



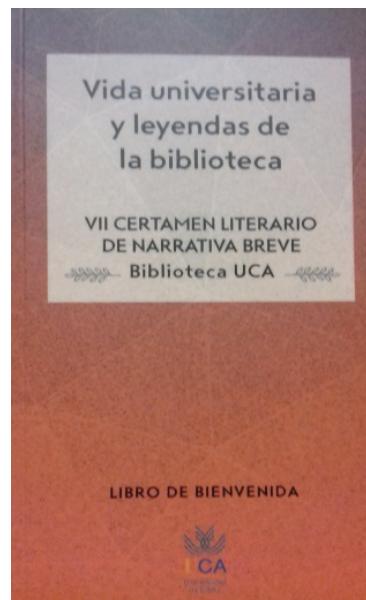
## **“VIDA UNIVERSITARIA Y LEYENDAS DE LA BIBLIOTECA”**

**Autor. VV.AA.**

**Año: 2019**

**Editorial: Universidad de Cádiz**

**Localidad: Cádiz**



**Carmen Moguel**  
**Grupo de investigación Educom**

No es la primera vez que en la revista hachetetepé, en la sección de reseñas, nos hacemos eco del certamen literario de narrativa breve -Biblioteca UCA- bajo el título “Vida universitaria y leyendas de la biblioteca”. Un mundo por descubrir a través de la palabra escrita y que tiene la particularidad de ser un libro de bienvenida para la comunidad universitaria. Una forma de abrir las puertas al conocimiento vía de una pequeña/gran obra literaria repleta de historia en donde los libros cobran vida, máxime cuando los que la insuflan son estudiantes de la Universidad de Cádiz. Es decir, con la palabra de bienvenida en forma de libro de estudiante a estudiante...

Pero el libro tiene ciertas particularidades que lo hacen único y motivo para resaltar su peculiaridad. Veamos: 122 páginas, en lengua castellana, en una editorial de un miembro, en este caso la propia Universidad de Cádiz lo es, de la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Española); pero, además, se trata de una eco edición que traducido resulta ser un libro que utiliza papel procedente de una gestión florestal sostenible dentro del marco del proyecto Life+Ecoedición de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

Pero otro aliciente para entusiasmarles a la lectura de este libro es la calidad de los escritos con el primer premio, firmado por Francisco José Álvaro González, estudiante del Máster en Investigación en Ingeniería de Sistemas y de la Computación; seguido del segundo premio, obra de Laura Núñez Pastrana, y del tercero suscrito por Silva Madera Gómez. Sumándose los accésits de Juan Francisco Reyes Conejero y Paula Sánchez Conejero.

Pero, igualmente, la obra cuenta con la primera “presentación del Rector”, Francisco Piniella Corbacho.

Siempre los relatos sorprenden por permitir una salida al exterior; impulsada por la imaginación. En este caso, el viaje propuesto nos remite al interior de la biblioteca. Un lugar que alberga soluciones para el alumnado desesperado en vísperas de exámenes. Un espacio, por lo que se ve, los libros cobran vida. Un entorno de silencio donde se escuchan voces. Un marco de bellezas encuadradas ordenadas en estanterías, que van y vienen renovándose.

El relato ganador es extraordinario. Probablemente, su grandeza radica en la sencillez, en que te lleva al lugar exacto con la persona concreta. Leerlo resulta un ejercicio agradable. Simple, donde las palabras desnudas se cobijan entre las páginas de otros libros y renacen en forma de historia en los que, precisamente, lo frecuentan buscando el amparo propio del estudiante en vísperas de exámenes, o bien atiende a las voces que se escuchan y susurran ente las estanterías.

Nos felicitamos como comunidad universitaria por la publicación de este libro. Una iniciativa ejemplar que tiene sentido porque es un ejercicio de creación colectivo. Un libro que, no es la primera vez que lo hemos publicado en la revista http, y que se convierte en un buen ejemplo para otras Universidades. El alumnado y la biblioteca, el libro y la Universidad en su conjunto se lo merecen.