



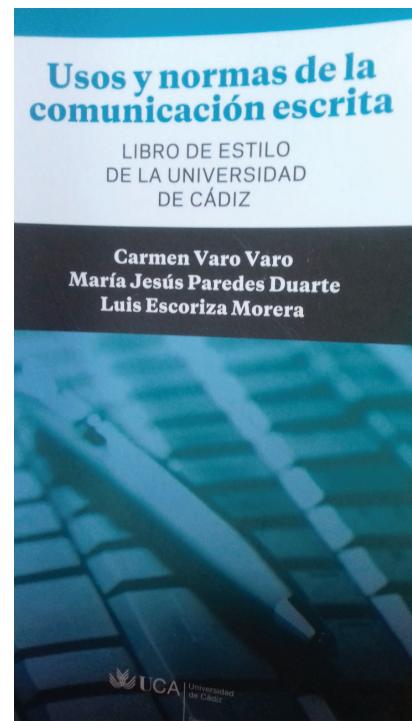
# USOS Y NORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA. Libro de estilo de la Universidad de Cádiz

Autores: Carmen Varo Varo, María Jesús Paredes Duarte y Luis Escoriza Morera

Año: 2012

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Localidad: Cádiz



Víctor Amar

Grupo de Investigación HUM 818  
“Educación y Comunicación”  
Universidad de Cádiz

Pese a estar publicado en 2012. Este libro de estilo de la Universidad de Cádiz ha supuesto un hallazgo en mi biblioteca. Con el título genérico de *Usos y normas de la comunicación escrita* y publicado por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, de la autoría de Carmen Varo Varo, María Jesús Paredes Duarte y Luis Escoriza Morera, se ha convertido en una obra recurrente y de consulta continua. Al escritor, y también lector, pero igualmente al ensayista o investigador estos textos no han de estar muy retirado de su quehacer.

Ciertamente, existen otras obras que nos orientan en esto de la escritura (recuerdo el ya clásico libro de estilo de *El País*). Pero esta de la Universidad de Cádiz nos llama la atención por la estructura, claridad expositiva y exemplificación. Además, su lectura es sencilla. Una vez que uno se pone ya no puede dejar de leerlo; ya que siempre te quedas con la voluntad de seguir leyendo, de saber más y más. Te haces preguntas y aparecen las respuestas redactadas en las siguientes páginas. Y, de este modo, te atrapa. Sin duda alguna, pues le encuentras sentido y utilidad.

Es uno de esos libros que siempre se consulta. Vas al índice y parece que ya has encontrado lo que buscabas. Diríamos que no es un libro para tenerlo en la mesilla de noche sino ha de estar cerca de nuestro escritorio. Es decir, cercano a nuestro teclado del ordenador. O sea, siempre a la mano para despejarnos posibles dudas. En cierto modo, tiene grandes y rápidos competidores en la red; pero ojearlo y leerlo conforma parte del hecho nostálgico de aprender a escribir, leyendo.

En Internet encontramos la respuesta. La que quieran o consideren más oportuna. Pero leerse este libro, es decir, una vez que se termina de leer el libro te en-

cuentras más capaz para empezar a escribir con cierta propiedad. Pero, igualmente, llegas a admitir lo complicado de este oficio. Saber dar a comprender un pensamiento, una idea o una emoción a través de la escritura es muy complicado. Nos referimos a hacerlo bien o medianamente bien. Estamos ante un desafío que comienza con la lectura de los usos y normas de la comunicación escrita.

Digamos que es nuestro deber. Escribir no es poner palabra tras palabra, escribir es un ejercicio coreográfico donde la palabra fija en la mente del lector cobra el más dinámico de los movimientos. Una vez que la palabra se fija su devenir es imprevisible. Caben las omisiones y las mal interpretaciones, se puede hablar de anglicismos o palabras moribundas. Pero el ejercicio expresivo con las palabras no es sencillo y tampoco queda garantizado con el simple hecho de leerse el libro. Hace falta *oficium*, con una buena dosis de vocación y profesión.

Tenga la certeza que no es un libro nuevo pero si nos puede llegar a ser novedoso. Si tuviera que resumirlo en una línea diría que se trata de un texto válido, al igual que valioso. Y no digamos nada de su fecha de publicación, pues no ha envejecido del todo. Se ha hecho añejo.

Un documento escrito, sobre usos y normas de la escritura, para escritores y lectores.