

## **LA MUJER EN LA HISTORIA DEL FÚTBOL: FUTBOLISTA, AFICIONADA Y PERIODISTA. EL CASO DE CÁDIZ (Parte II)**

### **Women in the history of football: as players, fans and journalists. The case of Cádiz (Part II)**

Autor: Manuel Granado Palma  
Doctor y miembro del grupo de investigación HUM 818. Junta de Andalucía  
E.mail: manuel.granado@uca.es  
ORCID: 0000-0001-8212-3597

**Resumen:** El fútbol ha sido histórica y culturalmente un feudo exclusivo para hombres. La mujer, si acaso, solo tenía cabida como elemento decorativo. Cualquier otra participación femenina era rechazada e incluso violentada. El camino hacia la plena integración viene siendo lento, pero gracias a la fuerza, valentía y entusiasmo de algunas mujeres, tanto futbolistas, aficionadas o periodistas, ese camino se viene allanando. Sigue quedando mucho camino por recorrer. Cuando el fútbol sea verdaderamente igualitario, entonces podrá hablarse del “deporte del pueblo”. En este artículo se hace una mirada retrospectiva sobre cómo ha ido evolucionando la integración de la mujer en tres contextos futbolísticos: jugadora, aficionada y periodista deportiva a nivel general y en Cádiz en particular. Por la dimensión del mismo se estructura en dos partes: una primera con la introducción y la mujer futbolista; y una segunda con la mujer aficionada y periodista deportiva y las conclusiones. Se cuenta con los testimonios directos de mujeres protagonistas en todos estos contextos.

**Palabras clave:** Cádiz, fútbol, mujer.

**Abstract:** Soccer has historically and culturally been an exclusive feud for men. The woman, if anything, only had a place as a decorative element. Any other female participation was rejected and even violated. The path towards full integration has been slow, but thanks to the strength, courage and enthusiasm of some women, whether footballers, fans or journalists, that path has been paving the way. There is still a long way to go. When football is truly egalitarian, then it will be possible to speak of the "people's sport". This article takes a retrospective look at how the integration of women has evolved in three football contexts: player, fan and sports journalist in general and in Cádiz in particular. Due to its size, it is divided into two parts: the first with the introduction and the female soccer player; and a second with the female fan and sports journalist and the conclusions. It has the direct testimonies of leading women in all these contexts.

**Keywords:** Cádiz, soccer, woman.

## 1. LA MUJER AFICIONADA AL FÚTBOL

Las primeras participaciones de mujeres en el fútbol fueron como público, ocupando un lugar en las tribunas, a semejanza de las corridas de toros. Muchos de los equipos de finales del XIX y principios del XX surgían de clubes sociales, por lo que las mujeres de los socios (las mujeres no eran socias por sí mismas, sino "señoras de" un socio), o las mujeres de las autoridades, igualmente como "señoras de", se dejaban ver en dichas tribunas. La prensa lo reflejaba por la "distinguida belleza" que irradiaban y al boato que conferían al evento: *«destacaban su juvenil entusiasmo febril, su adhesión cordial y optimista, su risa contagiosa como música que anima a los espectadores, sus aplausos frenéticos, su forma de comentar las jugadas y su manera de llevar la contrariedad y el disgusto por una derrota con tristeza y en silencio. Eran presentadas como mujeres modernas que aman el tango, usan rímel, leen novelas amorosas, juegan al tenis y asisten risueñas al espectáculo del fútbol porque destaca la belleza de la salud y permite conservar el perfume»* (Rodríguez, 2007). Jorge Uría (2008) describe *«mujeres expectantes ante el despliegue de la virilidad normativa que se daba en los campos se derramaba en varios registros»*.

En otras ocasiones, la presencia de mujeres se debía a la celebración de un partido con fines benéficos. Un artículo de la revista *Madrid Sport* en 1916 animaba a las mujeres a acudir a los campos de fútbol para "estimular" a los jugadores: *«(...) debemos poner cuanto esté de nuestra parte para que el foot-ball se os haga ameno, placentero, porque será la única manera de que sobre los barandales de nuestros campos sigan posándose vuestras manos blancas; para que los jugadores, aparte del convencimiento de su afición, tengan el estímulo de vuestra presencia, pues si el poeta dijo "por una sonrisa, un mundo", excuso decirlo lo que darán los jugadores por cien aplausos (...) y terminaré pidiendo a todos que en los campos de juego os tengan en cuenta para no privarnos del encanto de vuestra presencia»* (Rocamora, 1916).

En los años cuarenta y cincuenta comenzaron a construirse los grandes estadios. Por una cuestión de porcentajes, la presencia de mujeres creció, aunque manteniendo sus roles secundarios. Un ejemplo de ello es que las mujeres socias de los clubes de fútbol no tenían ni voz, ni voto en las asambleas, teniendo facultades equiparadas a un infantil (Rodríguez, 2007). Las pocas mujeres que acudían a los estadios lo hacían como acompañantes de un hombre, "el que la lleva al fútbol". Muy ilustrativa al respecto es la letra de una canción italiana de los sesenta, "La partita di pallone", popularizada en España como "Los domingos por el fútbol me abandonas" (Paskual, 2022). En ella se cuentan las "desdichas" de una mujer que se siente abandonada por su marido, que se va al fútbol. Ella le pide que la lleve "al partido alguna vez", quedando a expensas de su autorización, pues en ningún caso se plantea irse ella a cualquier otro sitio, o al partido mismo, ya sea con él o sin él. En las décadas posteriores, el número de mujeres en los estadios de siguió creciendo, primero acompañando a su marido, novio o hermano y, más recientemente, solas o con amistades. Actualmente, el número mujeres en las gradas sigue siendo muy inferior al de hombres, pero su presencia está mucho más normalizada. Pese al ritmo tan lento de integración de la mujer en los diferentes ámbitos futbolísticos, el de

espectadora o aficionada es el que más ha avanzado, aunque estando aún muy lejos de la paridad.

