

ACOSO ESCOLAR: UNA PRÁCTICA EN SECUNDARIA CON ADOLESCENTES

Bullying: a practice in secondary schools with adolescents

Autoras: María José Albarrán
Amanda Amar
Julia Fernández

Centro: IES Drago

E.mail: amandaamarm@gmail.com

Resumen:

La adolescencia, en ocasiones, es una etapa de la vida repleta de lagunas, excesos y abusos. Se descubre la vida con una visión de la niñez, pero pensándose en cómo ha de ser como adulto. En este contexto, el acoso escolar no queda ajeno de algunos comportamientos o actitudes dentro de la dinámica de vida en el instituto. Por ello, dos alumnas de secundaria promueven esta experiencia a modo de práctica para dejar testimonio de lo que todavía hemos de mejorar; pero, sobre todo, con una propuesta protagonizada por ellas y para el alumnado. Una manera de aprender haciendo y dando a pensar y sentir.

Palabras clave: Acoso escolar, adolescencia, educación secundaria, práctica educativa.

Abstract:

Adolescence is, sometimes, a stage of life full of gaps, excesses and abuses. Life is discovered with a vision of childhood, but thinking about how it should be as an adult. In this context, bullying is not unrelated to certain behaviours or attitudes within the dynamics of life at high school. For this reason, two secondary school students promote this experience as a practical way of bearing witness to what we still have to improve; but, above all, with a proposal led by them and for the students. A way of learning by doing and giving to think and feel.

Keywords: Bullying, adolescence, high school, educational practice.

1. INTRODUCCIÓN

Diariamente, se detectan en institutos y escuelas casos de acoso escolar por parte de algunos alumnos hacia otros a lo que consideran más “débiles”. Desde la dirección del centro y por parte de los profesores se implantan medidas para evitar las situaciones de acoso entre los adolescentes. Sin embargo, estas medidas tomadas no son del todo útiles algunas veces, debido a que el mensaje no termina de llegar a los adolescentes y no aprenden sobre la importancia del respeto entre ellos.

Desde el instituto IES Drago en Cádiz, surgió la idea de que algunos alumnos de tercero de la ESO realizarán un proyecto sobre el acoso escolar para después presentárselo a sus compañeros del centro. Con la finalidad de concienciar a los estudiantes y visibilizar el problema, como medida para prevenir el bullying y los problemas de convivencia en el centro. Se pretende hacer ver a los adolescentes las graves consecuencias del acoso, así como dar consejos para ayudar a las personas que lo sufren.

1.1. DESARROLLO DEL PROYECTO

La iniciativa de este proyecto fue de la directora del centro, María José Albarrán, también coordinadora del trabajo. No obstante, fue el alumnado los que promovieron sus propias ideas y desarrollaron el proyecto con total libertad.

Las encargadas del proyecto fueron dos alumnas de tercero de ESO, Amanda Amar y Julia Fernández, quienes, tras saber de este proyecto, se pusieron manos a la obra. Primero, se documentaron al respecto y realizaron un boceto de la presentación que expondrían al alumnado, junto con un guión sobre los puntos a desarrollar. También, tenían la idea de hacer vídeos con la ayuda de otros estudiantes del centro, ya que consideraban que captaría la atención del alumnado transmitiendo así el mensaje con mayor facilidad.

Las ideas fueron presentadas a la coordinadora, quien tras dar el visto bueno, les orientó con unas fuentes y recursos muy útiles para poder elaborar el trabajo.

Una vez obtenida y recabada toda la información, Amanda y Julia comenzaron con la presentación desde el sitio web Prezi.com.

La presentación se titula “ACOSO ESCOLAR” y cuenta con 14 diapositivas. La primera de ellas es la diapositiva principal, donde se encuentra el título y los puntos principales a modo de índice. Se trataron los siguientes puntos:

1.1.1. Introducción al acoso escolar:

Se explica cómo se producen estas situaciones y cómo debe actuar el centro tras detectar un caso o tener sospecha de uno posible.

Introducción

En el instituto, la incorporación de niños y niñas al sistema social que tenemos en ocasiones no es efectiva y se llegan a producir situaciones que desestabilizan la convivencia.

Ante la posibilidad de un caso de acoso o ciberacoso, el centro debe contar con programas de prevención del mismo.

En el acoso intervienen diversos factores, algunos comunes al ciberacoso, de los que hablaremos en esta presentación.



