de desenfunda las funda pa la almohada y tomate la tensión que estas muy colorado.

Otro gran duelo que jamás podré olvidar, fue el que tuve en Cádiz City, con el gran capitán, donde ponía el ojo ponía la bala. Sin engaño, con sus babuchas de paño.

Un pistolero de gran destreza y experiencia, y con un nabo como la Torre de preferencia.

Chirigota: Estribillo Cadi city:

*Si tú quieres ser chirigotero y no eres como John Vasilón,
yo te tú no lo haría forastero no, no, no, no, no, no, no, no, no, no.*

Entra el Lampi

***Lampi:** Aquí me tienes Sheriff, para desquitarme de la final de Cadi City.

***Sheriff:** ¿Tú que eres el Laly?

***Lampi:** No yo soy el Lampi

***Sheriff:** Ya decía yo tú no has dao aun el estirón, descansa en la cantina y tomate una salsapartilla, que no le dan alcohol a los menores de edad.

Estribillo:

Y la hierba y la hierba no la pises fúmla y menos trabajo y más carnaval y menos trabajo y más carnaval

Y trotando a pasacalles desde el fuerte de ladrillitos coloraos un clásico del oeste viñero, el coronel *Caster Santander*.

Conocido en las praderas de la tacita por su gran guasa y puntería, me reto con alegría con su inolvidable séptimo de caballería

Chirigota:(Estribillo séptimo de caballería)

*Todos nuestros caballitos
Han entrado en esta tierra
Porque dice la alcaldesa
Que se comen las macetas
Y mi caballo
Está a dieta*

***Santander:** Vengo cabalgando desde la orillita de la caleta y no vea pa aparca el caballo que papeleta)

***Sheriff:** Tú también quieres un duelo conmigo desenfunda ya)

***Santander:** Guarda el revolver rebana, que antes de que tu respire yo te hago ratatataraaratatatata.

***Sheriff:** Señores, fijarse que casualidad un sheriff un coronel y un capitán. Aquí hay más jefes que indios.

Entra Yuyu: *estribillo de arapahoe que joe (chirigota)*

*Mi caballo, ya no corre como los del Séptimo de Caballería,
y a mí me da la impresión que eso va a ser de las bujías.*

Yuyu: Monologo tribus de indios gaditanos

Yuyu: Enterremos el hacha de guerra y fumamos la pipa de la paz oooooo manitu manitu y que nos proteja el espíritu de nuestros ancestros desde las alturas. **Sheriff:** aleluya aleluya pi coge la que es tuya

(Entra cantando góspel amen amen..... los aleluyas)

TEXTO 3

Forajidos

Mi trabajo como sheriff en el salvaje Oeste chirigotero no es nada fácil. Siempre tengo alguien metió entré rejas, y no es Antonio Martín.

Hay muchos delincuentes en esta Tierra sin ley, desde el condado de Loreto hasta el condado de la Viña.

Yo siempre he intentado poner ley y orden en esta tierra carnalera. Hay muchos cuatreritos y ladrones de ganado que no traen nada bueno a este pueblo derrotistas, embaucadores, timadores y tramposos.

Que disparan por la espalda pero yo los tengo a raya. Yo lucho por un carnaval limpio de carroñeros de buitres, jurados y jueces corruptos que disparan coplas envenenadas y que dan mala imagen a mí ciudad.

Pero en esta tierra salvaje hay de todo y nunca se puede bajar la guardia. Porque te acibillan, siempre hay que estar en alerta por lo que pueda pasar.

Aunque estos cuatro delincuentes son un caso aparte, no puedo con ellos, ya me tienen harto son asalta diligencia pero tenerlos hoy aquí ya es una gran recompensa.

Entran los hermanos Dalton:

(Love, Cabra, Aguilera y Joselito)
Parodia.....