## **2. LA MUJER AFICIONADA AL FÚTBOL EN CÁDIZ**

Fue en un club social burgués donde las mujeres tuvieron sus primeras apariciones en el fútbol en Cádiz. El Club de Tiro, que estaba donde hoy se encuentran las viviendas de los pabellones militares, junto al Parador Atlántico, se implicó de lleno en el nuevo *sport* y habilitó un terreno como campo de fútbol. Dicho campo fue conocido popularmente como “Campo de las Balas”, por encontrarse lleno de cartuchos de los concursos de tiro. El recinto, de acceso privado, fue el primer campo de fútbol reglamentario de Cádiz (Área de Historia del Cádiz CF, 2021). Para comodidad de las autoridades civiles y militares y de los socios más distinguidos, se construyó un pequeño y engalanado palco de madera. Las primeras participaciones de la mujer en el mundo del fútbol en Cádiz fueron como espectadoras en este palco. La primera referencia en prensa de mujeres en un partido de fútbol en Cádiz se produce en *Diario de Cádiz* el 8 de enero de 1912, al final de la crónica de un partido entre el Español FC y el Sevilla FC: «*En la preferencia vimos muchas señoras y señoritas de la buena sociedad*».

El 12 de marzo de 1912 *Diario de Cádiz* anunciaba un partido benéfico en el Club de Tiro organizado por la Real Junta de Damas. Días después (17 de marzo) se informaba de la actuación en el partido de la banda de música que tocaba en el parque Genovés, por lo que se presagiaba que las mujeres acudirían al partido siguiendo el ritmo de la música, como los ratones de Hamelin: «*Como se suspenderá la música en el parque, trasladándose al Tiro, es seguro que nuestras hermosas y elegantes damas darán realce a la fiesta*». Posteriormente (24 de marzo), en el mismo medio, se informaba de la entrega de ciento cincuenta pesetas recaudadas a la presidenta de la Junta de Damas, señora Aramburu, quien «*en el lindo saloncito verde de su suntuosa morada, obsequió a los señores que componían la comisión con vinos de excelentes marcas, pastas y galletas*». El 5 de octubre de 1913, *Diario de Cádiz* informaba de la colocación de sillas en el Campo de Tiro, «*generalmente ocupadas por señoritas de la alta sociedad*». Años después destaca un artículo en *Diario de Cádiz* (Robinson 1917) con el título de “Del juego del foot-ball. Invitación al elemento femenino”: «*Se informa a las mujeres que el Español tiene establecido en el Campo del Tiro las condiciones más cómodas para que el elemento femenino, alma de toda fiesta, pueda asistir y dar más esplendor a la misma*». En el mismo artículo se animaba a las mujeres a cambiar el espectáculo taurino por el fútbol: «*Es pues el foot-ball una fiesta que, sin tener la rudeza de la fiesta nacional, despierta tanta o mayor emoción que la corrida de toros*». Pero las mujeres seguían prefiriendo irse al parque, como señala el propio artículo. Con el mismo enfoque, la revista *Deportes*, en la crónica de un partido, destacaba la asistencia de mujeres con fines decorativos: «*(...) viéndose en las gradas distinguidas señoras y encantadoras señoritas que con su asistencia dieron más animación y realce a la fiesta deportiva*» (Lozano, 1917). El ofrecimiento a las mujeres no debió ser lo suficientemente motivador, pues un artículo posterior en *Diario de Cádiz* (Kien, 1919) sobre un partido del Español FC, se preguntaba que, pese a que «*la entrada de señoritas es completamente gratis (...) por qué no concurren las señoritas al campo*». Y las animaba a su asistencia para que con «*su*

*presencia estimulen a los jugadores locales y consigan una victoria*». Era lo más cerca que podía estar la mujer de participar en el partido. El 20 de diciembre de 1917, desde *Diario de Cádiz*, se pedía la asistencia de «*nuestras lindas y hermosas paisanas, que darán el color mejor a esa acuarela natural*». El 18 de febrero de 1919, *Diario de Cádiz* publicaba una entrevista al presidente del Español FC de Cádiz, donde, entre otras cosas, informaba de la decisión de que las mujeres entrasen gratis: «*pues además de dar esplendor con su presencia en el campo, el deseo natural de los jugadores por quedar bien ante el tribunal femenino, los estimula a jugar mejor*». En similares términos se arengaba el 22 de junio: «*se anima a las mujeres a que vayan al campo a animar a nuestro equipo con su sola presencia*». El 4 de abril de 1921, *Noticiero Gaditano*, en una crónica del Mirandilla frente al equipo de la Escuela Naval destacaba una inusual presencia de mujeres, atraídas por los guardiamarinas. Llama la atención que, aunque fuera para “estimulación a los jugadores”, en estos primeros años haya una constante insistencia para animar a las mujeres a que fueran al fútbol.

