

## LA IMPRENTA EN CÁDIZ: 1960, 1961 Y 1962.

### The printing press in Cádiz: 1960, 1961 and 1962.

*Autores:*

David Almorza Salas  
Biblioteca Pública Provincial de Cádiz  
David Almorza Gomar  
Facultad de Ciencias del Trabajo  
<http://orcid.org/0000-0002-2004-2799>  
Universidad de Cádiz  
E-mail: [david.almorza@gm.uca.es](mailto:david.almorza@gm.uca.es)

Recibido: 30/4/2025 Revisado: 2/5/2025 Aceptado: 9/5/2025 Publicado: 1/6/2025

#### Resumen:

Este artículo se construye a partir de notas y apuntes que realizó David Almorza Salas en el año 1987 sobre la imprenta en Cádiz. El trabajo es más amplio y compila hasta veinticinco años de imprenta entre los años 1958, es decir, a partir de la ceración del Servicio de Depósito Legal, y 1982. Aquí se presentan los datos sobre la imprenta en Cádiz en los años 1960, 1961 y 1962, una continuación del trabajo que se publicó en esta misma revista y que comprendía los años 1958 y 1959. Se hace referencia a las publicaciones periódicas, libros y folletos, y además se incluye un apartado dedicado a las publicaciones de carnaval. Llama la atención el elevado número de libros editados durante estos años en las imprentas gaditanas y que se distribuyeron en el resto del país. En particular se insiste en los libros de la Colección Alfil y de la Biblioteca de Lecturas Ejemplares que imprimía Escelicer.

**Palabras clave:** *imprenta; depósito legal; Cádiz; publicaciones.*

#### Abstract:

This article is based on notes and annotations made by David Almorza Salas in 1987 on printing in Cádiz. The work is more extensive and compiles up to twenty-five years of printing between 1958, that is, from the Legal Deposit Service, and 1982. Here, data on printing in Cádiz in the years 1960, 1961 and 1962 are presented, a continuation of the work published in this same journal, which covered the years 1958 and 1959. Reference is made to periodicals books and pamphlets and a section is also included on Carnival publications. The high number of books published during these years in Cádiz printing houses and distributed throughout the rest of the country is striking. In particular, emphasis is placed on the books from the Alfil Collection and the Library of Exemplary Readings printed by Escelicer.

**Keywords:** printing; legal deposit; Cádiz; publications.

**Cómo citar:** Pradotti, D. (2025). La imprenta en Cádiz: 1960, 1961 y 1962. *Gaditana-logía. Estudios sobre Cádiz*, 5(8), 54-65. <http://doi.org/10.25267/Gadit.2025.v5.i8.03>

## 1. EL DEPÓSITO LEGAL EN CÁDIZ.

En el año 1958, Decreto de 23 de diciembre de 1957 (1958), se establece en España el Servicio de Depósito Legal que aún sigue en vigor con diversas adaptaciones y modificaciones. Básicamente consiste en la entrega a la Administración por parte de los impresores, de un determinado número de ejemplares de todas las obras que se editan, tanto impresas como audiovisuales.

En la actualidad se refiere a todas las obras bibliográfica, sonoras, visuales, audiovisuales y digitales, producidas o editadas en España, por cualquier procedimiento de producción, edición o difusión y distribuidas en cualquier soporte, tangible o intangible. El documento que se transcribe a continuación revela cómo se implantó este servicio en la provincia de Cádiz (Almorza, 1987).

“El Depósito Legal de Impresos. Se pone en conocimiento de los propietarios o administradores de imprenta radicantes en esta provincia la obligación en que se encuentran de cumplir los preceptos del nuevo reglamento del Depósito Legal, cuyo texto ha sido publicado en el Boletín Oficial de esta provincia correspondiente al día 4 de febrero del año actual. Para los impresores de la localidad y, debidamente autorizado por la Superioridad, se ha designado como oficina, provisionalmente, el local del Archivo de la Delegación de Hacienda, situado en la planta baja de la Casa Aduana, siendo las horas destinadas al público las de once a trece durante los días laborables. Los impresores no establecidos en Cádiz podrán dirigirse por escrito al Delegado Provincial, Biblioteca Pública, Avenida Ramón de Carranza 165. Cádiz a 25 de febrero de 1958”.

