



## “ELLA ES” TRABAJANDO LA CONVIVENCIA Y LA IGUALDAD- UNA EXPERIENCIA DE AULA-APRENDIZAJE SERVICIO

### “SHE IS” Working on Coexistence and Equality- A classroom experience-Service Learning

Autora: Flores Domínguez Caro

Profesora de educación primaria y secundaria obligatoria, España

E-mail: [floresdemayo28@hotmail.com](mailto:floresdemayo28@hotmail.com)

#### Resumen:

Para cualquier docente es una satisfacción y una felicidad conseguir que sea su alumnado quien le enseñe, pues esto solo es el resultado de que, el proceso de enseñanza-aprendizaje es una realidad, se ha llevado a cabo de una forma adecuada y se consiguieron los objetivos propuestos. La experiencia se localiza en el segundo trimestre del curso 2021/2022 y parte de un aula de sexto de Educación Primaria con una ratio de 26 discentes en el Colegio Nuestra Señora de Lourdes y más concretamente, en el barrio de Puntales-Cádiz. Se propuso “ELLA ES”, como un Proyecto de Aprendizaje Servicio y cuyo producto final fue la exposición del trabajo, que se realizó de manera cooperativa por parte de toda la Comunidad Educativa, en la Asociación de vecinos San Lorenzo del Puntal. Allí estuvo desde el 7 hasta el 14 de marzo y pudo ser visitada libremente todas las tardes desde las 17:00 h hasta las 20:00 h. La exposición fue un éxito y el alumnado totalmente motivado aprendió y se enriqueció de forma personal y grupal.

**Palabras clave:** Aprendizaje servicio. Convivencia. Igualdad.

#### Abstract:

For any teacher it is a satisfaction and a happiness to get his students to teach him, because this is only the result that the teaching-learning process is a reality, it has been carried out in a proper way and the proposed objectives were achieved. The experience is located in the second quarter of the academic year 2021/2022 and starts in a sixth grade classroom with a ratio of 26 students in the Colegio Nuestra Señora de Lourdes and more specifically, in the neighborhood of Puntales-Cádiz. “ELLA ES” was proposed as a Service Learning Project and its final product was the exhibition of the work, which was done cooperatively by the entire educational community, in the Neighborhood Association San Lorenzo del Puntal. It was there from March 7 to 14 and could be visited freely every afternoon from 5:00 pm until 8:00 pm. The exhibition was a success and the students, totally motivated, learned and were enriched both personally and as a group.

**Keywords:** Service learning. Coexistence. Equality

## 1. INTRODUCCIÓN

“Conciencia” significa un saber profundo, total y participativo, Por el que descubrimos, “reconocemos” o “nos damos cuenta” de algo inesperado o que no era patente.

Erich Fromm

Estamos viviendo en la primera parte del S.XXI y se nos presenta como un momento de avances y de grandes cambios tecnológicos que, ya son una realidad y es en las aulas donde se están viviendo estas transformaciones, yo diría que a marchas forzadas y casi a la fuerza. La educación está cambiando y el profesorado debe estar a la altura de este reto para ofrecer una educación de calidad y a la altura que, estas nuevas generaciones deben tener.

La Neurociencia y sus posibilidades educativas, según Marina (2012) se trata del conjunto de ciencias que se centran en el sistema nervioso y de cómo esta actividad cerebral se relaciona con la conducta y el aprendizaje.

Hoy por hoy la actividad cerebral de nuestro alumnado va al 100% acelerada de forma que cuando no se encuentran en los centros educativos, están ocupadísimos entre actividades extraescolares, gimnasio y clases particulares. En casa la tablet y el móvil es el centro fundamental de sus vidas, son los medios a través de los que se relacionan, socializan, aprenden y descubren. La conducta en la juventud va adquiriendo patrones muy similares según los contextos en los que convivan y sus aprendizajes e intereses son los que descubren a través de la pantalla.

Las herramientas que ya, también han cambiado, se han transformado de un curso a otro en metodología TIC, donde los Chromebooks, tablets y smartphones han sustituido al papel y al lápiz. El mismo lugar, el tener todo al alcance de los dedos, el momento estático. El cuerpo quieto y tan solo los dedos y los ojos hacen esa función, que debemos tener en pocos minutos. Tristemente los tachones, las manos sucias, el olor a goma, el ir y venir a la papelera para sacar punta,... se van a terminar y darán paso a otras actitudes acordes al momento.