Durante los años veinte, se produjeron las primeras apariciones de mujeres en los terrenos de juego de Cádiz, pero no como jugadoras, sino para un “saque de honor”. Se hizo habitual que los equipos contaran con una “madrina”, generalmente una mujer joven perteneciente a una familia adinerada, que actuaba de benefactora del equipo. Cualquier acto futbolístico de cierta relevancia también tenía su propia “madrina”. Posiblemente el evento más destacado fue la inauguración del Campo de Deportes Mirandilla el domingo 27 de agosto de 1933, nombrándose una “madrina” para que sirviera de «*estímulo de aliento a los jugadores*». Dicho “honor”, según *Diario de Cádiz* (J. de E., 1933) recayó en «*la bellísima señorita M<sup>a</sup> Luisa Gómez de Aramburu, una linda y encantadora rubita, a la que el pueblo deportivo en masa, rendirá tributo de admiración*»

En enero de 1934, tras un partido entre el Mirandilla y el Triana de Sevilla, la revista *Deportes* destacaba la presencia de una señorita para la realización del “saque de honor”. La crónica no tiene desperdicio: «*La señorita Angelita Núñez, Miss Dependencia Mercantil, efectuará el kickoff. Pero la bella y simpática damita faltó a la puntualidad - ¡españolísima! – y fue preciso comenzar el encuentro si no se quería correr el peligro de que en sus postrimerías faltase la luz. Miss Dependencia llegó al campo con excesivo retraso y no le quedó otro remedio que instalarse en el palco y hacer el saque en la segunda mitad. Difícil será hacernos olvidar su triunfal paso por el terreno y aquel puntapié pegado de ¡improviso, nerviosamente! ¡Y mucho menos su retorno a la gradería con deliciosa desenvoltura, portadora de un bouquet que era suplemento de su belleza y donaire!*» (Fernández, 1934). ¡Y eso que nos encontramos en plena II República!, que propició importantes avances en los derechos de las mujeres en pro de la igualdad.

Especialmente llamativa es la noticia (*Diario de Cádiz*, 26 de noviembre de 1934) sobre un partido benéfico jugado entre el Mirandilla y el Nacional de Madrid, donde el “saque de honor” lo realizó la esposa del gobernador civil, acompañada por la madrina del club. Para tan especial evento se puso decoración floral en espera de atraer al público femenino. En el descanso se sortearon entre las “fémimas” una pulsera, un bolso, una muñequita y una caja de perfumería donados por diferentes establecimientos. Durante la dictadura franquista, la situación de la mujer en el fútbol en Cádiz fue similar al resto de

España: un espectáculo limitado a los hombres en todas sus vertientes. Se asumió que mujer y fútbol eran elementos incompatibles.

Con la llegada de la democracia se reactivaron tímidos movimientos feministas en la lucha por la igualdad. Algunas mujeres se atrevieron a asistir a los partidos, siendo casos puntuales y que llamaban la atención. Eran verdaderas aficionadas que mostraron una personalidad y valentía muy superior a los estigmas sociales que les pudieran suponer su “atrevimiento”. Ellas fueron quienes abrieron el camino. En las imágenes de grada de Carranza de los años setenta apenas puede detectarse alguna mujer. Con el primer ascenso del Cádiz CF a Primera División en 1977 y, sobre todo, a partir de la segunda mitad de los ochenta, con el Cádiz en Primera durante ocho temporadas consecutivas, la presencia de mujeres fue cada vez más habitual, aunque siempre de forma aislada y en la mayoría de los casos acompañando al novio o marido. Durante la década de los noventa y en lo que llevamos de siglo XXI ese proceso de incorporación de la mujer a las gradas del estadio gaditano se ha ido multiplicando y normalizando. En 2006, desde la Federación de Peñas del Cádiz CF, Diputación y Delegación de Educación se realizó un acto de homenaje incluido en el programa “Carranza Estadio de Paz” a una representación de algunas de esas mujeres que dieron los primeros pasos como aficionadas de grada en el Cádiz CF: M<sup>a</sup> Ángeles Jiménez, M<sup>a</sup> Paz Parra, Demi Mejías y Josefa Moreno, conocida como tata Pepa.

Actualmente, la presencia de mujeres en el Nuevo Mirandilla está normalizada, aunque su número sigue siendo minoritario respecto a los hombres. La mujer ya no acude solo con su pareja, sino que lo hace por sí misma, sola o con amistades. Y si acude con la pareja, no lo hace de acompañante, con una motivación extrínseca; sino como aficionada, motivada intrínsecamente por su pasión por el equipo. Incluso formando una peña, tal es el caso de la peña Cádiz Girls, fundada en 2017 y compuesta solo por mujeres. En la temporada 2022/23, según datos oficiales del Cádiz CF, el número de mujeres abonadas del Cádiz CF supone el 14,82% del total. Pudiera parecer un porcentaje bajo, que lo es, pero es bastante relevante teniendo en cuenta de dónde venimos. Por otro lado, es un porcentaje que, poco a poco, va creciendo cada temporada. Otro factor positivo es la cada vez mayor naturalidad con la que se vive la presencia de mujeres en los estadios. Por otro lado, cada vez son más las mujeres que participan en los foros sobre la actualidad del equipo, algunas de gran relevancia e influencia, como Rocío Murod. Vamos avanzando.