## 2. PUBLICACIONES PERIÓDICAS EXISTENTES ENTRE 1960 Y 1962.

Se relacionan aquellas publicaciones que van apareciendo en este periodo, indicándose el año del primer número.

- Ángulo (1960). *Imprenta San Rafael*.
- Bahía (1960). *Imprenta Nueva*.
- Boletín Mercedario (1960). *Imprenta La Gaditana*. Mensual.
- Cádiz en sus fiestas típicas (1960). *Imprenta Nuestra Señora del Carmen*. Director: Pedro González Cantoni.
- Exposición del Alcalde (de Cádiz) en el aniversario de su toma de posesión (1961). *Imprenta Escelicer*.
- Hoja Parroquial. Parroquia de San Severiano (1961). *Imprenta Repeto*.
- Memoria Ayuntamiento Los Barrios (1961). *Imprenta Escelicer*. Anual.

- Boletín Informativo Agrupaciones Gaditanas (1962). *Imprenta Narváez*.
- Boletín Informativo de la Construcción (1962). *Imprenta Escelicer*.
- Cádiz Sindical (1962). *Imprenta Escelicer*. Trimestral.
- Gaviota (1962). Ignacio Rivera Podestá. *Imprenta Feros*.
- Torre Tavira (1962). Ignacio Rivera Podestá. *Imprenta Nueva* (otros números *Imprenta Feros*).

### **3. EXCELICER. LIBROS Y FOLLETOS IMPRESOS ENTRE LOS AÑOS 1960 Y 1962.**

A continuación, la relación de libros y folletos impresos en Escelicer en los años 1960, 1961 y 1962, con indicación, cuando ha sido posible, del número de páginas. De la importancia que tuvo esta editorial se hizo referencia en esta misma revista (Almorza y Almorza, 2021). Precisamente este artículo mencionado ha sido referido por el Portal de Archivos Españoles como fuente para la información que recoge el Ministerio de Cultura sobre la imprenta Escelicer S.A. (PARES, 2025).

Año 1960:

- Su uso en el Retiro. Carmen Guerra. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 132 p.
- La segunda de mis siete vidas. Gracián Quijano. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Arriba el telón. Carmen Guerra. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Historia abreviada del Colegio de Cirugía de Cádiz. Diego Ferrer. 74 p.
- Matte. Mª Isabel Velasco. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- ¡Viva la montaña! Antonio de la Mata Benítez. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 104 p.
- El niño que nació rey. Carolina Total. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 120 p.
- La llama que devora. A. Hublet. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Mariluz y Marisol. Marianola Palacio. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- María, Marie y Mari. Xavier de Montesello. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Yuraku. Carmen Martel. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares.
- Atormentada. Carmen Martel. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Cristina y los problemas de Roselina. Bertha Bernage. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 160 p.
- Fali en el Circo Alegre. Anita Serrano. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.

- La astronomía contada con sencillez. Ignacio Puig. 417 p.
- Quince años. Juan A. Alvarado. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Yo fui monaguillo. Mª Victoria Sánchez Gullón. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- La princesa Tsi. Anita Serrano. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Llegará el mañana. Teresa Calvo Álvarez. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Reinar después de morir. Luis Vélez de Guevara. 104 p.
- Le literatura francaise par les textes. Fábrega. Relaño. 240 p.
- El esclavo del demonio. Mira de Amescua. 120 p.
- Montaje de 3 pulgadas MK 34, modelos 0 y 1. 320 p.
- Curso elemental de francés. Fábrega. Relaño. 186 p.
- Sublime decisión. Miguel Mihura. Ediciones Alfil. 104 p.
- El burlador de Sevilla. Tirso de Molina. 104 p.
- Cargador de 3 pulgadas MK 2, modelos 4, 5 y 6.
- Panel de fuego MK 35, modelo 0. Sociedad Española de Construcción Naval. 18 p.
- Cargas de profundidad MK 9. 72 p.
- Consejos para antes de vuestra boda. Obispado de Cádiz. 16 p.

Año 1961.