***Sheriff:** Otra vez se han vuelto a escapar, ya no puedo más. Estoy solo para todooooooooo necesito ayuda necesito ayudaaaaaaaaa

Caimán (estribillo)

*Si estás en peligro, no vaya a llamar
al cero noventa y uno, llama a Caimán.
Caimán, Caimán, Caimán te ayudará ¡Lo juro!
uno para todos
¡y todo a veinte duros!*

Pasodoble:

*“Si me dices con
quién andas te podré
decir quién eres”
son consejos que
me daban de
pequeño mis
mayores.
Con verdades como esta
empezamos juntos a vivir
la vida,
teniendo en principio a nuestro barrio
como inolvidable punto de partida.
Jugando sin maldad
nos peleamos ya no sé cuántas
veces, llegó la pubertad
y nos contamos los secretos más verdes,
forjando una amistad
que nos libró de bastantes malos rollos.
Llegamos a
ser adultos y
seguimos
juntos
dándonos
apoyo.
Con razón decía mi pare:
“un buen amigo vale más que un tesoro”.*

Cuplé:

*Una tarde que yo estaba volando,
me encontré con un caso fatal.
Un chaval que lloraba y lloraba
en la vía del tren sin parar.
Él estaba tumbao en los raíles
y arrastrando lo quise sacar.
Jajajajá, ¿logrará Caimán salvar al joven de los raíles?
Donde Sa metió cojone.
Lo veremos en la segunda parte del cuplé.
Como iba diciendo,
lo saqué del suelo y le dije al nota
que por qué estaba en la vía del tren.
“Es porque mi novia me ha dejao tirao”.
Po picha mía te podía haber dejao en otro lao.*

Estribillo:

*Si estás en peligro, no vaya a llamar
al cero noventa y uno, llama a Caimán.
Caimán, Caimán, Caimán te ayudará ¡Lo juro!
uno para todos
¡y todo a veinte duros!*

TEXTO 4

Autores Cádiz - A piano

Y entre vientos silbadores y disparos lejanos, oigo una voz que me dice: ¡No te vaya olvida, de que Cádi es patrimonio del gaditano! Y aunque a veces tenga que pedir perdón, por ser bruto y anticuado, y pensar que el carnaval es del pueblo gaditano.

Cádiz de gente humilde, Cádiz de gente trasparente, Cádiz de gente trabajadora, y de inocentes, inocentes.

Cádiz el oeste, al oeste del carnaval, de viuditas copleras y entendidos del racataplán. En la orilla de la playa, lloraba una caracola, el mar como testigo; Mientras que gritaba Don Romualdo, ¡Qué cruz ma caío contigo!

Que por mucho que repitan y por mucho que se encelen... Cádiz jamás va a dolerte, lo mismo que a mí me duele.

Cádiz prohibido todo prohibido, prohibido en esta ciudad, alerta Tol mundo alerta, que el duelo va a comenzar. ¡Que yo estoy to loco! Y aunque a veces y.... ¡No me sale! (Dos palmadas por el Gago) LO NUESTRO TENEMOS QUE CUIDAR.

Cádiz que suena como los ángeles, ángeles que aquí hay, repartidos por tu cielo, el cielo de Cái.

Ángel que hay en cada gaditano, en sus hombres y mujeres, por eso no se olviden nunca, que los santos son ustedes.

Cuidemos de nosotros, como buenos hermanos, porque nuestro mayor patrimonio, es el gaditano. Porque yo nací en esta tierra porque el destino así lo quiso, y bendita fue mi madre que me parió en este paraíso. Y entre ropa vieja y viejas ropas, Tócala otra vez, Manue!

Que aquí muere y aquí nace,
Porque yo el 3x4 no lo inventé,
Tan solamente lo rescaté, de ese lugar donde lo olvidaste.

***Entra Video Autores**

(Entra chirigota)

Pasodoble - Te sobran pregoneros

*El Noly cuando suena el Noly
En los mostradores
Se detiene el tiempoooooo
Las coplas de los carapapa
Saben a caleta y al barrio viñero
Tino y Bienvenido,
La ternura
Cádiz es mi canción de cuna
Miguel
Pastrana Con
Adela
La esencia más pura
Luis Ripoll benditas
letras Cádiz golf y
marioneta
De esquinita y casapuerta,
El Góme y su pluma frenética
Vera Gago y Aguilera
Libi Meni y morera
Cádi es la sonrisa eterna
Con bustelo una
acuarela Juan Carlo y
Manolo
Desde el mismo firmamento
Te siguen cantando
Sus versos que son eternos
Javi Osuna con su historia
Lo encuaderna pal recuerdo
Del mentidero
Santa María de la viña o de Loreto
Cuna de carnavaleros
Cádiz tática de plata
Te sobran pregoneros
Te sobran pregoneros*

TEXTO 5

Aficionado

Y como un grito de aleluya que sale del corazón son las muestras de cariño que recibo de la afición. Porque el aficionado supo ver en mí algo más que un premio. Ese premio material que con el paso del tiempo se esfuma, se va.

