



SOMOS COMO SOMOS. DECONSTRUYENDO Y TRANSFORMANDO LA ESCUELA

Autores: Sánchez Sainz, M., Penna Tosso, M. y de la Rosa Rodríguez, B.

Año: 2016

Editorial: Los Libros de la Catarata

Localidad: Madrid

**somos
como
somos**

DECONSTRUYENDO Y TRANSFORMANDO LA ESCUELA

Mercedes Sánchez Sainz
Melani Penna Tosso
Belén de la Rosa Rodríguez



Adrián Lara-Garrido
Facultad de Ciencias de la Educación.
Universidad de Granada (España)

La atención a la diversidad y la inclusión educativa son los principales ejes en los que la obra se sustenta. Para lo anterior, parte de la visión de que todas las personas poseemos prejuicios contra todo lo que no se considere como “normal”. Esto es debido al sistema binario heteronormativo impuesto por el modelo sociopolítico occidental que limita a cada género asignándoles unos roles, discriminando a quienes intenten transgredirlos. Así mismo, en un intento por romper lo hegemónico e impuesto por niveles sociales superiores, las autoras optan por no seguir las reglas establecidas de citación habitual para la obra, al igual que no utilizar un lenguaje binario, sustituyendo los sufijos asociados a cada género por la letra “-e”. De esta manera, se quiere englobar a toda la diversidad afectiva-sexual desde un vocabulario no heteronormativo.

Entendiendo la diversidad como riqueza colectiva, las autoras pretenden que el colectivo lector, principalmente profesorado de Educación Infantil y Primaria, disponga de una serie de materiales didácticos para trabajar esta temática en el aula. Con ello se propone criticar el principio de “normalización” desde el aula, ya que de él deriva una jerarquización social en la que impera la heteronormatividad y que da lugar a la discriminación.

Como resultado, la obra se estructura en tres partes bien diferenciadas pero complementarias:

Una primera parte de contenido teórico, titulada “¿Qué traigo en mi mochila?”, pretende que la persona que lo analice haga un esfuerzo de pensamiento autocrítico y reflexione sobre los prejuicios y pensamientos peyorativos que poseemos por el diformismo sexual que caracteriza a nuestra sociedad. Este apartado comienza describiendo ejemplos de la vida cotidiana,

que aparentemente parecen inofensivos, pero que muestran la cantidad de comportamientos y creencias sexistas y homófobos que poseemos, entre otros. El propósito de las autoras es hacer que las y los lectores encuentren en la diversidad una fuente de riqueza, “sacando de la mochila” los prejuicios y los juicios de valor que hemos interiorizado desde que nacemos. Centran la atención en el cuerpo, concebido como un compendio de una realidad individual, colectiva y global. Tres capítulos: cuerpo político, cuerpo social y cuerpo sexual, componen este apartado. Esto describe la manera en la que interpretamos y definimos nuestro cuerpo. Trabajar estas reflexiones desde edades tempranas puede ser una manera de que el alumnado “no cargue en la mochila” prejuicios y comportamientos que definan su personalidad más adelante.

Si continuamos con la lectura, la siguiente parte que encontramos nos conducirá a un apartado orientado a la práctica: “Material didáctico”. En él se recoge un total de seis unidades de trabajo, en las que los contenidos son tratados de manera interrelacionada y con el objetivo de romper con la realidad binaria establecida. Cada una comienza con un cuento a modo de introducción, del que derivan diferentes actividades que involucran desde la capacidad autónoma de pensamiento y trabajo del alumnado hasta la implicación con las familias. De este modo, se hace un trabajo desde el aula, con una programación sencilla y completa. Finalmente, una tercera parte denominada “Practicamos”, nos muestra siete casos prácticos, donde se plantean diferentes posibilidades de trabajo y soluciones a diferentes situaciones casuísticas que el profesorado puede encontrarse en el centro educativo. De esta manera, las autoras intentan hacernos pensar sobre las acciones que llevaríamos a cabo y, al mismo tiempo,

reflexionar sobre las posibles consecuencias que puedan acarrear sobre el alumnado.

Se trata de un libro muy recomendable para aquellas personas que pretendan visibilizar la diversidad, otorgándole un valor de fuente de riqueza colectiva. Propone su trabajo desde el aula de una forma distinta, en una llamada a la crítica social acerca de las reglas heteronormativas impuestas por la sociedad y cultu-

ra occidental. Nos encontramos ante un material que abarca todas las diversidades sexo-genéricas de manera global e interrelacionada, y que ofrece un trabajo de concienciación y cuestionamiento de prejuicios, tanto para el alumnado como el profesorado. Por el material que propone es adecuado para realizar un trabajo inclusivo en el aula, así como la transmisión de valores.