1.1.2. Concepto de la palabra bullying:

Se da la definición de la palabra, los factores que intervienen y las leyes que se siguen.

Concepto

“Bullying es toda aquella situación en la que un alumno está siendo maltratado o victimizado cuando él o ella está expuesto repetidamente y a lo largo del tiempo a acciones negativas de otro o un grupo de estudiantes”



1.1.3. Agentes que intervienen en el acoso:

Se explica el rol que juega cada uno durante una situación de bullying y se recalca la importancia de los defensores.



1.1.4. Tipos de acoso escolar:

Se describen los cinco tipos de acoso escolar más comunes, teniendo cada uno un vídeo explicativo en el que los alumnos colaboradores (también de tercero de ESO) recrean estas situaciones de acoso. Los tipos de acoso que se presentan son los siguientes:

- Bloqueo social: se pretende aislar a la víctima, no hay insultos ni agresiones, pero tampoco interacción con ella. En el vídeo se ve cómo un grupo de alumnos está hablando y cuando se acerca otro (la víctima) la ignoran, no la integran en la conversación y hacen todo lo posible para que se sienta rechazada hasta que se marcha.
- Hostigamiento o acoso verbal: en este tipo de situaciones los agresores ridiculizan y se burlan de la víctima a través de comentarios despectivos, motes, o gestos. En el vídeo se muestra como un grupo de estudiantes se acercan a una compañera para insultarla mediante comentarios sobre su físico, ropa, amigos...
- Manipulación social: en este tipo de acoso los agresores tratan de distorsionar la imagen del alumno acosado poniendo a todos en su contra para así provocar la marginación de la víctima. En la situación recreada en el vídeo podemos observar como un chico se acerca a sus compañeros para hablar sobre las notas de los exámenes. El “líder” del grupo comienza a hacer comentarios y a poner al resto en contra del acosado diciendo que es un tramposo, que copia en los exámenes o que es un “pelotas” con los profesores. El resto de los presentes empieza a hacer comentarios hasta que consiguen que la víctima se vaya.
- Coacción e intimidación: con este tipo de acoso se pretende que la víctima realice acciones en contra de su voluntad, si se opone se le amenaza con

agredirle físicamente. En el vídeo, una alumna está estudiando cuando dos de sus compañeros se acercan a quitarle los apuntes. La estudiante acosada se resiste, pero sus agresores la amenazan con pegarle hasta que consiguen su objetivo.

- Amenaza a la integridad: es la situación de bullying más detectable ya que se trata de agredir a la víctima físicamente con empujones, puñetazos, collejas, etc. El vídeo nos muestra cómo un grupo de estudiantes agrede a un chico violentamente con puñetazos, patadas y empujones. Otras dos chicas animan a los acosadores y graban la agresión.

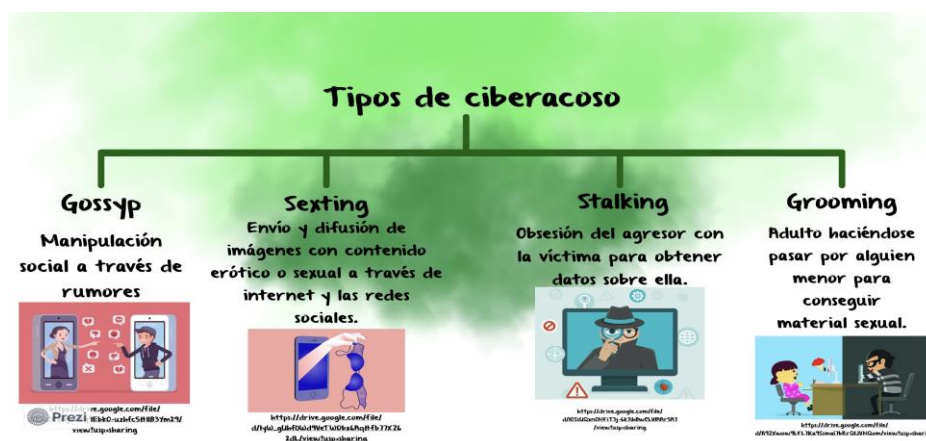
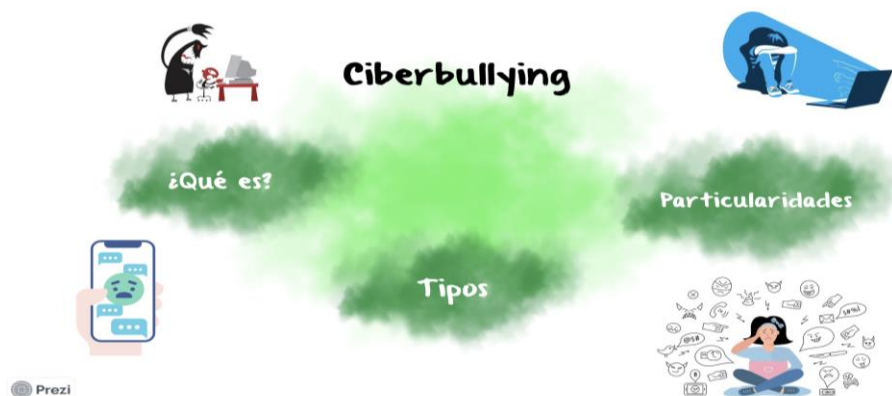


