



educación y comunicación
16: 163-164 Mayo 2018

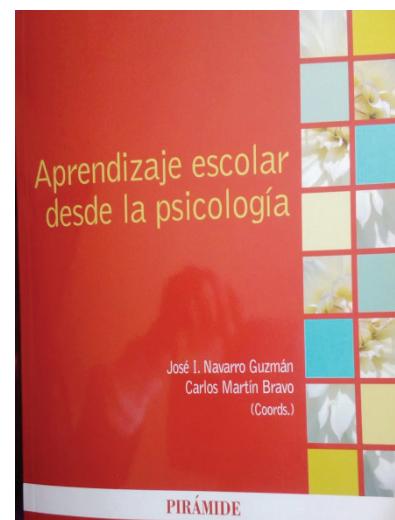
“APRENDIZAJE ESCOLAR DESDE LA PSICOLOGÍA”

Autores: José I. Navarro y Carlos Martín (Coords.)

Año: 2018

Editorial: Síntesis

Localidad: Madrid



Víctor Amar
Universidad de Cádiz

Sugerente es, simplemente, el título del libro que a continuación reseñamos: “Aprendizaje escolar desde la psicología” (2018) editado por Pirámide en Madrid e, igualmente, coordinado por los profesores José Ignacio Navarro Guzmán (Universidad de Cádiz) y Carlos Martín Bravo (Universidad de Valladolid). Estructurado en diez capítulos, cabría indicar dos elementos: la poliautoría y la singularidad en los enfoque. Con todo, el aprendizaje se centra en más de una veintena de miradas pues la mayoría de las partes del libro cuenta con coautoría múltiple. En cierto modo, la poliautoría ya se ha evidenciado con este dato; pero la singularidad se manifiesta a partir de un sutil juego de encuadres (de inspiración pictórica) que viene a sugerir analogía o vínculos con la temática a desarrollarse. Un interesante ejercicio psicocreativo que se completa con figuras y códigos QR que nutren el discurrir de preguntas y respuestas, que se ve introducido por vídeos por vídeos que enriquecen el saber. Además de argumentaciones que van erigiendo el texto a la categoría de manual

En cierto modo e insistimos en esta idea, otra singularidad es la dotación del presente libro que adquiere el cariz de manual que se desenvuelve por el discurrir de la enseñanza y el aprendizaje pero siempre anclando a la perspectiva (o perspectivas) de la psicología. Un trabajo extenso, riguroso y bien estructurado que da respuesta a infinidad de planteamientos que emergen en la contemporaneidad. Un libro abierto a la diversidad, la creatividad, el juego, la motivación, las emociones o la evaluación. Un texto accesible al lector que deseé *enredarse* en todo este entramado del aprendizaje escolar. Un discurso dinámica que invita a la lectura comprensiva y a la indagación de conceptos que emergen y, curiosamente, pueden empezar

a quedar despejado a partir de un glosario final, así como de la infinidad de invitaciones que existen para saber más.

Es evidente que se trata de un trabajo colectivo con profesorado de las Universidad de Cádiz, Valladolid, Palencia, Huelva y Oviedo, además de sumarse la argentina de Mar del Plata. Más de doscientas cinco cincuenta páginas que ilustran un recorrido transversal que enseña al más desasistido de los aprendices, así como nutre al más sabido de los iniciados. Siempre aglutinado con la particularidad de un pequeño resumen, además de unas actividades prácticas que vienen a suscribir en que segmento de los dos expuesto anteriormente nos sumamos; así como, al final del libro, todo se nutre con una amplia bibliografía. Digamos que la parte práctica de cada capítulo se sustenta sobre una propuesta internivelar que se abre en un abanico de posibles trabajos individuales, en pequeño grupo o en gran grupo.

Un libro mosaico que reconstruye las formas y maneras que tienen o pueden darse a comprender el aprendizaje escolar. La psicología se apodera, en este caso, de la poliautoría y de la singularidad de planteamientos que se dibujan entre pinturas simulando un ejercicio de creatividad que explica lo que cada lector precisa.

Un libro necesario que viene a cubrir las necesidades formativas de los diferentes colectivos que trabajan o están vinculados con el aprendizaje escolar.