

JALONES DE UN COLEGIO PÚBLICO DE CÁDIZ QUE INNOVA. CELESTINO MUTIS

Milestones of an innovative public school in Cádiz. Celestino Mutis

Autor: Ana Suárez

Filiación: Maestra CEIP Celestino Mutis de Cádiz

E.mail: 11001610.edu@juntadeandalucia.com

Recibido: 18/10/2025 Revisado: 22/10/2025 Aceptado: 13/11/2025 Publicado:1/12/2025

Resumen:

El desarrollo de un proyecto educativo es sinónimo de satisfacción para la comunidad socioeducativa. A través de jalones se presenta las intenciones de un grupo de maestros y maestras del CEIP Celestino Mutis de Cádiz de poner en valor educativo su modelo de ciudad. Una manera diferente de aprender a ser personas responsables, a crecer valorando el sentido de vivir en sociedad, con los derechos y deberes que ello conlleva. Una ciudad en el seno del Colegio, en pleno corazón de la ciudad de Cádiz que da lecciones de convivencia y de aprecio a las personas, a las profesiones, a la necesidad de contribuir para que todo se mejore. Un modelo de enseñanza en la que se sienten protagonistas y aprenden haciendo, sintiendo y compartiendo.

Palabras clave: *Educación, Proyecto educativo, Colegio Público, Cádiz.*

Abstract:

The development of an educational project is synonymous with satisfaction for the socio-educational community. Through milestones, a group of teachers from CEIP Celestino Mutis in Cadiz present their intentions to highlight the educational value of their city model. It is a different way of learning to be responsible individuals, to grow up valuing the meaning of living in society, with the rights and duties that this entails. A city within the school, in the heart of the city of Cádiz, which teaches lessons in coexistence and appreciation of people, professions and the need to contribute to improving everything. A teaching model in which they feel like protagonists and learn by doing, feeling and sharing.

Keywords: Education, Educational project, Public school, Cádiz.

Cómo citar: Suárez, A. (2025). Jalones de un colegio público de Cádiz que innova. Celestino Mutis. *Gaditana-logía. Estudios sobre Cádiz*, 6, 3-9.
<http://doi.org/10.25267/Gadit.2025.v6.02>

1. INTRODUCCIÓN

En la parte histórica de Cádiz existe un colegio de antaño que tiene una importante tradición educativa y de servicio público. Tal vez, no se debería olvidar a ninguno por sus singularidades pero, en esta ocasión, se irá a centrar el interés en el Colegio Público Infantil y Primaria (CEIP) Celestino Mutis, ubicado en el barrio de San Carlos a los pies de las murallas de la ciudad de Cádiz. Un edificio no muy grande pero repleto de relaciones con su entorno y ofreciendo, a pesar del paso de los años, verdaderas lecciones y enseñanzas con y para su alumnado y familiares. Un Colegio (CEIP) que, en tiempos del franquismo por llevarlo a unos tiempos no muy lejanos, aunque se mantuvo antes y después de esta fecha (Ruiz Mozo, 2022), fue un espacio para las prácticas del alumnado masculino de magisterio. Aspecto un tanto desconocido pues quedaba eclipsado por la presencia de la Aneja, que sí era el lugar de las prácticas femeninas. Lo que se llamaron como las Escuelas Prácticas Graduadas Anejas a las Escuelas Normales tanto de Maestras como de Maestros.

Este colegio se caracterizó por la labor ingente durante los años 70 y 80 de su director, D. Manuel Granado, quien se empeñó en dotarlo y que fuera un espacio educativo de calidad. Luego, se continuaron los diferentes proyectos que los erigió como referente, siendo un espacio multicultural e intercultural. Pero, sin embargo, el empeño no languidece y el Colegio Público Celestino Mutis no cesa de empeñarse en seguir su singladura y, por ello, continúa renovándose. Probablemente, pues la intención innovadora que sostiene el actual equipo directo y de docentes se haga coincidir con la pretensión de mejorar (Arroyo y Fernández, 2024).

Ciertamente, los tiempos han cambiado y la necesidad de estar siendo motivo de inquietud intelectual y social por parte del profesorado de este centro continúa. Pese al paso de los años las maestras y los maestros continúan ilusionados e ilusionando. Pese a que no es un proyecto exclusivo, el de la ciudad que educa ya hay tradición en Andalucía (provincia de Málaga), el hecho de hacerlo suyo y de adaptarlo, matizándolo, a su realidad lo convierten en algo digno de ser resaltado. Por ello, permanece anclado a su intención de transformar la realidad social y educativa con una iniciativa que se ha hecho realidad y se engrandece con el paso de los cursos académicos. Parafraseando el titular del Diario de Cádiz, en el momento que se hacía eco de la noticia: “El CEIP Celestino Mutis se transforma en Celestinópolis, un proyecto educativo que simula el funcionamiento de una ciudad real” (Redacción 12/12/2024).