**Laura y Rocío** son hermanas y abonadas del Cádiz CF desde hace seis temporadas. Entrevistadas para este artículo sobre su afición al fútbol y sobre la presencia de la mujer en el Nuevo Mirandilla, coinciden en haber sufrido los estigmas sociales del pasado. Ambas coinciden en que siempre les ha gustado el fútbol, desde pequeñas, pero no ha sido hasta ahora, en edad madura, cuando se han animado a acudir al estadio con asiduidad. «*Me gustaba el fútbol desde niña, pero ni me planteaba ir al estadio, no era normal*», dice Laura. «*Nos han educado en que el fútbol era cosa de hombres. En el colegio en clase de E.F. a los niños los ponían a jugar al fútbol, a nosotras, no. De hecho, del fútbol femenino se está hablando más hace relativamente poco, hace años era como si no existiera*» apunta Rocío.

Ambas coinciden en la «*naturalidad con la que se vive actualmente la presencia de mujeres en las gradas, algo que no pasaba hace unas décadas*». Pese a esa “naturalidad”, Laura señala que «*hay una herencia machista que sigue costando que nos desprendamos de ella*». Un ejemplo de ello, señala Rocío, es verse, en ocasiones, ignoradas en conversaciones sobre aspectos del juego: «*Alguna vez he notado, no falta de respeto, pero sí falta de consideración por parte de algún aficionado. Algún compañero de grada, al hacer comentarios del partido, me ignora y habla con otros hombres, ¡estando yo en medio de los dos!*».

**María Torres.** El caso de María es especialmente significativo, pues lleva acudiendo ¡setenta años! a los partidos del Cádiz CF. Y no solo como aficionada, sino como enfervorecida y apasionada aficionada cadista, ubicándose en la grada junto al grupo Brigadas Amarillas, que lideran la animación en el Nuevo Mirandilla. María comenzó a acudir a los partidos del Cádiz siendo una niña, con apenas nueve años: «*Mi madre trabajaba para un médico, que era socio del Cádiz, y cuando tenía guardia le dejaba su carnet y a sus hijos para que los llevase al Cadi; y claro mi madre también me llevaba a mí*». María cuenta que entonces su madre y ella eran prácticamente las únicas mujeres en el campo. Llamaban la atención, aunque se admitía por ser una labor doméstica de su madre. María dice que cualquier mujer que en aquella época osase a acudir al fútbol «*enseguida se entendía como una "machota" (...) los padres llevaban a los niños al fútbol, nunca a las niñas*». Pero el fútbol no tiene género y María se fue contagiando de cadismo hasta convertir al equipo, «*a mí "Cadi" de mi alma*» en algo suyo.

De jovencita iba al fútbol con su novio. Seguían siendo muy pocas mujeres, casi ninguna, «*aunque como iba con mi novio, pues no pasaba nada, ¡que se atreviera alguien a decirme algo!*». María ha vivido la historia del Cádiz, toda una vida, pasando momentos de emoción y alegría y también por muchas tristezas, pero sin desfallecer nunca en su ánimo. Confiesa llevar al Cádiz tan adentro «*que es como si fuera uno más de la familia*». Ya de casada, siguió yendo al fútbol con su marido, sin perderse nunca ni un partido, aficionando a sus hijas, que también han mamado el cadismo desde la cuna. Cuenta que su marido siempre le regalaba el carnet del Cádiz por su cumpleaños: «*era un momento muy especial, de mucha emoción y alegría*», recuerda visiblemente emocionada. Cuando él faltó, sus hijas le sorprendieron con un «*mamá, ¿tú crees en los Reyes Magos?*»; y le han seguido regalando su carnet del Cádiz por cada cumpleaños.

María se enorgullece de todo lo vivido con "su Cádiz" sin ningún tipo de circunstancia diferencial por ser mujer, ni para lo bueno ni para lo malo, «*es que el fútbol es igual de hombres que de mujeres, qué más da, por qué no le va a gustar a las mujeres, ¡qué tontería!*». Ahora vive su pasión y recibe muestras de cariño y admiración de todos los aficionados y aficionadas, pues «*ahora sí que hay muchas mujeres, lo normal, ahora todo es bueno*». En el último partido en el Nuevo Mirandilla ante el Atlético de Madrid, en los prolegómenos del partido, se homenajeaba a un ilustre cadista, Fernando "Baguetina" Orgambides, por el quinto aniversario de su precoz muerte. María le tenía mucho cariño y cuenta que se encomendó a él para ganar: ¡el Cádiz marcaba a los 27 segundos! «*Yo sabía que era él, que sigue estando con nosotros. Luego, marcamos otro*

*gol, pero ya casi al final nos empataron. Parecía que íbamos a perder. Sin embargo, en la última jugada del partido... ¡pom!, marcamos otro y ganamos el partido. Yo lo sabía, lo sabía, ¡Baguetina!».*

Mujeres como María nunca aparecerán en los libros de historia, ni se estudiarán en colegios, institutos o facultades, pero son ellas las que realmente han ido abriendo puertas, a veces a fuerza de mucho sacrificio nunca reconocido, a los grandes logros sociales y avances culturales en una sociedad tan patriarcal y reaccionaria. Muchas gracias María.

