



PRESENTACIÓN. DEL PRIMER AL SÉPTIMO SELLO

PRESENTATION. FROM THE FIRST TO THE SEVENTH

APRESENTAÇÃO. DO PRIMEIRO AO SÉTIMO SELO

Víctor Amar
Director de la revista *Hachetetépe*
Universidad de Cádiz, España
<https://orcid.org/0000-0001-9036-2651>
victor.amar@uca.es

Cómo citar este artículo: Amar, V. (2023). Presentación. Del primer al séptimo sello. *Hachetetépe. Revista científica en Educación y Comunicación*, (27),1-2. <https://doi.org/10.25267/Hachetetepe.2023.i27.2001>

Tal vez, una de las mejores películas suecas de todos los tiempos puede que sea “El séptimo sello” (Det Sjunde Inseplet, 1957) de Ingmar Bergman. En esta experiencia editorial que se mezcla la ilusión y el deseo de continuar escribiéndolas, pues significaría que continuamos con estos designios, no hablaremos de la peste negra que asoló a Europa a mediados del siglo XIV o de cruzadas ni de Tierra Santa ni de las dudas que conmueven al protagonista del film, Antonius Blovk, o de la muerte o la existencia de Dios. Ahora bien, hablaremos del nuestro primer gran sello.

En este sentido y sin duda alguna, hemos dado un paso hacia adelante con haber conseguido el sello FECYT, 2023 (Calidad Revista Científicas Españolas). Un logro que lo estábamos persiguiendo, ya que es un reconocimiento más a una labor. No se puede atribuir a un mérito personal y, por tanto, nadie se lo puede otorgar en solitario. Es el fruto de un trabajo en conjunto y de las muchas y valiosas aportaciones suscritas por los diferentes autores y autoras a nuestra revista hachetetépe (http). Estamos ante un paso al frente en este largo recorrido por seguir indexándonos.

Pese a todo, llevamos en nuestro haber veintisiete números. Una cantidad y calidad en las entregas que nos hace sentir amparados en el complicado contexto de las revistas científicas que versan sobre educación, comunicación, tecnología, medios... y los nuevos medios digitales. Pero, pese a todo, todavía nos queda mucho por avanzar y seguir aprendiendo.

Y, concretamente, este número 27 se nutre de seis artículos que consideramos suscriben la intención de crecer en calidad. Veamos: las prácticas literarias digitales cuentan con el privilegio de ser el primero de los textos que nos avalan. Le sigue uno no menos interesante sobre el cine de terror, que nos invita a mantener reflexiones socioeducativas. Mientras que, las metodologías de diseño para la construcción de herramientas Web educativas centran la atención de la tercera aportación. La cuarta llega desde los Estados Unidos de América y pone el foco sobre el aprendizaje a distancia. El quinto artículo se detiene en torno a la comunicación científica, en secundaria, valiéndose de dos puntos temporales: la pre y post-pandemia. El presente ejemplar se cierra con un profundo análisis sobre la realidad mixta (aumentada y virtual); la realidad extendida.



De modo que, España, México y Estados Unidos de América completan el elenco y la procedencia de la autoría de este número 27 de la revista http. Todo un lujo que nos anima y seduce a seguir “embarcados” en este quehacer hemerográfico. Ahora más, si cabe, ilusionados con proseguir con este largo y complicado deseo de continuar “escalando” en las indexaciones. Posiblemente nos espere, en algún momento, aquel séptimo sello, pero no precisamente el de inspiración de Bergman, sino el del reconocimiento a un trabajo bien intencionado y realizado.

Con sinceridad, este número suscribe la línea iniciada por el equipo de personas que componemos la revista http. Estamos ante un aliciente para seguir y proseguir. Ahora contamos con un acicate para ir un poco más adelante...

Una presentación escrita en Cádiz en la noche de Todos los Santos (Tosantos). Quizás sea casualidad, pero una noche de magia y renovación que nos ha terminado de contagiar en nuestra intención. Ojalá, se cumpla el deseo...