El aprendizaje es movimiento, el acto de aprender es dinámico y creativo. Las emociones, el entusiasmo, el esfuerzo son factores cruciales para aprender. Aprender es cambiar nuestro cerebro y a ser posible, el aprendizaje debe ser inclusivo y personalizado. Para aprender hay que emocionarse.

Yo, como no puedo negar mi trayectoria pedagógica de muchos cursos en las aulas creo, firmemente, que todo docente debe adaptarse a los cambios que la sociedad imponga para que la educación de las nuevas generaciones no vaya en otra dirección y ésta se adecue a las transformaciones que la sociedad va teniendo. Como docente aplicada, estoy trabajando con estas nuevas tecnologías e intento impartir conocimiento utilizándolas. Esto me hace analizar en el día a día desde el aula, que el alumnado quiere aprender de

otra manera y que esta forma de hacerlo, le facilite adquirir un aprendizaje significativo y bien estructurado con una buena base para que le sirva de sostén para otros nuevos aprendizajes y pueda competir en el mundo que le ha tocado vivir.

Como docentes, debemos ofrecer, al alumnado del siglo XXI las llaves con las que pueda abrir cualquier conocimiento esté donde esté y sea cual sea. La educación se hace integradora, no se limita y es desde el aula donde se proyecta este aprendizaje que recorre los cables de fibra y les brinda la posibilidad inmensa de conocer e indagar desde la red.

Cuando la motivación por aprender está unida a la de cooperar para sacar adelante un proyecto, alcanzar una meta y conseguir el objetivo, estamos en predisposición de aprender y de querer avanzar.

Es muy importante que se le ofrezca al alumnado espacio de creatividad y de aprendizaje significativo que, por supuesto, no es aprender conocimientos memorísticos y sin ninguna proyección futura. Debemos planificar y programar en el aula, momentos de aprendizajes divertidos y creativos partiendo de sus talentos y de sus competencias y, así, resurgirá una revaloración personal donde el aprender sea una necesidad y una adecuada situación de aprendizaje.

Actualmente, en las escuelas hay escasas ocasiones, en las que el alumnado pueda expresar, en estado puro, su forma de ser, su creatividad e incluso mantener una personalidad original, así lo comenta Robinson y Arónica (2015) al afirmar que muchos alumnos y alumnas no confían en sus capacidades porque durante su escolaridad no se valoraban o incluso eran estigmatizadas.

Como ya he dicho, mi experiencia de años de docencia entre los niveles de primaria y secundaria me da la oportunidad de saborear mi trabajo y de aprender cada día de mi alumnado. Les intento plantear proyectos que le ayuden a reflexionar, a hacerse preguntas, a trabajar de manera cooperativa y sobre todo de que ellas y ellos sean partícipes, en primera línea, de sus aprendizajes. Quiero que se den cuenta que, desde una pregunta que hay que reflexionar e investigar se puede llegar a construir un gran proyecto. Como docente de este siglo debo ser capaz de desarrollar en mi aula competencias de aprendizaje permanente.

Así nació “ELLA ES” un proyecto educativo con la metodología de Aprendizaje Servicio.

## **2. ¿QUÉ ES APRENDIZAJE SERVICIO?**

Si transformamos y dotamos de nuevos conocimientos a una persona para que vaya adquiriendo una determinada formación, estamos educándola.

Uruñuela (2018) nos dice que es importante trabajar con entidades y asociaciones cercanas al entorno escolar; ya que serán ellas las que se beneficien y cooperen con el

alumnado, haciendo que este comprenda y compruebe lo útil y beneficioso que es aprender.

Yo quise ir más allá; aun no teniéndolas todas conmigo, aposté por esta iniciativa y confié en que este esfuerzo tanto de mi alumnado como mío, tendría nuevos aprendizajes que nos llevarían a querer aprender más y nos quedaríamos con una experiencia que nunca íbamos a olvidar. Por ello me atreví a proponerles un reto que era trabajar un Aprendizaje-servicio (ApS), es decir, educar en aprendizajes diversos, y tener la posibilidad de que al mismo tiempo que aprenden, el alumnado y quienes intervengan, hacen un servicio a la comunidad.