**Emma** (15 años). La situación de Emma es la confirmación de la progresiva integración de la mujer como aficionada al fútbol, en concreto en Cádiz, en el estadio Nuevo Mirandilla. Su padre y tío son apasionados seguidores cadista, pero dicho sentimiento no ha calado ni en su mujer, ni en su hijo. Su hermano, por el hecho de ser varón, no ha recibido ningún tipo de preferencia respecto a ella en el ofrecimiento de ir al fútbol, ni ha surgido por otros ámbitos. A Emma sí “le picó el gusanillo”: *«me gusta el deporte y es un momento para compartir con mi padre y mi tío. Me gusta cómo se vive el fútbol en Cádiz, me divierte mucho ir al estadio»*. Y sus padres no tuvieron ningún reparo en facilitarle su carnet de abonada cadista para la presente temporada 2022/23. Emma suele ir a los partidos con su padre y tío, y, aunque su localidad está separada, procuran sentarse juntos. Emma no va de acompañante, va de cadista por sí misma. Sobre la todavía pocas mujeres en el fútbol, Emma lo tiene claro: *«la cultura del fútbol siempre ha sido de hombres. Existía una visión estereotipada de que la mujer no tenía ni idea de fútbol y que solo iba porque acompaña a su pareja o porque le gustan los jugadores»*. Siguiendo con este aliento de positividad, Emma habla de que la experiencia le *«está resultando muy buena y divertida, seguiré»*.

Es alentadora la gradual normalización de niñas y mujeres en los estadios, pero todavía quedan rescoldos del pasado, incluso en la población juvenil, que hay que seguir puliendo. Emma clama frente a algunos comentarios que recuerdan a los de hace un siglo. Todavía hay quienes *«te llegan a decir "que vas porque te gusta a ver tíos", "porque te obliga tu padre" o "que las niñas no tenemos ni puta idea"»*. Se están abriendo muchas puertas para la total integración de la mujer como aficionado, con normalidad y en igualdad, pero la cruda realidad demuestra que aún quedan muchos obstáculos en el camino, muchas mentes retrógradas ancladas en el pasado y mucho camino por recorrer.

### **3. LA MUJER PERIODISTA DEPORTIVA (FÚTBOL)**

Si a lo largo de la historia la mujer ha venido ocupando un segundo plano en el dominio periodístico; en la parcela deportiva su inclusión es mucho más tardía. Y más aún si nos centramos en el fútbol. Sin embargo, en los últimos años los avances conseguidos son muy relevantes. Podría decirse que ha costado arrancar, ha costado mucho, pero una vez iniciada la marcha, se comienza a alcanzar una cierta velocidad con la que se aspira conseguir la igualdad.

Con la irrupción de Mari Carmen Izquierdo a inicios de los setenta; y posteriormente con Mercedes Milá, Olga Viza o María Escario, se rompían muchos tabúes y se reivindicaba la mujer en el periodismo deportivo. La previsible progresión no tuvo la continuidad deseada, quedando estancada y reservándose a la mujer roles muy secundarios, como colaboradoras eventuales, entrevistando o llevando secciones de animación ajenas al propio fútbol. Eso, sí, asegurándose siempre que fueran mujeres jóvenes y físicamente atractivas. Sin embargo, desde hace unos años parece que el ritmo se ha acentuado, posiblemente favorecido por el auge y potencial que viene alcanzando el fútbol femenino español. A pesar de ello, todavía quedan por superar muchos prejuicios estereotipados. Quince periodistas deportivas denunciaron el acoso que reciben en redes sociales, no por su trabajo en sí, sino por ser mujer, como denuncia María Tikas (2019): *«faltas de respeto, vejaciones, insultos e incluso amenazas. Esto es lo que sufrimos a diario las periodistas deportivas en un mundo que por desgracia sigue siendo de hombres»*.

Un paso especialmente relevante para romper esos prejuicios fue el trabajo de Natalia Arroyo, actual entrenadora del equipo femenino de la Real Sociedad, como comentarista y analista de partidos en Bein Sport y Gol TV. No se trataba solo de una mujer hablando de fútbol para *«cubrir expedientes»*, sino una analista especializada con altos conocimientos técnicos y capacidad de transmisión. Es vergonzante, pero era necesaria la presencia de una mujer hablando a tan alto nivel para demostrar capacidades. Natalia desmontó tabúes y calló bocas. En las redacciones deportivas sobre fútbol han ido incorporándose más mujeres de forma progresiva, primero haciendo entrevistas a pie de campo, como Sara Carbonero, Isabel Forner o Mónica Marchante, que posteriormente también participará de analista y comentarista; presentando programas deportivos, como Danae Boronat, Susana Guach, Gemma Soler o Sandra Díaz; o analistas especializadas, cada vez más frecuentes, como Carme Barceló, Arancha Rodríguez, Blanca Benavent, Cristina Cubero, Lorena González, Patricia Cazón, Carmen Colino, Cristina Bea, Teresa Rodríguez, Helena Condis, Sara Carmona, Silvia Verde, Sandra Riquelme o Nerea Zusberro entre otras muchas. Además de ir aumentando igualmente el número de mujeres en las redacciones deportivas en las secciones de fútbol en prensa escrita y digital. Nerea Zusberro, actualmente también entrenadora del Tourin K.E., en una entrevista para *El Diario Vasco* (2022) opina que *«es una carrera de fondo, es un mundo muy complicado, más para las mujeres. Es verdad que se está abriendo y hay más opciones, pero sigue siendo muy complicado a todos los niveles»*.

Otro hito de las mujeres en el periodismo deportivo se produjo el 12 de mayo de 2019 cuando la periodista Danae Boronat se convirtió en la primera mujer en narrar un partido de fútbol de Primera División para televisión, aunque fuese puntual. En el resto de Europa la situación no es mejor. En una entrevista para *El Independiente* (Ramos, 2019), Danae habla de la experiencia: *«(...) de pequeña quería jugar al fútbol, pero mi madre no me dejó. (...) Tenía un pequeño equipo en el pueblo, pero nunca llegué a jugar de forma regular porque se veía como algo raro, y a mí me mandaban a bailar»*. Respecto a la situación de la mujer en el periodismo deportivo afirma que hay una progresiva incorporación en los últimos años, pero *«no hay un techo de cristal, hay un techo de*

*hormigón armado*». Para la temporada 2022/23, lo avanzado por Danae se ha afianzado con la incorporación de dos mujeres narradoras de partidos de forma constante, Andrea Segura en DAZN y Alba Oliveros en Movistar. Al igual que el resto de compañeros, ambas han recibido halagos y críticas, aunque como atestigua Andrea en su Instagram, algunas de ellas «*han llegado por una razón: todos sabemos cuál. Esas nos recuerdan el largo camino aún por recorrer*».