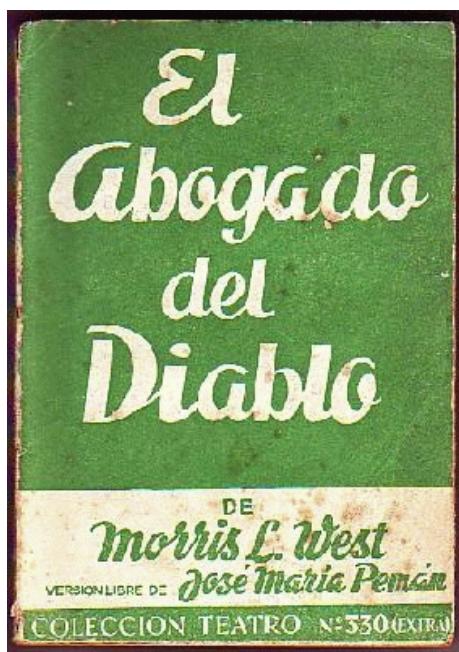
- Su mejor tesoro. Sonia Fournier. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 144 p.
- Hermosa victoria. Matilde Martín de Pedro. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 104 p.
- El Divino Impaciente. José Mª Pemán. 276 p.
- La ciudad de San Fernando (Tomo primero). Salvador Clavijo. 632 p.
- Los Nibelungos. Silvio Chiereghia. 120 p.
- Historias y leyendas de los Pieles Rojas. Piero Pieroni. 444 p.
- La herencia. Joaquín Calvo Sotelo. Ediciones Alfil. 80 p.
- Sir Jerry, detective. Mad H. Giraud. 112 p.
- Cristina y Corderilla. Berthe Bernage. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 128 p.
- Veva no miente. Carmen Guerra. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 120 p.
- Tres sombreros de copa. Miguel Mihura. Ediciones Alfil. 88 p.
- Herencia guerrera. Carmen Martel. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 104 p.
- Escuadra hacia la muerte. Alfonso Sartre. Ediciones Alfil. 72 p.
- Historia de una escalera. Antonio Buero Vallejo. Ediciones Alfil. 96 p.
- El anzuelo de Fenisa. Lope de Vega. 104 p.

- Curso superior de francés. Fábrega. Relaño. 290 p.
- Un ciego cuenta su historia. María Teresa Sánchez. 136 p.
- Montaje naval antiaéreo MG-53. 140 p.
- El hombre de mundo. Ventura de la Vega. 112 p.
- Geografía universal y su metodología. Manuel Moza Mesa. 136 p.
- Una tal Dulcinea. Alfonso Paso. 86 p.
- El puente sobre la Bahía de Cádiz. Jesús Prados Arrarte.
- Esquema de la labor de tres años. Diputación de Cádiz.
- Notas para el planteamiento de una cuestión prejudicial. Alfonso Moreno.

Año 1962.

- Apéndice a comentarios prácticos sobre arrendamientos urbanos. Miguel Fernández Melero. 80 p.
- Miedo al hombre. Joaquín Marrodán. 54 p.
- Las cartas boca abajo. Antonio Buero Vallejo. Ediciones Alfil. 88 p.
- El león dormido. Grahan Greene. 80 p.
- Teatro para jóvenes. José C. Santonja. 128 p.
- Todos eran mis hijos. Arthur Miller. Ediciones Alfil. 88 p.
- Tratado de maniobra. Enrique Barbudo. 562 p.
- Cuando París no conteste. Luis Fernández de Sevilla. 80 p.
- El fantasma de Lochdeven. Julián Moreno. 200 p.
- Reglamento de espectáculos taurinos. 72 p.
- El abogado del diablo. Morris West. Ediciones Alfil. 96 p.
- Estad preparados. Julio Palomares. 32 p.
- Doña Talento. Carmen Guerra. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 112 p.
- Ideas sueltas. María García Guerrero. 152 p.
- Hombre nuevo. José María Pemán. 72 p.
- El chalet de Madame Renard. Miguel Mihura. Ediciones Alfil. 80 p.
- Una aventura de Lito. Pilar Torres Pulido. 88 p.
- Buscando su vida. José A. de Sobrino. Colección Biblioteca de Lecturas Ejemplares. 144 p.
- Manojito de mirra. Padre Andrades. 178 p.
- El retrato de la Española. Doriat. 134 p.
- Melocotón en almíbar. Miguel Mihura. Ediciones Alfil. 104 p.
- La vida sale al encuentro. José Luis Martín. 378 p.
- Crimen perfecto. Frederick Knott. Ediciones Alfil. 120 p.
- Seis personajes en busca de un autor. Luigi Pirandello. Ediciones Alfil. 78 p.
- La muerte de un viajante. Arthur Miller. Ediciones Alfil. 108 p.
- Juicio contar un sinvergüenza. Alfonso Paso. Ediciones Alfil. 88 p.
- Tovarich. José López Rubio. Ediciones Alfil. 124 p.
- Entre el no y el sí. José María Pemán. 76 p.
- El caso del señor vestido de violeta. Miguel Mihura. Ediciones Alfil. 100 p.