Con este **Aprendizaje-Servicio**, el alumnado se identifica con su entorno próximo. Proponen una situación que deben mejorar y se comprometen a desarrollar propuestas para mejorarlo. Ponen en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores. A este aprendizaje se le une el compromiso social.

Las situaciones de aprendizaje son momentos, espacios y ambientes que organiza el docente, en los que se van ejecutando una serie de actividades encaminadas al aprendizaje donde son evaluadas junto a la enseñanza conseguida. Estas actividades estimulan la construcción de aprendizajes significativos que proporcionan el desarrollo de competencias mediante la resolución de problemas simulados o de la vida real.

Una vez que se han llevado a cabo las programaciones diseñadas y el proyecto se ha terminado se realizará un producto final que deberá estar a disposición de la ciudadanía para la cual se ha prestado el servicio.

### **3. SURGE “ELLA ES”**

El Claustro de profesores conoce mi intención de trabajo en el segundo trimestre; puesto que debo planificar la actividad del 8 de marzo –de obligado cumplimiento. Expreso mi deseo y espero su cooperación para que el producto final salga de forma adecuada y de calidad. Tanto al Equipo Directivo, como al Claustro les pareció una idea muy buena y que se recogía dentro de las actuaciones del 8 de marzo. El AMPA, también, conoce el proyecto y le pido colaboración. Le gusta el proyecto y desea colaborar.

El aula es el lugar donde se interactúa de igual a igual y donde se van a provocar los procesos de aprendizaje, siempre apoyados en una buena convivencia, en un clima de igualdad, equidad e inclusión.

Bien, pues esa es el aula que hemos logrado tener en este curso. Aula que ha ido evolucionando en respeto y en trabajo cooperativo, donde nadie es más que nadie y donde “no ni na” es un “bastinazo”.

He sido, durante más de 38 años tutora del alumnado de secundaria, donde aún sigo impartiendo docencia, pero este curso hacía falta que, a pesar de no tener muchas



horas en sexto de primaria, cogiese esa tutoría. En un principio dudo de tener ese éxito, que cualquier docente quiere tener al llevar a cabo las funciones de tutoría, pues me encontraba con un alumnado preadolescente con cinco repetidores, uno de ellos TEA y otro transgénero en total 26. Todo un reto para conseguir grandes situaciones de aprendizaje y sobre todo confiando en que, con cariño, marcando bien las normas y conviviendo con respeto y admiración, se podría conseguir lo que me propusiese. “Sabe más el diablo por viejo que por diablo” y comencé...

En el primer trimestre les enseñé, que cada persona **tiene** unas cualidades que debe descubrir y potenciar y, una vez que esto se ha conseguido y se es consciente, hay que llegar a **ser**, es decir, trabajar, aprender, a sentirse a gusto y confiado con lo que se desea; así nos lo explica en su libro “Del tener al ser” Erich Fromm (2003). Cuando empezaron a conocerse y a tenerse confianza, todo iba fluyendo. Trabajamos la mediación y la figura del alumnado vigilante de patio.

Poco a poco esto empezaba a funcionar. Parece que íbamos subiendo peldaños y alcanzando objetivos

Al final del primer trimestre me preocupaba aún el individualismo y la poca cooperación que podía presencialmente observar, por ello planifiqué y programé unos objetivos que podrían ayudar a conseguir esos aprendizajes y como coordinadora de Convivencia, Igualdad y EEP (Escuela Espacio de Paz) del Colegio, sentía la necesidad de ampliar los aprendizajes en mi alumnado y que estos supusiesen competencias a nivel social y de interacción con el medio.

Ya en el segundo trimestre y, al día siguiente de volver de las vacaciones de Navidad, le propuse al alumnado trabajar en un Aprendizaje servicio. Nuestro proyecto no tenía nombre y les di cuatro días para que pensasen el reto y pedirles su compromiso.