1.1.5. Ciberbullying:

En este apartado se define el ciberbullying como un tipo más de acoso escolar ya que comparte las mismas características, agentes y manifestaciones, aunque, se dan ciertas particularidades propias del entorno virtual. Algunas de estas particularidades que caracterizan al ciberbullying son: una menor capacidad de defensa por parte de las víctimas, una propagación y difusión muy rápida, la posibilidad de que ocurra en cualquier lugar y tiempo, el sentimiento de impunidad es mucho menor y las víctimas desconectan moralmente con mayor facilidad. El ciberacoso se divide en cuatro tipos más comunes y son los siguientes:

- Gossyp: se manipula socialmente a las personas mediante la difamación de falsos rumores sobre la víctima con el fin de humillarla, aislarla y marginarla.
- Sexting: se trata del envío de imágenes íntimas a través de las redes sociales, para posteriormente ser difundidas por Internet. Debido al contenido erótico y sexual se corre el riesgo de que las fotos de la víctima acaben en páginas de contenido pornográfico así como provocar que la persona sea acosada, insultada y humillada por parte de sus compañeros, familiares o amigos.
- Stalking: en este tipo de ciberbullying el acosador tiene una gran obsesión con la víctima, chequea continuamente sus perfiles en las redes sociales con el fin de obtener datos sobre ella. Una vez recabada esta información, el agresor trata de utilizarla de manera negativa para poner a la víctima en ridículo o crear falsos rumores sobre ella.

- Grooming: en estos casos, el agresor se hace pasar por un menor a través de un perfil falso en alguna red social. Intenta ganarse la confianza de la víctima poco a poco hasta obtener material sexual del menor. Una vez obtenido el material, la víctima puede ser amenazada con la publicación de estas imágenes para que continúe enviando este tipo de contenido. En ciertos casos, estas imágenes son publicadas o subidas a páginas de



contenido sexual.

1.1.6. *Cómo evitar el acoso escolar:*

En este último punto de la presentación se dan algunos consejos para evitar estas situaciones de bullying. Son los siguientes:

- Educar a los niños desde edades tempranas para que aprendan a respetar y a convivir con los demás. Esto es lo fundamental para que no haya casos de acoso, ya que si se enseña a los niños desde pequeños a tener respeto no se producirán casos de bullying en un futuro.
- Empatizar con las víctimas poniéndose en su lugar. De esta manera, los agresores conocen los sentimientos y el malestar de las víctimas, haciendo que cesen sus agresiones.

- Actuar inmediatamente ante la sospecha de un posible caso de acoso escolar. La detección precoz del bullying ahorra mucho sufrimiento de las víctimas al igual que la posibilidad de que tenga consecuencias más graves.
- Mantener una línea de comunicación siempre abierta para que las víctimas puedan expresar cómo se sienten en todo momento. Por ejemplo, un teléfono al que las víctimas puedan llamar o escribir de forma anónima para contar su situación y ser ayudados. De esta manera se podrían detectar muchos más casos de acoso escolar con mayor antelación y las víctimas podrían ser ayudadas con mayor facilidad.
- Mostrar las consecuencias que puede tener el bullying sobre las víctimas que lo sufren. Es muy importante que los niños y adolescentes sean conscientes de las graves consecuencias que tiene el bullying sobre los acosados como miedos, ansiedad, depresión, etc. Mostrando y visibilizando esta otra cara del bullying los agresores se pueden concienciar sobre la gravedad de sus actos, haciendo así que se arrepientan y cesen sus agresiones.
- Aconsejar sobre cómo se deben enfrentar a los agresores. Es muy importante que los alumnos sepan cómo enfrentarse a sus agresores en el caso de que estén sufriendo o presenciando una situación de acoso escolar en el centro. De esta manera también se ayuda a las víctimas para que puedan defenderse y protegerse de sus acosadores.