#### **4. LA MUJER PERIODISTA DEPORTIVA (FÚTBOL) EN CÁDIZ**

Para encontrar una mujer en el periodismo deportivo de Cádiz, en información relativa al fútbol en general y al Cádiz CF en particular, hay que avanzar ¡hasta el siglo XXI! Hasta entonces, nada. Y desde entonces ¡solo seis mujeres! que hayan cubierto la actualidad futbolística de la ciudad: Ana Mendoza, Marta Palomo, Miriam Peralta, Alicia Cervera, Alba Reinado y Beatriz Anillo, que actualmente es la única que informa profesionalmente sobre la actualidad del Cádiz CF. Las seis periodistas han colaborado para este artículo haciendo un repaso de sus experiencias y sobre el momento actual de la mujer en el fútbol.

**Ana Mendoza** se inició en el periodismo deportivo realizando las prácticas en el verano de 1999 y siguientes en *Diario de Cádiz*. Posteriormente estuvo como redactora deportiva en *Pueblo de Ceuta*; y en 2004 en la sección de deportes de *La Voz de Cádiz* hasta 2010.

**Marta Palomo** es una de las pioneras en el periodismo deportivo en Cádiz. Se inició a lo "grande", cubriendo la información del partido del ascenso del Cádiz CF en Jerez en junio de 2006 para Onda Luz TV. A la temporada siguiente, siendo jefa de informativos, cubría la actualidad del equipo amarillo. Posteriormente pasó a Onda Cádiz TV, formando parte del equipo fundacional del programa *El submarino amarillo*, dedicado a la actualidad del Cádiz CF.

**Miriam Peralta**, al igual que Marta, también inició su experiencia en la información deportiva, fútbol y básicamente Cádiz CF, en el programa *El submarino amarillo*, presentándolo durante nueve años, desde 2006 a 2015.

**Alicia Cervera**, además de periodista, también fue jugadora de fútbol sala. Se inició como tertuliana en diferentes medios, Cope, Onda Cero, Canal Sur y 8 TV, hasta integrarse en la redacción de deportes del *Cádiz Información*, donde estuvo desde 2004 a 2007. Sigue colaborando en diferentes programas deportivos de radio.

**Alba Reinado** se inició como periodista deportiva en el medio digital Vavel en 2014 y posteriormente colaboró en programas locales de actualidad deportiva en diferentes medios de televisión y radio. En 2021 se incorporó al Cádiz CF en el Área de Comunicación, desarrollando diferentes funciones, entre ellas el seguimiento del equipo femenino y narraciones de partidos de equipos de la cantera a través del canal PLAIZ.

**Beatriz Anillo** comenzó en el periodismo deportivo en 2014 siendo redactora en la web LaSegundaB y colaborando en diferentes tertulias deportivas sobre la actualidad

del Cádiz CF en radio y televisión. Desde 2020 es corresponsal en Cádiz del diario deportivo AS.

Los canales para llegar al periodismo deportivo han sido diferentes, en algunos casos, como los de Mirian y Alicia, casi de casualidad: *«A priori me dio cierto reparo»* (Mirian); *«nunca me habían ofrecido la sección de deportes, a pesar de que sabían que controlaba bastante»* (Alicia); *«en esos momentos no había ninguna mujer en ese medio dedicada a Deportes, yo era la única, digamos, “valiente” que se metió de lleno»* (Marta). No obstante, hay un interés común por el deporte en general, y como en los casos de Alicia y Alba, una afición arraigada desde pequeña al Cádiz CF, *«el club de mi ciudad y de mi vida»* (Alba). Para Alicia, la combinación pasión y trabajo resultaba hasta negativa: *«el fútbol era mi pasión, era un ocio y tener que trabajar en ello le quitaba bastante gracia»*. Echando la vista atrás, Ana considera que antes la profesión periodística *«estaba mejor valorada y no se había dado esta revolución mediática y de RRSS que para mi gusto ha desvirtuado la esencia del periodismo»*.

La influencia de ser mujer para el desarrollo de sus respectivas carreras periodísticas es algo que responde a las experiencias concretas de cada una. Mirian no lo ha percibido así, ni tampoco Marta, ni Ana, que considera que son *«circunstancias de la vida»*. Para Alicia, no hay lugar a dudas: *«por supuesto que sí: “Ali esto no es para ti, nunca vas a tener un programa de radio en el que se escuche la voz de una mujer, ni vas a narrar un partido con voz de mujer, ni vas a liderar la jefatura de ninguna sección de deportes de un periódico”. Mis experiencias me decían que nunca iba a tener mi sitio en un mundo tan masculino»*. Un aspecto muy positivo a destacar son las buenas palabras de todas hacia sus compañeros de profesión, guardando solo buenos recuerdos y no habiendo recibido ninguna falta de consideración o respeto por su condición de mujer. Si acaso, algo de sorpresa o curiosidad; o expresiones típicamente machistas sobre su físico de personas ajenas a la redacción. Marta alude a casos muy puntuales de *«comentarios fuera de lugar»*, pero sin generalizar, destacando el respeto como norma. En ocasiones, comenta Marta, ha sentido un especial “cuidado” y “arropamiento”, posiblemente por su condición de mujer, sobre todo durante los entrenamientos en El Rosal, pero lo recuerda *«como una etapa muy bonita»*.