- Con el barro y el buril. María Gumié. 110 p.
- Hamlet, príncipe de Dinamarca. W. Shakespeare. 144 p.
- El salto del torrente. José A. de Sobrino. 120 p.



- Papá se enfada por todo. Judith. Alfonso paso. Ediciones Alfil. 168 p.
- El tintero. Carlos Muñoz. Ediciones Alfil. 96 p.
- El cine en la enseñanza. José Vasallo Parodi. 128 p.
- Pisito de solteras. Jaime de Armiñán. Ediciones Alfil. 96 p.
- Al final de la cuerda. Alfonso Paso. Ediciones Alfil. 88 p.
- Llama un inspector. J.B. Priestley. Ediciones Alfil. 80 p.
- Entremeses. Hermanos Álvarez Quintero. 136 p.
- Normas adicionales al reglamento electrotécnico. 24 p.
- Pacto colectivo. Derivados del cemento. 20 p.
- Normas delegación de suministros. 32 p.

Imagen 1: fuente INAEM (2025).

#### **4. OTRAS IMPRENTAS. LIBROS Y FOLLETOS IMPRESOS ENTRE LOS AÑOS 1960 Y 1962.**

Se relacionan a continuación los trabajos realizados por las otras imprentas gaditanas entre los años 1960, 1961 y 1962 con indicación, cuando ha sido posible, del número de páginas.

Año 1960.

- El libro de las Casas del Niño Jesús. Padre Copado. 110 p. Imprenta Casa del Niño Jesús.
- Jardines de la sangre. Leonardo Rosa Hita. Imprenta La Gaditana.
- Maniobras prácticas de remolques. Pacífico Biedma Sosa. 66 p. Imprenta Rual.
- Cádiz ante los históricos personajes de nuestra Guerra de la Independencia. Adolfo Vila Valencia. 44 p. Imprenta Narváez.
- Monumentos de Cádiz. Manuel Guillén. 52 p. Imprenta Minerva.
- Consultor urbano de Cádiz. Antonio Diánez. 60 p. Imprenta Salesianos.
- Vecindad a Moira. Fernando de Benito. 64 p. Imprenta Rubiales.
- Doce sonetos. 16 p. Imprenta Gades.
- Papeles diversos de D. Breve. Francisco Maliá. Imprenta Minerva.

- Estampas líricas de la Santa Virgen de la Merced. 12 p. Imprenta la Gaditana. Guías Guisán. Imprenta Narváez.
- Historia de la Peña de los 13. Adolfo Vila Valencia. 32 p. Imprenta la Gaditana.

Año 1961.

- Dejadme hablar de amor. Juan Cervera Sanchís. 16 p. Imprenta Feros.
- Libros de instrucciones para los agentes. Andalucía y Fénix Agrícola. 300 p. Imprenta Rubiales.
- Estudios sobre la esmeralda. Francisco Yélamos. 60 p. Imprenta Rubiales.
- Cádiz y la feria del frío. Adolfo Vila Valencia. 34 p. Imprenta Narváez.
- Instrucciones para los asegurados de riesgos diversos. 150 p. Imprenta Gades.
- Estatutos del Patronato Social José Antonio. 12 p. Imprenta León.

Año 1962.

