



educación y comunicación
19: 131-132 Nov. 2019

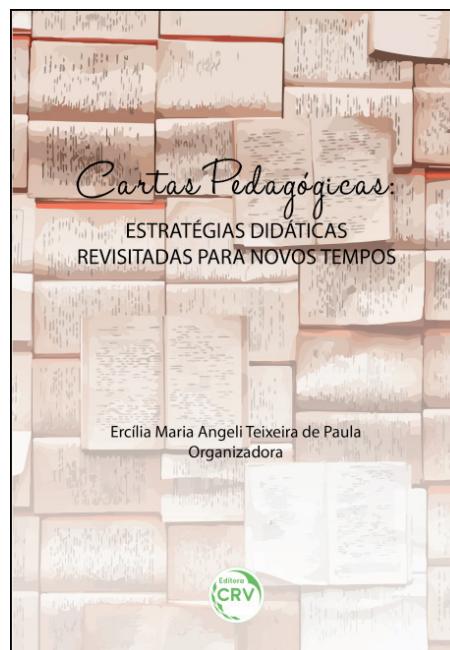
“CARTAS PEDAGÓGICAS: estratégias didáticas revisitadas para novos tempos”

Autor. Ercília Maria Angeli Teixeira de Paula (org.)

Año: 2019

Editorial: CRV

Localidad: Curitiba (Paraná)



hachetetepe

Víctor Amar
Grupo de investigación Educom.
Universidad de Cádiz

Es la segunda obra como organizadora que le conozco a la profesora brasileña, Ercília Maria Angeli Teixeira de Paula, sobre la temática de las “cartas pedagógicas”. He de reconocer que ha sido un grato descubrimiento apreciar esta dedicación, pues creía que había caído en el olvido y en desuso. Pues bien, la primera de ellas es de 2018 y la segunda de 2019, y ambas de la editorial CRV (Curitiba, Paraná). Digamos que a la primera tenía un sesgo más didáctico, mientras que la segunda un enfoque más histórico, entre la memoria y experiencias. En este sentido, nuestra reseña se va a centrar en esta última, que aglutina una serie de trabajos pertenecientes al programa de posgraduación de la Universidad Estadual de Maringá.

Estamos ante un trabajo minucioso organizado por esta profesora que aglutina a un total de 12 capítulos, todos de una variada temática para que, sin duda alguna, el género epistolar aflore como argumento. Ahora bien, antes de entrar a desarrollar los diferentes puntos, cabría hacer alusión al bonito prefacio de la profesora Jacyara Silva de Pavia (Universidad Federal del Espíritu Santo). Ya que se trata de un texto repleto de complicidad, el cual nos invita a la lectura y termina realizando un símil literario donde el lector puede acabar convirtiéndose en un “contrabandista de almas”. Pero no solo a raíz de la lectura sino, eso sí, por apropiarse del contenido de las cartas.

El libro en sí, podría interpretarse como un recorrido entre los contenidos de las cartas que van más allá de lo escrito, pues entramos en el territorio de la información confidencial, de la transmisión de pecados o anhelos, de hacer público lo que consideramos, en parte, privado; de ser testigos de ciertos secretos del ayer o, incluso, problemas del mañana. Sin querer, queriendo, permitidos por la escritura de las cartas deambula-

mos por las palabras redactadas que abren el corazón o el baúl de la historia, ayudando a descubrir esa parte del otro (a quien llamamos autor) que habla sobre el verdadero otro u otros (que es el origen referencial e inspirador de la carta).

A la postre, el formato puede llegar a ser lo de menos. Lo que verdaderamente nos llamó la atención de la enjundia de este libro fue la honestidad de lo escrito y lo descrito. Nunca se mira hacia el otro lado. La mirada se centra y no se lleva a cabo de soslayo. Y, es más, destacaríamos de este volumen, dentro de la colección cartas pedagógicas, que hay cabida para el profesor, el alumnado, la escuela, la imaginación, el amor, los niños o la historia. Y todo gracias al mérito de la escritura. La verdadera joya que mueve la carta, aunque la promueva otros intereses y es ahí donde interviene el lector. Y ésta será una de las labores que incentive y que tendrá que advertir el propio lector.

Tal vez, estemos ante un hecho compartido, desde la generosidad, donde se pretende recuperar la escritura de las cartas. Algo que podría pertenecer al pasado y que cobra, todavía, sentido. Es más, se hace necesaria su reivindicación, pues las cartas son las que establecen los tiempos de la escritura. Del ayer a hoy, pero siempre siendo la protagonista de la historia, del presente y, hasta, del futuro.

Claro que estamos ante un libro que se deja leer. Un texto que se hace dinámico por la intervención de diferentes voces. Pero todos los testimonios de las cartas son seductores y seamos nosotros, lectoras y lectores, lo que le damos sentido a esos dictados que brotan del corazón.

Vayamos a descubrir las cartas y sus contenidos, tenemos ahora una oportunidad. Y, en ese sentido, vayamos a aprovecharlas para crecer como personas.