El buen aficionado me ganó con su amistad. La amistad que se forma con el carnaval que duran una eternidad.

Que al carnaval le sobran derrotistas y envidiosos, gente con mucho morro.

Lo que el carnaval necesita son muchos Juan Manzorro.

Aficionado que gane o pierda, me apoya para continuar sacando lo positivo de tu agrupación cada año y esperándote abajo del tablado para regalarte el premio de su sonrisa y sus aplausos.

Su fotito, su buen abrazó.

Que no falte nunca el buen aficionado que, sin mirar los apellidos y sin ser un enfermo radical disfruta de mi carnaval.

El que respeta a todos los grupos y valora el esfuerzo que cada año conlleva sacar una agrupación.

El que fue creciendo con mis coplas como banda sonora de una forma de vida que es nuestra religión Mi chirigota y tú, tú y yo, tanto monta, monta tanto, una sin la otra no tiene voz.

La madrina de mi cuento, la magia bendita que con sus hechizos, me da fuerza año tras año para cantarle a Cádiz. Mi niña, mi princesita.

<i>*Entra video de las madrinas *Entra video Alejandro Sanz</i>

TEXTO 6.

La familia

Familia.

Cai por la madrugada cómo me huele a sal.

Como tira esta tierra, como tira la sangre.

Como duelen tus coplas a los ricos y a los pobres.

Como con una risa mata el hambre, porque el carnaval para los que lo amamos es como una familia.

Lazos entre padres, madres, abuelos, abuelas, hermanas y hermanos

La riqueza más grande del gaditano.

***(Entra Chirigota)**

Pasodoble Entre Copita y Copita:

*Entre copita y copita en el bar de la esquina
 cuando saqué la cartera dispuesto a pagar
 le rogué al camarero
 lo siento maldita miseria que penita de ser pobre,
 apúntamelo en la libreta.
 Y un señor que había a mi vera
 miraba fijamente las fotos de mi cartera.
 Se la enseñé, esta reina es mi mujer
 que me tiene enamorado
 Estas dos son mis dos niñas una bendición del cielo
 lo mejor que Dios me da.
 Mi mare...
 la del pelo negro ondulado es mi mare
 ese que lleva entre sus brazos, ese soy yo
 y este gitano es mi pare.*

Me respondió

*Mira mi cartera y la tiró en el mostrador
 Llena de billetes pero fría y sin color
 Yo no tengo foto que me alegre el corazón.
 Me respondió
 Yo sí que soy pobre que sólo tengo dinero
 y me sentí por un segundo
 un hombre rico, el más rico del mundo*

***Entra Antoñito Molina Canción: Por si mañana**

Últimamente

*Siento que la vida la respiro diferente
 Tengo un plan perfecto que me gusta si es contigo
 De todas las noches acabar muerto de lo mucho que vivimos
 El único secreto es hacer lo que siento
 Sin que nadie me diga lo que debo o no debo
 Sin tantas complicaciones, sin reglas, ni opiniones
 Porque yo quiero hacer lo que me salga, me salga
 Me salga de las canciones
 Por si mañana me prohíben darte un beso*

*Voy a correr hasta tu puerta y ganarle tiempo al tiempo
 No te quedes ahí mirando, que la vida es un concierto
 Y solo quedan dos canciones que están hechas para ti
 Y es que por si a mí mañana me prohíben que te quiera*

*A las 10:00 paso a buscarte, ponte tu camisa nueva
 El hotel será en la calle, dormiremo' en la acera
 Dime qué más te hace falta, que lo invento para ti
 Soy vagabundo
 Porque voy buscando atardeceres por el mundo
 Amo lo que hago y hago todo lo que siento
 Yo no miro a un lado, pues prefiero vivir mirando pa dentro
 El único secreto es hacer lo que siento
 Sin que nadie me diga lo que debo o no debo
 Sin tantas complicaciones, sin reglas ni opiniones
 Porque yo quiero hacer lo que me salga, me salga
 Me salga de las canciones
 Por si mañana me prohíben darte un beso
 Voy a correr hasta tu puerta y ganarle tiempo al tiempo
 No te quedes ahí mirando, que la vida es un concierto
 Y solo quedan dos canciones que están hechas para ti
 Y es que por si a mí mañana me prohíben que te quiera*