Yo tan solo les dije que:

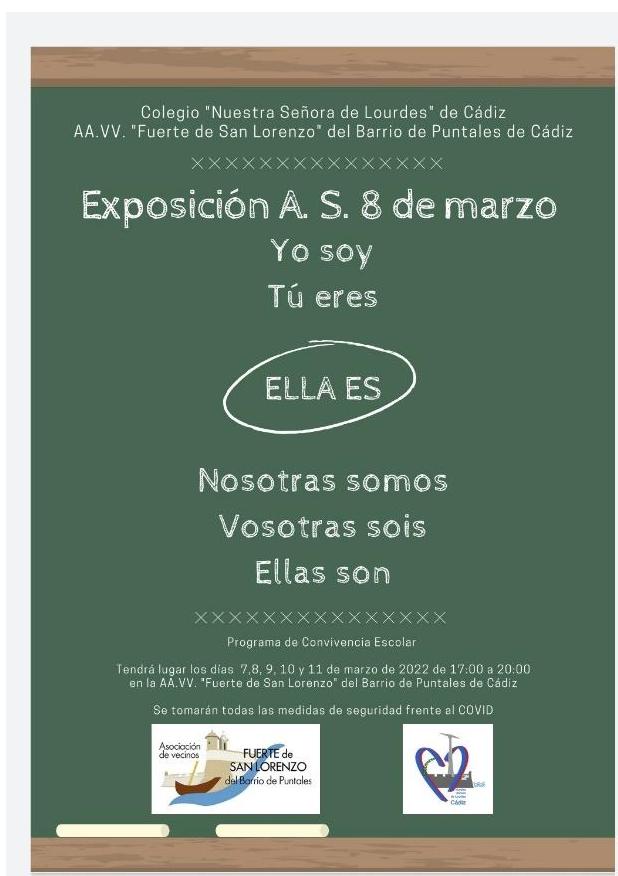
- El proyecto era de toda la clase al completo.
- Se trabajarían actividades derivadas de él en algunas asignaturas.
- Tendrían que trabajar mucho e incluso venir algunas tardes.
- Todo el Colegio trabajaría también de forma cooperativa; pero eran ellas y ellos quienes llevaban la “voz cantante”.
- Sus familias se implicarían.
- El AMPA participaría.
- Tendríamos visitas de personas que tendrían que ver con el proyecto.
- Realizaríamos una evaluación interna y externa.
- Todos los materiales deberíamos realizarlos y diseñarlos en el aula.
- Y lo más importante, que aprenderíamos mucho.



Todo el alumnado, a los cuatro días y justo el día de nuestra tutoría, aceptó el compromiso conociendo lo que significaba aceptarlo y, a la vez, la responsabilidad que significaba trabajar en un Proyecto de **Aprendizaje servicio**.

En los días sucesivos y antes de empezar a diseñar el proyecto implantamos las rutinas del pensamiento utilizando los ocho pasos:

- Nos damos tiempo para pensar y reflexionar.
- Proponerme como modelo de pensamiento para mi alumnado.
- Usar un lenguaje relacionado con el pensamiento.
- Hacer visible las expectativas del alumnado y la del Equipo Docente que entre en el aula.
- Proporcionar buenas oportunidades de aprendizaje y pensamiento.
- Fomentar la interacción en el aula.
- Crear y fortalecer un ambiente adecuado para pensar.
- Usar rutinas de pensamiento.



Todo este Proyecto y experiencia de aula, se presentaba ambicioso y muy extenso, pero no hay nada como empezar a caminar para vislumbrar el camino que vamos dejando atrás.

“ELLA ES” tiene dos partes bien diferenciadas:

Una la infraestructura que se organiza para el producto final y la otra es el aprendizaje de los diferentes contenidos diseñados para el proyecto de Aprendizaje-Servicio.

En un principio, y siguiendo con nuestra reflexión en el aula, se obtuvo como rutina que, nuestro proyecto podría llamarse: **“ELLA ES”**, ya que estábamos estudiando los verbos y se dieron cuenta que los pronombres femeninos no aparecen en los libros cuando se conjugan los verbos.

A partir de ese día en clase, ya se conjugan los verbos añadiéndoles los pronombres femeninos junto a los masculinos que, con normalidad, se siguen estudiando así.

La clase entera se dividió el proyecto por comisiones, en cada comisión había un grupo de 4 ó 5 personas y se organizaron según sus expectativas y gustos:

- Publicidad.
- Vigilancia.
- Comisaria. Ayudantes de comisaria.
- Transportista.
- Recepción.