- Piadosos y devotos ejercicios de la Buena Muerte. 74 p. Imprenta Repeto.
- Lo que se ha dicho de la mujer gaditana. Adolfo Vila Valencia. 32 p. Imprenta Gades.
- Guillermo Manuel de Ketteler. Manuel Rendón Gómez. 56 p. Imprenta Repeto.
- La cueva de María Moco. Adolfo Vila Valencia. 34 p. Imprenta Narváez.
- Cádiz y su devoción carmelitana. Adolfo Vila Valencia. 32 p. Imprenta Narváez.
- Poemas varios. Alberto Olmedo. 32 p. Imprenta Narváez.
- Manual de correspondencia comercial. Carmen Rodríguez. 208 p. Imprenta Rubiales.
- Los médicos y la medicina en el descubrimiento y colonización de América. Enrique Fernández Repeto. 64 p. Imprenta Repeto.
- Pregón de la Semana Santa Gaditana 1962. Manuel García Ceballos. 24 p. Imprenta Repeto.
- Convenio colectivo sindical. Sindicato Textil. 16 p. Imprenta Valerga.
- VII Reunión Nacional de la S.A. de Ciencias Fisiológicas. 20 p. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Las urgencias otorrinolaringológicas bajo el punto de vista del médico general. Joaquín Portela. 52 p.

## 5. CARNAVAL.

Todos los años aparecen publicaciones sobre las agrupaciones del Carnaval. Es decir, sus letras. Sobre este tema hay estudios particulares muy completos. La lista de agrupaciones que se da a continuación no intenta competir con estos estudios, pero se considera conveniente dar a conocer las obras que se han encontrado.

Año 1960.

- Los náufragos. Agustín González. Imprenta San Rafael.
- Los soldaditos de plomo. Tipografía Comercial.
- Los gitanos lañaores. Antonio Clavaín. Imprenta Feros.
- Los caleteros. Imprenta San Rafael.
- Los cristaleros. Juan Ponce. Imprenta San Rafael.
- Los pajeros. Paco Alba. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los nuevos reclutas. Imprenta Los Salesianos.
- Los pajareros. Imprenta Los Salesianos.
- Las brujas jorobadas. Manuel Raposo. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los nietos de Lagartijo. Luis Ossorio. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los hormiguillas de salinas. Manuel Raposo. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los paragüeros. Antonio Girón. Imprenta Atlántida.
- Los diteros. Agustín González. Imprenta Feros.
- Los motoristas escalabradados. Antonio González. Imprenta Feros.
- Los toneleros jerezanos. Rafael López. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Lo que nunca muere. Joaquín Garabos. Imprenta Jiménez Mena.
- Los chanqueros de Sancti Petri. Manuel González. Imprenta San Rafael.
- Los niños del pichi. Antonio Clavaín.
- El Sopa y sus hijos. Fletilla. Imprenta San Rafael.
- Los termómetros. Miguel Doval. Imprenta Feros.
- Los grumetes del siglo XVIII. M. Andújar. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los picapedreros. Luis Ossorio. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los floreros. Manuel Raposo. Imprenta Los Salesianos.
- Los bucaneros. Manuel de Agustín. Imprenta Los Salesianos.

#### 1961.

- Los tambores del mandarín. Ricardo Villa. Imprenta Rubiales.
- Los ratoncitos Pérez. A. Marín. Imprenta San Rafael.
- Los zíngaros. Antonio Torre. Imprenta San Rafael.
- Los trotamundos. Agustín González. Imprenta Los Salesianos.
- Los alambreros. Pedro Galindo. Imprenta Feros.
- Los afiladores de Orense. P. Alba y A. Torre. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los aceituneros. Eduardo Delgado. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- El profeta Makoki. A. Montesinos. Imprenta Feros.
- Los que se salvaron del fuego. Pedro Ramírez. Imprenta San Rafael.
- Los segadores. Antonio Clavaín. Imprenta San Rafael.
- Los taxistas. I. Zacarías. Imprenta San Rafael.



- Los del Celeste Imperio. Enrique Villegas. Imprenta Feros.
- Los chistularis. Manuel Gómez Román. Imprenta Feros.
- Los sastres. Fletilla. Imprenta San Rafael.
- Los monteros. Manuel Fornell. Imprenta San Rafael.
- Pancho Albachi y sus mamarachis. Paco Alba. Imprenta San Rafael.
- La Piriñaquilla. Imprenta Narváez.
- Los lagarteranos. Antonio Girón. Imprenta Atlántida.
- Arlequín. Domingo Guillén. Imprenta Minerva.
- Faraón y su corte. Antonio Girón. Imprenta Narváez.
- Los mercaderes de Damasco. Antonio Clavaín. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.

Imagen 2: fuente Rodríguez (2010).

