



“TERTÚLIA LITERÁRIA DIALÓGICA: TEORÍA E PRÁTICA”

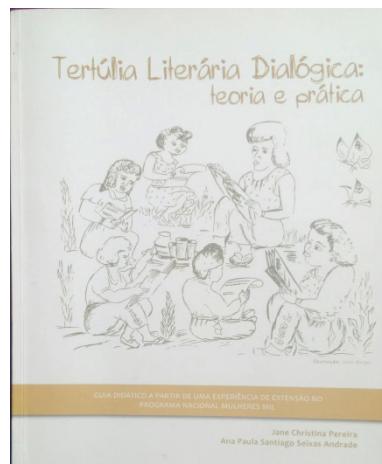
**Autoras: Jane Christina Pereira y Ana Paula Santiago
Seixas Andrade**

Año: 2014

Editorial: Editora IFB

Localidad: Brasília

Jerônimo Silva Cavalcante
Universidade Estadual de Bahia. Brasil



Un libro donde se combina la teoría y la práctica siempre es seductor. Además cuando se le subtítulo como “Guía didáctica a partir de una experiencia de extensión en el programa nacional ‘Mulheres Mil’” se hace sumamente atrayente; pero desde el momento que lo han escrito dos docentes en activo y activistas se hace, definitivamente, persuasivo. Este es el caso del libro “Tertulia literaria dialógica: teoría e práctica”, producción brasileña del Instituto Federal de Brasilia, dentro del programa de ‘Mulheres Mil, de educación ciudadanía y desarrollo sustentable’.

Un libro que invita a reflexionar sobre una actividad colectiva que va más allá de lo educativo, pues es sobre la militancia cultural y con las mujeres. Un proyecto exportado y exportable, ya que de inspiración teórica en los planteamientos de Habermas (Alemania) y de Flexa (España), sobre participación y diálogo, se puede implementar en cualquier parte de mundo y con cualquier colectivo con el que se le quiera compartir la palabra (escrita o transmitida). En este sentido, se puede hacer extensible a las mujeres (tal como está inspirado este proyecto) pero, también, se puede llevar a cabo con el alumnado de infantil (para buscarle relación con el contenido del monográfico de este número).

Un proyecto educativo-cultural eminentemente transformador, dándole sentido a la educación popular pues, además, trabaja con mujeres vulnerables socialmente. A las que se les estimula pues se les hace ver como personas que pueden aportar mucho al discurso: son las protagonistas. Además, de que aprenden a partir de la participación, la reflexión junto a las demás y, sobre todo, por el espíritu participativo y democrático que imprime el proyecto.

Estamos ante un alegato de aprendizaje dialogado

para hacer prevalecer las ideas y sentimientos de las mujeres. Unas mujeres que han aparecido tradicionalmente calladas, silenciadas u omitidas. No es que ahora solo tengan la razón, es que a partir de este momento su voz se amplifica y se posiciona en el mismo rango de validez que aquellas otras de los segmentos elitistas (por utilizar el mismo concepto que la autora del prefacio).

No deje de leer este libro. Entendemos que el paso del tiempo en cuanto a su edición (2014) y la distancia (Brasil) no han de ser un hándicap para su conocimiento. En el fondo, nos trasmite una lección: poder y saber discutir. Y creemos más de nunca, o una vez más, que poder y saber se unen. Sea en el caso de tantas y tantas mujeres que no pudieron expresarse y por ello no lograron desarrollar aquella capacidad de saber. O dicho de otra manera, para qué o quién las iban a escuchar y considerar.

El libro toma buena cuenta de todo esto y establece diferentes puntos o fases para su implementación a partir de principios de intervención inspirado en la igualdad, la inteligencia colectiva, la dimensión transformadora de la palabra y la razón, así como el empoderamiento a través del respeto de una misma y hacia los demás.

Un trabajo con un resultado que se comparte en forma de libro. Un trabajo posible donde la narrativa es un pretexto más para dar sentido a los muchos déficit que todavía tienen las mujeres.