### **Comisión de publicidad**

- Se encargó del diseño del cartel. Después de varias pruebas y de enseñárselas en el aula, el cartel elegido fue el que se llevó a la Asociación, el que se quedó en clase y el que difundimos a la Delegación, al Ayuntamiento y al IAM (Instituto Andaluz de la Mujer).
- Diseñó las pulseras que se regalaron en la exposición.
- Elaboraron la cartelería de la exposición,
- Decoraron la exposición.

La calidad artística y creativa mantuvo la motivación de este grupo que se encargó de dar una visión directa tanto dentro como fuera del Colegio.

### **Comisión de vigilancia**

Este grupo tuvo un papel primordial en la exposición, pues cada tarde se organizaron para que siempre estuviesen al menos dos personas o tres vigilando las obras expuestas. La sorpresa fue tan grata para mí, que todas las tardes estaban las cinco personas sin faltar ni una haciendo su labor. Su trabajo fue encomiable.

Este grupo creció en empatía, modales, saber estar y se mantuvo responsable y cooperativo durante todo el proyecto planificando sus actuaciones y posibles actos y/o conflictos que pudiesen aparecer durante la exposición y cómo solucionarlos.

### **Comisión de comisaria. Ayudantes de comisaria**

La comisaria y sus ayudantes fueron elegidos por unanimidad en el aula. Una alumna y un alumno fueron los responsables directos de llevar cada tarde la explicación en la propia exposición. Las personas que vinieron a visitarla pudieron comprobar que las explicaciones fueron exquisitas y de calidad.

Este grupo es el que recogió, también, las evaluaciones. Concretamente la comisaria completó el **libro de abordo** que pudo verse en la exposición y era el que recogía el día a día de nuestro proyecto.

Este grupo mejoró sus habilidades de exposición oral y su esfuerzo por hacerse entender según el grupo al que tenían que darle la explicación. Las visitas fueron de diversas edades y de diversas clases culturales.

Todas las visitas quedaron recogidas en un libro de firmas que, actualmente, está en el aula.

### Comisión de transportistas

Esta comisión se encargó de ir explicando el proyecto por los distintos niveles educativos, desde Infantil de tres años hasta cuarto de secundaria, a todo el alumnado, pidiéndoles su cooperación para realizar con su trabajo una exposición. Les explicaban que deberían crear una obra de arte; ya fuese literaria, pintura, escultura o técnica mixta. El tema debía ser **la mujer** en cualquier ámbito y en cualquier área del pensamiento. Este grupo se pasaría a recogerlo a finales de enero.

El grupo de transportistas se pasaron a recoger las obras de arte y llevarlas a la Asociación de Vecinos del barrio el viernes día 4 de marzo, donde se quedaron colocadas y organizadas para la inauguración.



### Comisión de recepción

Esta comisión fue la encargada de recibir tanto a la entrada como a la salida a los diferentes grupos que acudieron a visitar la exposición. Hicieron que se cumplieran las normas COVID y entregaban una pulsera conmemorativa y un caramelo. Agradecían la visita y recogían los comentarios al finalizar la visita al ofrecer el libro de firmas.

## 4. TRABAJANDO “ELLA ES”

En el aula se planificaron los siguientes contenidos:

#### **Lengua:**

- Expresión oral. Posición corporal.
- Saber explicar y describir una situación.
- Escribir una carta. (Escribimos una carta al Alcalde explicándole nuestra situación en la barriada).
- Trabajamos el habla de Cádiz. La biografía y bibliografía de Pedro Payán. Elegimos la palabra **bastinazo**, como palabra del habla de Cádiz que presentamos en el Pleno infantil/juvenil (esta palabra fue elegida por el grupo clase, como aquella que mejor recogía nuestro proyecto).
- Coger apuntes.

- Libro de firmas. ¿Qué es y para qué lo utilizamos?
- La asamblea.
- Verbos-Conjugamos los pronombres masculinos y femeninos.
- Credencial ¿Qué es? y ¿Qué aporta?
- Mujeres escritoras.
- Poesía ELLA ES.

#### **Matemáticas:**

- Tanto por ciento.
- Estadísticas.
- Mujeres científicas.
- Diagramas.
- El plano.

#### **Educación Física:**

- Mujeres deportistas.
- Deporte femenino.
- Medallero femenino.
- Mujeres paraolímpicas

#### **Artística:**

- Mujeres directoras de orquestas.
- Músicas y coreógrafas.
- Creación de esculturas.
- Creación de cuadros.
- Diseño publicitario.
- Mujeres artistas.

