



educación y comunicación  
18: 163-164 Mayo 2019

## “BIBLIOTECAS ITINERANTES. Livros libertos, leitura e empoderamento”

**Autor.** Ana Lúcia Gomes da Silva, Jerônimo Jorge Cavalcante Silva y Víctor Manuel Amar Rodríguez  
**(Organizadores)**

**Año:** 2018

**Editorial:** Universidade Federal de Bahía, UFBA

**Localidad:** Salvador, Brasil

Carmen Moguel  
Grupo de investigación “Educom”.  
Universidad de Cadíz



Los libros tienen esa capacidad. Para sobrevivir en el siglo XXI se hacen libres. Libres en la imaginación y libres en el soporte. Libre entre las manos y entre las pantallas. Libres en la mente y libre entre los caminos... Y aunque parezca inusual o impropio, digamos que existen ejemplos que suscriben este alegato de contemporaneidad. La cultura del papel tendrá que aprender a convivir con otras manifestaciones del libro. El lector tendrá que aprender o, mejor dicho, admitir que el libre se la acaba yendo de las manos. Tiene alas y alma. Alas que le hacen volar y alma, por lo visto, itinerante. Y, por ello, se permite andar por entre los caminos y llegar a un poblado alejado de la ciudad. Entre los valles se aloja a lomos de un burrito, en una bicicleta o en una barcaza. O bien, en la facultad comparte tu protagonismo entre libros que ya no queremos, y se alía a las películas o los CD. De este modo, el libro se hace, una vez más, generoso y nos vuelve a enseñar que lo mejor de él está por venir. No lo que dicen sino, también, lo que es capaz de hacer para adaptarse para no dejarse olvidar en las estanterías de una casa. Ahora el libro se hace itinerante, entre nuestras manos y mente, entre nuestros corazones y miradas. No languidece sino que se renueva. Invita a que su verdadera vocación, para lo que lo crearon, fue para ser leído y libre, sin perjuicios, se empodera y se emancipa. No tiene dueño, tan solo, sueños de ser leídos...

El presente libro “Bibliotecas itinerantes: livros libertos, leitura e empoderamento” está escrito en portugués. Lo publica la prestigiosa editorial de la Universidad Federal de Bahía (Brasil) y cuenta con el aval, en la organización, de tres profesores universitarios (Gomes da Silva, Cavalcante Silva y Amar Rodríguez). Un ejemplo a seguir pues se narran experien-

cias a ambos lados del Atlántico. Achicando un poco más, si cabe, a este inmenso océano, el libro al igual que itinerante se hace puente entre América y Europa. Un libro que recorre el mundo para mostrarnos. Donde germina un libro emerge la cultura y donde se cultiva un libro se recoge el fruto del empoderamiento de la ciudadanía. Un diálogo, una interconexión de miradas que enriquece el valor del libro, sin lugar fijo. Ahora bien, que anida en los corazones y en la política pública de la cultura.

Un libro que, desde que nació, le acompañó el interés y la vocación de servicio público. Fue presentado, por ejemplo, en Salvador de Bahía, Lisboa u Oviedo. Y siempre el mismo comentario: un libro de utilidad pública. Hace falta el reconocimiento al libro que no se asienta, pues no está muerto. Es necesario rescatarlo de la languidez al que parecer algunos le quiere recomendar. El libro está más vivo que nunca. Está libro, libre y liberado para ser compartido. No tiene complejos, no tiene dueños, no le pertenece a nadie, al menos, que sea un lector que le va a cuidar para insuflarle vida y continuar por los caminos. Un libro que no tiene final. Un final feliz que está en las manos del lector. Y, un lector, que aprenderá a no olvidarlo en una polvorienta estantería de su lujosa biblioteca. Es un libro en libertad e itinerante.

Larga vida al libro libre...