

PRESENTACIÓN

“Mi querido número 7”

Autor: Víctor Amar
Director de la Revista Gaditana-logía
Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Cádiz)
E.mail: victor.amar@uca.es
<https://orcid.org/0000-0001-9036-2651>

Recibido: 4/12/24 - Revisado: 4/12/24 - Aceptado: 4/12/24 - Publicado: 13/12/24

Cómo citar:

Amar, V. (2024). Presentación “Mi querido número 7”. *Gaditana-logía. Estudios sobre Cádiz*, 4(7), 1-2. <http://doi.org/10.25267/Gadit.2024.v4.i7.01>

Cuando era pequeño tenía una especial predilección por el número siete (7). No sabría explicarlo ni tan siquiera me lo he preguntado más allá de la mera inercia de aceptarlo como número de compañía. No sé si eso existirá pero, me imagino, que en la niñez nos acompañó un número, un color o una estación del año. Ahora de mayor, veo que el número siete se corresponde con el de la revista Gaditana-logía. No es fácil decirlo y mucho menos verlo como una realidad compartida. Un trabajo que no es en solitario, como aquel número de antaño. Ahora se corresponde con un siete participativo. Somos muchas las personas involucradas en este propósito y mucho, también, los esfuerzos. Pero, como habrán comprobado, ya son siete los trabajos hemerográficos que atesoramos.

No obstante, este número tiene de especial, como mi siete de la infancia, la posibilidad de navegar por los siete mares, dar a conocer los siete metales conocidos, no olvidarnos de los siete días de la semana y, como no podría ser menos, de las siete maravillas... Pero el siete, en cualquier consulta genérica a la numerología se hace corresponder con un significado cercano a lo místico y a lo intelectual. Pues deben ser casualidades de la vida; pero este número siete de la revista Gaditana-logía cuenta con un aporte un tanto especial de lo místico y lo intelectual. No es que vayan ambas caracterizaciones por lados diferentes. Tal vez, se dan cita aquí y ahora. Veamos: De lo mozárabe a la historia con Cádiz, del romancero platónico a la Santa Cueva con Haydn, de lo más actual (la problemática con la turistificación) a la magia de una pintura de ensoñación (la de Antonia Colón)... Y así completamos nuestro número siete.

Lejos de establecer coincidencias mágicas, quizás, las haya, pero soy incapaz de darlas a comprender. Ahora bien, la idea que quisiéramos compartir con los lectores y las lectoras es un nuevo resultado del que nos sentimos orgulloso de poder compartirlo con todos ustedes. No es solo porque sea uno más, sino por lo que venimos suscribiendo en torno al siete; y que después vendrá el ocho, el nuevo y, ojalá, el diez y otros tantos sucesivos. Queremos seguir aportando nuestro granito de

arena a esta obra colectiva de autores y trabajos escritos con denodados entusiasmos, ricos en conocimientos que una vez se comparten, con la intención de enriquecer culturalmente a los demás; donde los autores se convierten en sabios. Y no es por obra de la magia sino, posiblemente, por el hecho generoso de dar a conocer un bienpreciado y patrimonial como es el conocimiento.

El otoño-invierno, cuando se publica este número siete, se puede entoldar de cierta nostalgia. Los días grises, más cortos y fresquitos. Posiblemente, se presten a estos contenidos y se acepte mejor lo del significado del número siete, junto a los contenidos de este número de la revista Gaditana-logía. Un recorrido que queremos hacerlo al lado de ustedes. Hay espacio para el carnaval (desde un extracto donde se pretende humanizar al pregonero del Carnaval de Cádiz, 2025; sin poder olvidarnos de la magia de las redes sociales y el proyecto “El Micro de Plata”), además de una entrevista con José Almenara, presidente del Ateneo de Cádiz, una institución con siglos de existencia. En fin, un caminar por el saber de un Cádiz que siempre nos sigue sorprendiendo. Un número siete que, al menos ha sido nuestra intención, continúe siendo motivo de curiosidad y promueva seguir sabiendo.

Como siempre, antes de finalizar, quisiéramos hacer dos cosas. 1) agradecerle la generosidad a los autores que han colaborado en este número: Flores Domínguez, Manuel Granado, Manuel Barea, Javier Outón, Eva Tubio, José María García León, Francisco Navas y David Cornejo, Macarena Saavedra... y 2) invitarles a sentir nuestra revista como suya, leyéndola o contribuyendo con nuevos artículos.

Saludos. Domingo de otoño en Cádiz.