1.1.7. Conclusión y cierre de la presentación:

La presentación concluye con esta última diapositiva y está siendo expuesta en diversas clases del centro con el fin de transmitir el mensaje a todos los alumnos posibles para que el ambiente en el instituto sea mejor para todos.

La exposición de la presentación dura entorno a media hora, la realizan Amanda y Julia con ayuda de algún compañero encargado de pasar las diapositivas y poner los vídeos. Una vez finalizada la exposición se hace una ronda de preguntas para que los alumnos y las alumnas presentes resuelvan sus dudas y pregunten más acerca del tema.

1.2. VALORACIÓN DEL PROYECTO:

Desde el punto de vista de una alumna, puedo decir que la realización de este proyecto ha sido verdaderamente interesante, ya que supone una responsabilidad y el desarrollo de otras capacidades.

Muy pocas veces los alumnos tenemos la posibilidad de enseñar, hablar en público o realizar actividades fuera de lo que estamos acostumbrados a hacer diariamente en el instituto; por lo cual, hacer este tipo de trabajos nos motiva y nos ayuda a soltarnos a la hora de expresarnos.

Por otra parte, creo que el mensaje ha llegado mucho mejor a los estudiantes del centro viniendo de sus compañeras. Es más fácil captar la atención de los oyentes cuando sienten la cercanía de los emisores, ya sea por edad o porque ambos somos estudiantes y tenemos el mismo papel en el centro.

Los vídeos y recursos tecnológicos, también, han sido de la gran ayuda para la elaboración de este proyecto. Gracias a ellos la exposición ha sido mucho más sencilla de comprender; dando así un mensaje claro y breve, permitiendo de este modo la comprensión y la interiorización de lo aprendido.

Por parte de los oyentes de esta exposición, la valoración ha sido muy positiva. Han destacado la originalidad, la claridad de las diapositivas y la buena presentación. Se ha conseguido captar la atención del público, así como el interés por el tema, lo cual ha permitido una exposición agradable y amena.

1.3. CONCLUSIÓN

En conclusión, este trabajo ha sido una muy buena oportunidad para llegar al alumnado de una manera más atractiva y poco común. Ha contribuido de manera notable a la mejora del clima en el instituto, así como a la concienciación de la gravedad del acoso escolar y las fatales consecuencias que tiene para las víctimas.

También, ha permitido que los alumnos participantes hayan desarrollado su creatividad con total libertad, permitiendo así una expresión completamente libre y una mayor confianza en sus capacidades.

Personalmente, este trabajo ha sido una oportunidad maravillosa para aprender sobre este tema tan común y presente en la sociedad actual; al mismo tiempo, me ha permitido trabajar de forma autónoma y creativa.

Bajo mi punto de vista, este tipo de proyectos son estimulantes tanto para los creadores como para los receptores ya que no están acostumbrados a este tipo de exposiciones. Ha sido muy beneficioso para todos y si se realizaran más proyectos como estos, creado por alumnos, tal vez, se reducirían los casos de acoso escolar y se podría ayudar a las víctimas con mayor antelación.

Es de vital importancia que se lleve a cabo este tipo de enseñanza más a menudo porque es mucho más motivador para los adolescentes y, al mismo tiempo, los ayuda a evitar situaciones de bullying, a prevenir posibles casos de acoso y a ayudar a las víctimas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barri, F. (2013). *Acoso escolar o bullying. Guía imprescindible de prevención e intervención contra el acoso escolar*. Altaria.
- Jiménez, J. (2019). *El niño que no quiso llorar*. Dokusou
- Llor, F y Porto, M. (2020). *Subnormal. Una historia de acoso escolar*. Panini Comics
- Martínez, J. (2017). *Acoso escolar: bullying y cyberbullying*. Bosch.
- Palacios, R. (2012). *La lección de August*. Nube de tinta.
- Pitcher, A. (2017). *El silencio es un pez de colores*. Debolsillo.
- Urra, J. (2018). *Una huella del silencio: estrategias de prevención y afrontamiento del acoso escolar*. Morata.