Todas han tenido que desarrollarse profesionalmente en un sector «acotado» por hombres, siendo en la mayoría de los casos la única mujer. *«El hecho de que la mujer haya estado históricamente apartada del fútbol, a diferencia de otros deportes, es una realidad asumida por todos, pero con buenas expectativas de cara al futuro»* opina Mirian. En la misma línea, Alicia considera que *«sobre la mujer históricamente ha recaído la responsabilidad del hogar o el cuidado de menores y dependientes, y esa realidad nos ha expulsado del ocio y de aficiones como pueden ser el fútbol y el deporte. “El fútbol no es para mujeres” nos decían, mi propia madre me lo repetía mucho. En el colegio algunos profesores se preocupaban porque yo estaba en el patio con muchos niños y “podían darme pelotazos”. Siempre se ha reservado a la mujer el papel de persona delicada a la que hay que cuidar porque puede romperse y el fútbol “era de machos”. No había equipos profesionales de fútbol femenino y si había, no se les daba ninguna publicidad»*. El argumento es compartido por Ana y Marta: *«(...) el fútbol*

*siempre ha sido una cuestión más de hombres, un ámbito deportivo muy cerrado a la mujer (...). Eso afecta al periodismo deportivo, al futbolístico, en el sentido de que hace años se consideraba que una mujer no podía saber/entender de fútbol. No podía jugarlo tampoco (...). Nunca entendía ni entenderé por qué hace treinta años apenas, estaba bien que una niña jugara al voleibol o al tenis o al baloncesto... o hiciera gimnasia... pero aquellas que jugaban al fútbol estaban estigmatizadas» (Ana); «(...) por desgracia vivimos en una sociedad machista, aunque luchemos contra ello y el fútbol es uno de los sectores tradicionalmente más masculinizados. Creo que para la mujer ha sido más difícil poder acceder y formar parte del mundo del fútbol que para los hombres» (Marta).*

Sobre la escasa, casi nula, presencia histórica de mujeres en el periodismo deportivo en la ciudad de Cádiz, coinciden en que es una cuestión cultural e histórica: «no podemos obviar que la prensa deportiva tradicionalmente ha sido coto masculino» (Mirian); «el fútbol siempre ha sido un coto cerrado para hombres, es inexplicable, porque no ha ocurrido así de una forma tan tajante en otros deportes (...) Durante mucho tiempo en Cádiz no se cultivó que las niñas jugaran al fútbol, las ligas de los colegios eran masculinas, el fútbol era una tradición que se pasaba de padres a hijos, pero mi padre no tuvo varones y yo ahí no encajaba. Cambiar la mentalidad de una sociedad no se hace de un día para otro, es una cuestión de tiempo y de ir poco a poco abanderando el cambio entre muchas mujeres que han ido poniendo su granito a arena» (Alicia); «(...) cuando yo llegué a la sección de deportes del Diario de Cádiz era como algo extraordinario el que una mujer estuviera ahí... (...) la gente te preguntaba que por qué quería estar en Deportes. Y más tarde aún me lo han preguntado en varias ocasiones (...). En Cádiz todavía hay hoy en día quienes piensan y dicen a boca llena que una mujer no sabe lo que es un fuera de juego y que, por lo tanto, no tiene ni idea de lo que está hablando o escribiendo» (Ana); «(...) por suerte la participación de la mujer en el mundo del fútbol es cada vez mayor, creo que ha costado y que, como en otros ámbitos de la sociedad, la mujer tiene que esforzarse el doble para que se le reconozca, no era algo socialmente aceptado» (Marta).

Respecto a la situación actual, hay constatación de un gran avance en la integración plena de mujeres en todas las parcelas futbolísticas, fundamentalmente abanderado por el potencial y los éxitos del fútbol femenino español. Las perspectivas de futuro son halagüeñas, señala Marta, pues «se está avanzando bastante en ese sentido y cada vez se está normalizando más», pero como apunta Mirian «queda mucho por hacer. Aun las mujeres somos más juzgadas por nuestro aspecto físico que por nuestro trabajo». «Queda mucha tela por cortar» (Alicia).

#### **4. CONCLUSIONES**

El fútbol no tiene género, puede ser diferente en algunas facetas, pero es tan natural en hombres como en mujeres. La brecha histórica y social creada entre fútbol y mujer se produce de manera artificial, fruto del pensamiento machista más reaccionario. Pero ha sido una brecha que ha sido arraigada durante décadas y que no es fácil de cicatrizar. Cualquier mujer que haya tenido intención de integrarse en el mundo futbolístico ha tenido que hacerlo soportando una pesada carga de exclusión histórica. Ha

sido más de un siglo durante el que cualquier relación de mujer y fútbol ha sido sistemáticamente ridiculizada, reprimida, prohibida y castigada.