*A las 10:00 paso a buscarte, ponte tu camisa nueva
 El hotel será en la calle, dormiremo' en la acera
 Dime qué más te hace falta, que lo invento para ti
 Prohibido está no vivir (y-y-y)
 Prohibido está no cantar (ah-ah-ah)
 Prohibido quedarse ahí (y-y-y)
 Viendo la vida pasar (ah-ah-ah)
 Prohibido está no vivir (y-y-y)
 Prohibido está no cantar (ah-ah-ah)
 Prohibido quedarse ahí (y-y-y)
 Viendo la vida pasar (ah-ah-ah)
 Por si mañana me prohíben
 Que te quiera*

TEXTO 7

Humor

Cádiz, ¿hay ganas de cachondeo? Llegó la hora de los “cuplesitos emparmados”:

****Entra Chirigota:***

(Mosquitos cuplé)

*En un vuelo por un dormitorio me posé sobre una cama matrimonio,
 me quedé atrapao bajo la manta
 fíjate tú que malaje,
 pero yo volando me sali iiiii,
 la gorda comió potaje.
 Luego me metí en los calzoncillos,*

me miró colgando un bicho extraño y cuando le di un picotazo se puso de gran tamaño.

Desde aquella noche cambió la vida de esa pareja, desde aquella noche la gorda

*siempre cuando se acuesta coge su linterna, coge su linterna,
me hace señas por la ventana*

y me dice:

"entra mosquito, entra".

Estribillo

Vamos a coger carrera

para despegar que vamos a picar,

que vamos a picar,

cuando lo ordene el capitán.

Al ataque,. los muertos del cristal.

(Lays cuplé)

Con este cuerpo musculoso que yo tengo

Como podía, imaginarme

Que paseando por la noche un delincuente

Con medio metro, iba a robarme

Me colocó una navaja en el costado y después de

apoderarse de todo lo que tenía

Me puso en pompa y empezó dale que dale

El enano a violarme

Que mala suerte la mía

Y a la media hora, que se confío

Cuando comprobó que ya no me resistía

Vi que la navaja, ya no la tenía

Apreté tol culo y me lo llevé pa comisaría

Estribillo

*Pon las manos arriba estirando el cuerpo entero
vamos a hacer un poquito de aerobio chirigotero.*

Que no, que dos, que uno, que dos,

ya estoy yo sudando un buchito, un buchito,

Que me estoy deshidratando

Y seguimos de cachondeo, Cádiz

Es la hora de bailar:

****Entrada del pelota orquesta***

TEXTO 8

Despedida

Caiiii. Que repliquen las campanas, que viene la niña que me ha robado el corazón.

Llegó el momento del adiós, del adiós a un pregón que me ha hecho el hombre más feliz del mundo

No tengo palabras para agradecer tanto cariño recibido

Cádiz, mi novia de to la vida, la del chirigotero valiente No sé lo que sin ti haría, bendito sea el día que te cruzaste en mi vida. Soy el sheriff afortunado por tenerte aquí a mi lao y no sé cómo pagarte todo lo que tú más dao.

Un chirigotero que te quiere y nunca dejara de amarte, un chirigotero que contigo hoy aquí quiere casarse. Cádiz, ábreme ya las puertas las puertecitas por compasión, las puertecitas de tu corazón.

(Pasodoble loquito por verte a mi vera)

*Loquito por verte a mi vera
cariñito mío
mirando pal cielo suspiro
que tengo una novia
señoras y señores, que quita el sentío.
Coqueta y elegante
que no hay quien pase
por su verita sin piroppearle
con tanto y tanto arte
que está bonita
hasta cuando la despeina el levante.
Y me enamorao, me enamorao, yo me enamorao
de una gitanilla bendición del
cielo que fue novia de un poeta
marinero.
La viva imagen de su madre Rosarillo
y el pelo negro de su padre el Nazareno.
Celos yo tengo celos
que me envenenan cuando gritan a los vientos
que eres la novia del mar, tengo una novia señores
que tan solo con
mirarla va
robando
corazones.*

Adiós Cádiz, nos vemos por la calle cantando.
Disfruten de esta fiesta.
Comienza el carnaval, que la vida os sonría y que el dios momo os bendiga a todos. Que mi virgencita del rosario y de la oliva os ampare cada día y que os proteja mi gitano de Santa María.

Besitos al cielo viva Cádiz y viva su Carnaval