1962.

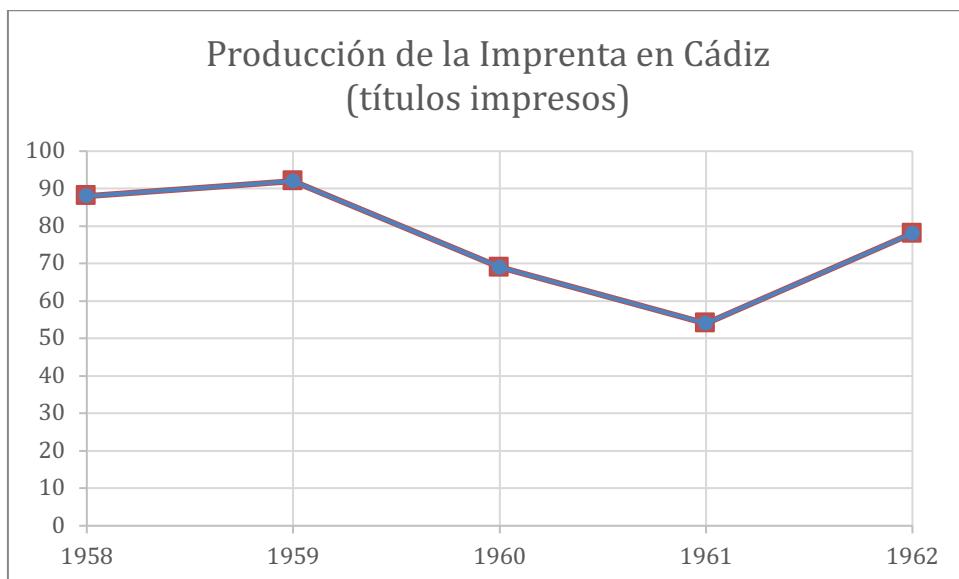
- Los criollos. Ricardo Villa. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los tratantes de ganado. Eduardo Delgado. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los ovejeros de montano. José Luis Albe. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los caracoleros. Luis Ossorio. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los matuteros del Pájaro Azul. Joaquín Fernández Garabos. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los póker de ases. Manuel Bravo. Imprenta San Rafael.
- Los mayoriales. Antonio Torres. Imprenta San Rafael.
- Los curanderos de pueblo. Imprenta San Rafael.
- Los cobradores de letras. Imprenta Los Salesianos.
- Los espantapájaros. P. Ramírez Púa. Imprenta Narváez.
- Los mineros asturianos. Antonio Sevillano. Imprenta Narváez.
- Los Caballeros de Nueva Orleans. Manuel Andújar. Imprenta Feros.
- Los perritos de postín. Ruperto Castro. Imprenta Feros.
- Los enanitos del bosque. Diego Gutiérrez. Imprenta Feros.
- Los Santa Claus. Antonio Clavaín. Imprenta Nuestra Señora del Carmen.
- Los gitanos errantes. Imprenta Nueva.
- Los colombianos. Imprenta Atlántida.
- Los ases del circo. José Peralta. Imprenta Narváez.
- Los muñecos. Imprenta Feros.

## CONCLUSIONES.

La cantidad de publicaciones que se recogen en el Servicio de Depósito Legal en Cádiz durante los años 1960, 1961 y 1962 es alta. En total 201 distribuidos de la siguiente forma:

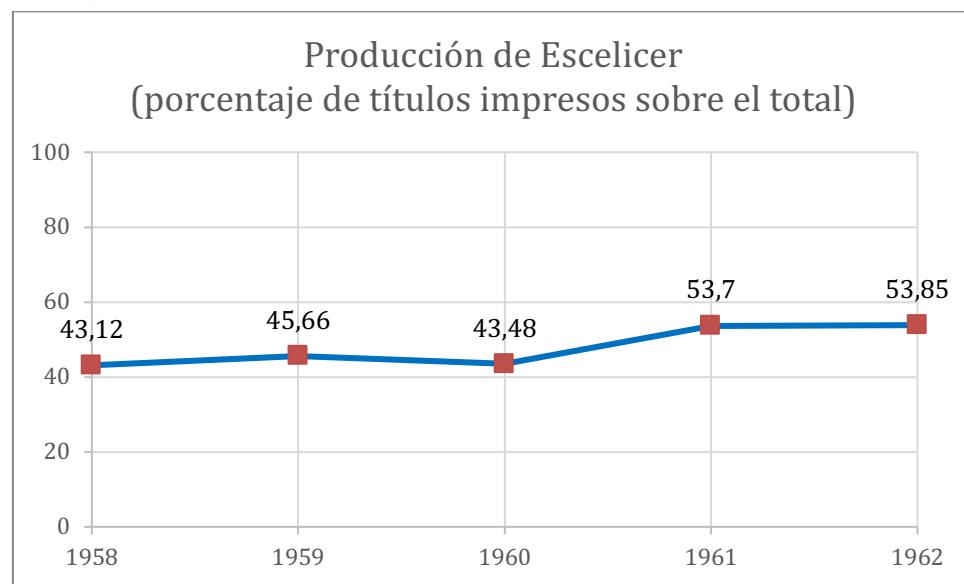
- Publicaciones periódicas: 12. De las cuales 4 corresponden al año 1960, 3 al año 1961 y 5 comenzaron a publicarse durante el año 1962.
- Libros y folletos: 125. En el año 1960 fueron 41, de los que 30 correspondieron solo a la imprenta Escelicer. Durante el año 1961 se depositaron 30 siendo 24 de ellos los producidos por Escelicer. Por último, durante el año 1962 fueron 54, correspondiendo a Escelicer 42
- Carnaval: 64 en total. En el año 1960 se registran 24 obras, 21 ya en el año 1961, y en el año 1962 fueron un total de 19.

La gráfica 1 representa el número total de títulos impresos en Cádiz desde 1958 hasta 1962. Se trata de pocos años como para establecer una tendencia con garantías.



*Gráfica 1: títulos impresos en Cádiz por año. Elaboración propia.*

En la gráfica 2 se representa el porcentaje de esos títulos que han sido impresos por Escelicer. Hay que señalar que este porcentaje, siendo importante, va en aumento aun cuando Escelicer no se dedica de profesionalmente a las publicaciones de carnaval en estos años. En el año 1961 y también en 1962 imprimía más títulos que todas las demás imprentas juntas.



*Gráfica 2: porcentaje de títulos impresos por Escelicer por año. Elaboración propia.*

El trabajo que aquí se presenta puede considerarse una invitación a la investigación para profundizar en el estudio sobre el depósito legal y la imprenta en Cádiz a lo largo del tiempo, lo que constituye una forma más de describir la ciudad, sus costumbres y sus gentes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almorza, D. (1987). *Notas y apuntes sobre la imprenta en Cádiz, 1958-1982*. Biblioteca Pública Provincial de Cádiz.
- Almorza, D. y Almorza, D. (2021). La imprenta en Cádiz 1958-1959. *Gaditana-logía. Estudios sobre Cádiz*. Vol 1. Nº 1. Pp. 40-51. DOI: <http://doi.org/10.25267/Gadit.2021.v1.i1.07>
- Decreto de 23 de diciembre de 1957, por el que se aprueba el Reglamento del Servicio de Depósito Legal (1958). *Boletín Oficial del Estado*, número 17, de 20 de enero de 1958, 104 a 106. [http://www.bne.es/opencms/es/Colecciones/Adquisiciones/DepositoLegal/LegislacionHistorica/docs/DL\\_1958.pdf](http://www.bne.es/opencms/es/Colecciones/Adquisiciones/DepositoLegal/LegislacionHistorica/docs/DL_1958.pdf)
- INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música). El abogado del diablo: comedia en tres actos / original de Morris L. West; versión libre de José María Pemán. Ministerio de Cultura. [https://bibliotecacdt.mcu.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=7258&query\\_desc=kw%2Cwrdl%3A%20escelicer](https://bibliotecacdt.mcu.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=7258&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20escelicer)  
 Consultado el 30 de abril de 2025.

PARES (Portal de Archivos Españoles). Institución – Editorial Escalicer, S.A. Ministerio de Cultura. <https://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/autoridad/206198>  
Consultado el 27 de abril de 2025.

Rodríguez, A. (2010). 1961 – Los Monteros.  
<https://mislibretosdecarnaval.blogspot.com/2010/04/1961-los-monteros.html>  
Consultado el 25 de abril de 2025.