En las tres parcelas analizadas: la mujer como futbolista, como aficionada y como periodista deportiva, se observa un muy lento proceso de integración, con pequeños y eventuales pasos que parecían decisivos, pero que no llegaban a arraigar. Sin embargo, desde finales del siglo XX la integración de la mujer en esos tres sectores parece tomar un ritmo más acelerado, posiblemente impulsado por el gran nivel deportivo del fútbol femenino español en los últimos años. No obstante, el paso integrador más relevante, al margen del número, es la normalización social de las mujeres en los diferentes entornos futbolísticos. Aun así, todavía quedan muchas barreras por sortear y mucho camino por recorrer.

En el ámbito de Cádiz, se observa igualmente una mayor integración de la mujer en los tres ámbitos, pero sobre todo como aficionada y seguidora cadistas. En las parcelas de futbolista y periodista deportiva todavía no se ha cogido el ritmo necesario para aspirar a esa plena integración en igualdad. Baste decir que en la ciudad solo hay dos equipos femeninos y una periodista que sigue la actualidad del Cádiz CF.

## AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento por su dedicación y colaboración a: las periodistas Ana Mendoza, Marta Palomo, Mirian Peralta, Alicia Cervera, Alba Reinado y Beatriz Anillo; a la entrenadora del Cádiz CF Virgili Déborah Fernández; a las futbolistas del Cádiz CF femenino Patricia “Mona” Bralo, Carmen Santana y María García; al CD Ciudad de Cádiz; al Cádiz CF y a la futbolista alevín Pili G. C.; a las aficionadas María Torres, Laura y Rocío L. P. y Emma; así como a los periodistas Rubén López (COPE), Hugo Vaca (Onda Cádiz), Manolo Camacho y Javier Ibáñez y José Grima (Cádiz CF).

## REFERENCIAS

Área de Historia del Cádiz CF (2021). *Historia del Cádiz CF. Volumen I*. Ed. Cádiz CF.

Cortés, L. (2020). Los derechos de las mujeres en la II República. En *AmecoPress*. Información para la igualdad. Consultado el 12 de marzo de 2022 en: <https://amecopress.net/Los-derechos-de-las-mujeres-en-la-II-Republica>

Diario de Cádiz (1903, 11 de diciembre). *Actualidades. Foot-ball*.

Diario de Cádiz (1912, 8 de enero). *El team gaditano en Huelva*.

Diario de Cádiz (1912, 12 de marzo). *Foot Ball*.

Diario de Cádiz (1913, 5 de octubre). *Foot Ball*.

Diario de Cádiz (1917, 20 de diciembre). *Fútbol*.

Diario de Cádiz (1919, 18 de febrero). *Balompíe*.

Diario Vasco (2022, 21 de octubre). *Nerea Zusberro, entrenadora del Tourin*. Consultado el 5 de noviembre de 2022 en:

<https://www.diariovasco.com/oarsoalde/errenteria/primer-llegue-prometi-20221020175000-nt.html?ref=https%3A%2F%2Ft.co%2F>

- Granado, M. (2019). La mujer en el fútbol gaditano. En la web *El fútbol y más allá.com*. Consultado el 19 de octubre de 2019 en: <https://elfutbolymasalla.com/la-mujer-en-el-futbol-gaditano/>
- Fernández-Torres, M. J. y Almansa-Martínez, A. (2011). Mujer y comunicación en el fútbol español. *Vivat Academia*, 14(117).
- Fernández, F. (1934). Fútbol en Cádiz. Partido benéfico entre Mirandilla y Triana de Sevilla. *Revista Deportes*, 29 de enero de 1934.
- J. de E. (1933). La madrina del Mirandilla. *Diario de Cádiz*, 20 de agosto de 1933.
- Kien (1919). Balompié. *Diario de Cádiz*, 22 de junio de 1919.
- Lozano (1917). Gran partido entre los equipos tocayos Español de Cádiz y Sevilla. *Revista Deportes*, 30 de mayo de 1917, 4.
- Menéndez, A. (2020). El fútbol femenino no interesa. En *Futboleras*. Consultado 21 28 de septiembre en: <https://www.futboleras.es/noticia/el-futbol-femenino-no-interesa-ref98.html>
- Paskual, I. (2022). Los domingos por el fútbol me abandonas. En *Revista Líbero*. Consultado el 29 de octubre de 2022 en: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:aVCVfv0d6dMJ:https://revistalibero.com/blogs/contenidos/los-domingos-por-el-futbol-me-abandonas-o-el-futbol-como-excusa&hl=es&gl=es&strip=0&vwsrc=0>
- Ramos, A.B. (2019). Entrevista a Danae Boronat. En *El Independiente*. Consultado el 16 de septiembre de 2022 en: <https://www.elindependiente.com/tendencias/2019/05/26/danae-boronat-en-el-periodismo-deportivo-el-techo-no-es-de-cristal-es-de-hormigon-armado/>
- Reglamento General de la Real Federación Andaluza de Fútbol (2021).
- Robinson (1917). Del juego del foot-ball. Invitación al elemento femenino. *Diario de Cádiz*, 30 de noviembre de 1917.
- Rocamora, R.M. (1916). El público femenino. *Revista Madrid Sport*, 5 de octubre 1916.
- Rodríguez, J. C. (2007). *Mujer, idioma y fútbol en España (1904-2004)*. Lecturas: Educación física y deportes, (107), 20.
- Tikas, M. (2021). Las periodistas deportivas decimos “basta”. En *Sport*. Consultado el 04 de diciembre de 2021 en: <https://www.sport.es/es/noticias/comunicacion/periodistas-deportivas-decimos-basta-12850144>
- Uría, J. (2008). Imágenes de la masculinidad. El fútbol español en los años veinte. *Ayer*, 72, 121-155.