Un proyecto educativo que pone de relieve el valor que tiene la ciudad que educa, estableciéndose una elaborada estrategia de actuación que convierte al centro en una ciudad con sus moradores y responsabilidades, sus oficios y contribuciones... Un recurso educativo para la transformación social de los educandos (Gómez y Vila, 2001), con sinergias que empatizan con la administración e instituciones frente a una ciudadanía/escolares con la finalidad de contribuir al desarrollo integral de estas personas.

2. LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO

Con exactitud el presente texto se ha reconstruido a partir de jalones procedentes de una entrevista realizada al equipo director del CEIP Celestino Mutis de Cádiz. Gentilmente, la directora (Elvira Sánchez Villar) como la jefa de estudio (Ana Suárez Perez-Rendón) contestaron a una serie de preguntas que en principio irían destinada a ser el material para una entrevista para esta misma revista. Llevados por el interés de los contenidos vertidos y lo singular del proyecto se ha optado por convertirlo en artículo de divulgación para dejar constancia de la labor de los docentes del centro, alumnado y familiares.

Un colegio público que lleva ya muchos años en la dinámica educativa de Cádiz. Su fundación se remonta a 1938, como grupo escolar para alumnado masculino. No obstante, las carencias documentales hacen que el vacío sea algo a destacar, pues apenas hay registros escritos sobre este colegio. Lo enigmático se centra en la historia del centro, pues cabría la posibilidad que fuera anterior a esta fecha.

Lo que es cierto es que el colegio Celestino Mutis participa de la mayoría de las actividades que promueve el barrio. Ahora bien, cabría destacarse que, del mismo modo, es el barrio el que se involucra en las propuestas a realizarse por iniciativa del centro. Existen vasos comunicantes que hacen que el colegio como el barrio se nutran la una de la otra, y viceversa.

A decir verdad, este colegio no está solo en el barrio de San Carlos. A escasos metros, al otro lado de la muralla, se encuentra un centro concertado de orientación religiosa: Las Carmelitas. Pese a todo, son dos directrices pro educativas diferentes que marcan desde los objetivos a las diversas actuaciones pedagógicas. Algo que hace que los padres puedan elegir la posible educación de sus hijos e hijas.

Entre las diversas iniciativas tomadas por el CEIP Celestino Mutis ha sido la creación de una supuesta ciudad donde sus artífices son los estudiantes. El nombre que recibe es el de Celestinópolis, en clara alusión a nombre del botánico gaditano del siglo XVIII, homónimo del centro. Y todo se ha de remontar a una iniciativa existente en la provincia de Málaga que una compañera tenía constancia. De repente la intención de hacer algo similar empieza a tomar forma, previo estadio de investigación para ver cómo se puede llevar a cabo y adaptar al centro gaditano. El motivo era persuasivo y, como menos, interesante siempre pensándose en el quehacer formativo de su alumnado.

Motivados se pone la *maquinaria* del centro en funcionamiento y se decide transformar todo el colegio en una gran ciudad. Un símil que se puede encontrar en la presencia a diario de los estudiantes de este centro en esta simulada urbe. Donde, además de aprender, podrían adquirir las diferentes competencias de ciudadanía contemporánea. Es decir, lo que se ha de conocer y poner en valor para que el colegio, ahora ciudad, funcione con las implicaciones de los estudiantes. Son ellos los que deben darle sentido a la práctica y, sobre todo, que funcione como iniciativa formativa. Y el protagonismo lo irá a adoptar el juego de roles para el pleno desarrollo de las competencias aplicadas

directamente a las muchas realidades que, en el día a día, se llevan y se llevarán a cabo, fuera del centro. O sea, una forma de contribuir a la ciudadanía, a la corresponsabilidad bien entendida pues se inspira en el conocimiento y en la necesidad de implicarse.

Si tuviésemos que centrar esta práctica en lo meramente educativo, cabría destacar que lo que se pretende es enseñar al alumnado como es la vida en sociedad. Interesante iniciativa que asemeja la realidad escolar con la que se podrían encontrar en la cotidianidad. Una manera de aprender haciendo, implicándose y sintiendo. Una forma de participar en la construcción y mejora de su pueblo (también escuela). Sobre todo, a partir de cómo les gustaría que fuese y conociendo sus corresponsabilidades como ciudadanos activos. Un hecho que los une a la realidad y a la necesidad de vivir en comunidad.