El aprendizaje se completó con actuaciones en directo, a lo largo del trimestre, de diferentes personas y cada una de ellas pertenecientes a diferentes ámbitos, que vinieron al aula e interactuaron con el alumnado. Estas exposiciones orales, los vídeos, también, ayudaron y junto al diálogo y la asamblea, supusieron unas adecuadas estrategias y actividades de aula provocando y poniendo al alumnado en el punto exacto de ir adquiriendo las competencias necesarias para que lo que estaban aprendiendo fuese significativo.

## **5. CONCLUSIÓN**

**ELLA ES**, ha supuesto un reto educativo en el que mi alumnado ha conseguido con éxito el proceso y finalización de este Aprendizaje Servicio (ApS). Todos los

aprendizajes que han tenido lugar durante el proyecto han supuesto un cambio evidente en el alumnado, tanto a nivel personal, como grupal.

Por consiguiente, en hipótesis, este Proyecto con la metodología de ApS, representa un reto personal que me ha cautivado, no solo por el progreso académico, personal y social que he evaluado en cada una de mis alumnas y en cada uno de mis alumnos; sino porque al evaluarlo he convencido al Equipo Docente y, así mismo a cualquiera que dudase, que se es capaz de trabajar con estas actividades y provocar en el alumnado aprendizajes útiles que, de manera divertida y cooperativa les ayudan a encauzar e hilvanar los próximos aprendizajes que en fechas próximas van a tener, no solo en la escuela y en la familia; sino en su entorno social.

Convencida de ello y así lo específico sé que se pueden realizar en el aula actividades que conlleven contenidos profundos que no solo hay que adquirirlos y aprenderlos de manera individual; sino que sobre todo lo más importante es motivar como docentes a nuestro alumnado a ser constante, ser responsable, ser personas empáticas y trabajar de manera cooperativa en beneficio del grupo, tal y como dice el psicólogo social Arango (2015).

El alumnado de sexto de Educación Primaria ha conseguido los objetivos de aprendizaje durante este proceso y no solo lo han conseguido de forma individual, sino que les ha preocupado que el resto de sus iguales también lo consigan. Mi alumnado aprendió a ser competente y llevar hasta el final un proyecto que han ofrecido a su entorno escolar, personal y familiar.

Las familias, por consiguiente, también participaron en este proceso y fueron fuente de motivación y ánimo constante. Participaron de la evaluación y manifestaron su satisfacción; no solo por los avances madurativos, que observaron en el ámbito académico del alumnado, sino de la capacidad de crecimiento personal, de responsabilidad, de capacidad crítica y de resolución de conflictos que, pudieron apreciar en sus hijas e hijos.

Ya, cuando todos estos valores han sido evaluados positivamente, también representa un beneficio didáctico el trabajar con esta metodología. El Aprendizaje servicio (ApS) aparte de ser una metodología didáctica representa una filosofía de vida, pues reúne condiciones cognitivas y éticas, así como una estrategia de desarrollo comunitario y, por supuesto, la esperada inclusión social.

El verdadero éxito de la Escuela es llegar a formar buenas personas que lleguen a ser parte de una buena ciudadanía y por consiguiente provocar cambios en su entorno, así como adecuar al alumnado a los cambios educativos que se están llevando a cabo y proporcionarle situaciones de aprendizajes con los que disfruten y aprendan. Desde nuestra aula lo hemos conseguido y así lo hemos demostrado.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arango, A. (2015) *Apoyo psicosocial para la promoción de habilidades para la vida. Una experiencia desde el rol del psicólogo social en el contexto educativo.* Universidad del Valle.
- Marina, J.A. (2012) Neurociencia y educación. *Revista del Consejo Escolar del Estado. La investigación sobre el cerebro y la mejora de la educación. Participación educativa, 11* (1), 7-14.
- Robinson, K. y Arónica, L. (2015). *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación.* Grijalbo.
- Uruñuela, P.M (2018) *La metodología del Aprendizaje Servicio: Aprender mejorando el mundo.* Narcea.
- ONDACÁDIZTV (28 de noviembre de 2022). *La buena educación 23-03-22. Onda Cádiz TV* [Archivo de vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/JS3a6enhhFw>