El vivir en democracia se ha de aprender por lo mucho que significa para el crecimiento como personas. Las normas y los valores de la ciudadanía se aprenden y requiere de un ejercicio de comprensión. Es la manera que desde el centro de Celestino Mutis encuentra para crecer como ciudadanía activa y responsable. El sentido que adquiere el respeto a los diferente enmarca el proyecto y la diversidad se engrandece como acontecimiento que nutre al ser humano. Asimismo, la igualdad y que las personas tengan los mismos derechos y oportunidades impregna la iniciativa educativa. Nada de discriminación ni soslayo. Aquí se habla y se desarrollan hábitos de trabajo individuales y grupales, se valora el esfuerzo y la responsabilidad en el estudio; se considera actitudes como la confianza en sí mismo, además del valor que adquiere del sentido crítico, la iniciativa personal y la curiosidad, como acicates para sentirse motivados y a seguir aprendiendo. Se habla de creatividad y de un evolvente espíritu de toma de iniciativas.

Aquí los políticos, con sus correspondientes candidaturas presentan sus propuestas, como juegos de mesa o de pelota en el recreo. Se habla de subir los suelos o aumentar el número de festivos que se acojan durante el año lectivo. No exento de la lucidez del político, el propio Alcalde, Bruno García, acudió a la sesión inaugural y sostuvo la necesidad de ser buenas personas y la necesidad de saber escuchar, con la intención de ayudar.

Pero lo que se destacar es el papel de la escuela en Celestinópolis. Un proyecto que está diseñado para un colegio y este espacio, que llamamos escuela, ocupa un lugar importantísimo en su dinámica. Destacándose que se trabajan las competencias específicas de la educación en su alumnado.

Un proyecto educativo que cuenta con gran aceptación por parte de los miembros del AMPA como del total de las familias. El apoyo y la colaboración se ha sucedido desde, prácticamente, el primer momento. Se han brindado a participar e, incluso, familiares que pertenecen a la rama sanitaria se ha reunidos con los enfermeros o enfermeras del proyecto para brindarles nociones de primeros auxilios. Lo mismo han hecho los periodistas. Pero la acción se hace más extensa desde el momento en que se está preparando actividades para ofrecer información sobre la previsión de riesgos

laborales. Y proyecto que suma y sigue; el cual ha nacido con intención de continuar durante años.

Es más, la jefa de estudios ha participado en Expoinnova, una actividad organizada y realizada por el Centro de Profesorado (CEP), en la que se ha presentado el proyecto para el conocimiento de otros docentes. Con todo, Celestinópolis tuvo una gran acogida y los asistentes se mostraron curiosos por los avances y su singladura.

Para la Inspección educativa, el proyecto siempre se ha visto con buenos ojos y desde su origen contó con su visto bueno. Un proyecto avalado que se ampara en el aprendizaje de lo que vale para la vida. Algo que va en beneficio del alumnado que se da cuenta y valora, aún más si cabo, lo que hacen los adultos, desde el trabajo, el pago de los impuestos, la emisión de las facturas y, en definitiva, el gran esfuerzo que supone vivir en comunidad. Una ciudad sensible y sostenible que cuenta con una concejala de Medio Ambiente, pendiente del reciclado y con la existencia de contenedores específicos para cada residuo. Existe un huerto con sus agricultores, los cuales aprovechan los restos orgánicos del desayuno para hacer compost y que sirva de abono para el cultivo de vegetales y verdura ecológica. Sin olvidarse del sistema de riego del huerto a partir de grandes contenedores que aprovechan el agua caída de la lluvia.

Pero como en toda civilización la moneda es un valor, un signo cultural. Es este caso en el CEIP Celestino Mutis, se llama el “tino”. Mientras que para este curso (2025-2026) se han planteado otras iniciativas como la incorporación de acciones pro sociales o pro comunitarias pensándose en el voluntariado, la acogida de personas, las campañas de sensibilización, etc. Mostrándose de este modo un crecimiento en el desarrollo personal y colectivo de estos futuros ciudadanos y ciudadanas del segundo y del tercer tercio del siglo XXI.

Un proyecto que sigue creciendo con nuevos empleos y espacios. Además de con nuevas convicciones y motivación para los implicados. Un trabajo con un soporte pedagógico que entremezcla por igual la innovación y la motivación. Probablemente, algún que otro elemento pedagógico o didáctico se haya que mejorar, pues está en continua reevaluación, con la intención de renovar e ir cambiando en todo lo que sea necesario. Ya que tiene un propósito: la mejora del proyecto en beneficio del alumnado del colegio Celestino Mutis.

Un proyecto que crece de manera natural. Una iniciativa de ciudad en la escuela que ha contado con la implicación de los familiares, los cuales constituyen una parte fundamental; así de disfrutar con el visto bueno de la administración educativa. Y como ejemplo de buenas prácticas los profesionales han visitado a sus homólogos en el colegio, para conocer su trabajo y las dependencias que utilizan, sean policía, medios de comunicación o empleados de correo.

Por último, cabría reseñar la cobertura que ha tenido este proyecto educativo por parte de los medios de comunicación. Acompañando desde su nacimiento a las diferentes iniciativas que se habían tomado, así como analizando en profundidad la evolución del

proyecto que maduraba. Además, la propia Inteligencia Artificial dice al respecto de esta iniciativa tomada por el centro educativo gaditano:

El colegio C.E.I.P. Celestino Mutis de Cádiz ha transformado su centro en "Celestinópolis", un proyecto educativo que simula una ciudad real para enseñar democracia a los estudiantes. Este proyecto, conocido como Celestinópolis, convierte el colegio en un espacio donde los niños pueden experimentar y aprender sobre el funcionamiento de una ciudad, incluyendo roles, elecciones y gobierno.

3. IDEAS FINALES

No es llegar a unas conclusiones en un proyecto que está en continua construcción. La pretensión de este epígrafe es el de establecer algunas ideas finales para mantener el debate siempre abierto. Con todo, Celestinópolis se irá incrementando con nuevos quehaceres y responsabilidades en los cursos venideros. La ciudad crecerá en cantidad y calidad, algo que se traduce en la incorporación de nuevas profesiones pero, eso sí, a partir de las diversas propuestas que se realicen desde el equipo de gobierno.

Una iniciativa educativa que se articula en la participación de todos que se traduzca en valores, además de una cadena de (re)esfuerzos educativos que se traduzcan en responsabilidades y solidaridad. La democracia será el denominador común para que los derechos y los deberes se hagan en verdaderos hacedores del proceso. No se ha de olvidar al pedagogo italiano, Francesco Tonucci (Caballo y Tonucci, 2025), quien apuntaba el sentido que adquiere el alumnado en este tipo de iniciativa que va más allá de las que se puedan dar en el aula. Igualmente, se involucra a todo un centro y la consigna es educativa, con unos resultados de aprendizajes pro sociales y comunitarios. Se habla de derechos y deberes inspirados en la constitución española. Con la intención de contribuir a incentivar mejores mujeres y hombre en el futuro.

Una ciudad en pleno barrio de San Carlos de Cádiz que crece en el respeto de las personas y los colectivos de sus ciudadanos. En Celestinópolis no hay colectivos en riesgo. Se respetan todas las individualidades de sus ciudadanos. Sin olvidarse que este proyecto educativo tiene más sentido, si cabe, por la implicación de la familia, que colabora en todo lo posible para que salga bien y sus hijos e hijas crezcan en valores democráticos.

Una moneda, el "Tino", quién sabe si irá a evolucionar con otros modos de intercambio, con el trueque, la cesión o la generosidad. Nada de lgbtfobia o rechazo a la discapacidad. Un proyecto inclusivo e equitativo que nace día a día en el seno de un colegio público a iniciativa de un nutrido grupo de docentes que mira al futuro con modelos de enseñanzas activos y pensando en sus estudiantes.

A través de jalones (entendámoslo como el relato de unos hechos claves y fundamentales) y teniendo como referente la entrevista a la dirección del centro, lo que se ha pretendido en este artículo es divulgar unas hazañas educativas en pro del alumnado.

Lejos de las melladas o premios (que los recogerán), el reconocimiento viene por parte de, entre otros, los que observamos y respetamos su trabajo. Ojalá, se mantenga en el tiempo y sea un referente para que otros centros educativos adopten su propio modelo de ciudad y así de enseñar haciendo, sintiendo, actuando...

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arroyo, L. y Fernández, J. (2024). *Aspectos cruciales de la innovación educativa*. Narcea.
- Caballo, B. y Tonucci, F. (2025). Comprendiendo el pensamiento de Francesco Tonucci... con Francesco Tonucci. *Innovación Educativa*, 1(35), 1-11. <https://doi.org/10.15304/ie.35.10407>
- Gómez, C. y Vila, I. (2001). *La ciudad como proyecto educativo*. Octaedro.
- Ruiz Mozo, T. (2023). La escuela pública en Cádiz a través de las memorias de prácticas de enseñanza (1914-1936). *Cuadernos De Investigación De Fondos Del Archivo UCA*, (5), 151–206. https://doi.org/10.25267/Cuad_investig_fondos_arch_UCA.2023.i5.06
- Redacción (2024). El CEIP Celestino Mutis se transforma en Celestinópolis, un proyecto educativo que simula el funcionamiento de una ciudad real. *Diario de Cádiz*, 12/12/2024. https://www.diariodecadiz.es/cadiz/ceip-celestino-mutis-transforma-celestinopolis-proyecto-educativo-simula-funcionamiento-ciudad_0_2002976882.html

Apéndice: CEIP Celestino Mutis de Cádiz



Foto (grupo del grupo de investigación “Educomunicación” HUM 818)