



PRESENTACIÓN AL MONOGRÁFICO (Introduction)

Ya son catorce los números de la revista hachetetepe (http) que compartimos. E, igualmente, ya son catorce las coordinaciones de los monográficos y divulgativos sobre temáticas variadas y, consideramos que, de actualidad y relevancia. Lo que podríamos suscribir como catorce intenciones colmadas de propósitos que, a la postre, lo que nos viene a ofrecer son catorce maneras de interpretar y dar a comprender las diferentes formas con que se pueden combinar lo educativo, lo comunicativo y lo social.

Tal vez, estemos contribuyendo a una singular mirada sobre la educomunicación vinculada a las ciencias humanas, o viceversa. Es decir, un ejercicio de cohabitación entre lo social y las humanidades y todo bajo el paraguas de la revista http. No obstante, sabemos que existen otros intereses en este quehacer hemerográfico, que iría desde que vean la luz textos inéditos a que, profesionales o estudiosos, se conozcan y tengan un pretexto para intercambiar opiniones, investigaciones, consideraciones... sobre temáticas emergentes o emergidas. En efecto, consolidamos una vez más nuestro empeño: compartir conocimientos. Y en esta ocasión, o una vez más, no lo desligamos de la cultura contemporánea.

Estamos ante un ejercicio creativo a varias voces, polifónico, donde se evidencia la posible cohabitación entre educación, comunicación y cultura contemporánea. Y, quizás, la cultura sea la mejor manera con la que llegamos a entender el mundo y la vida por la cual nos desenvolvemos en tiempo presente, actual o inmediato... o, a través, de la historia pública Y contamos con el marco de la educación como paladín para darla a comprender. Todo amparado en la itinerante contemporaneidad e inspirada en el deleite de comunicar.

En pleno desarrollo de invitación a la lectura y disfrute del presente número, e insistimos ya son catorce las versiones de http, no podemos dejar de reconocer la encomiable labor de los colegas que escriben desde España, Costa Rica, México y Brasil. Todos aportan sus fotos fijas o en movimientos, a través del pretexto de un blog, una generación, una ciudad, la historia, la educación, la comunicación... haciendo y mirando a la civilización contemporánea; de la que somos más que actantes... los verdaderos protagonistas.

En este recordar labores, claro que no se podría obviar, sacar del discurso al coordinador: nuestro amigo y profesor universitario, Dr. Gilson Pôrto. De Brasil, de una Universidad nueva (en el estado de Tocantins), en una ciudad planeada en el último tercio del siglo XX; él es el artífice que se reúne con otros colegas que con generosidad comparten con todos nosotros y nosotras esto que hemos llamado el número catorce de la revista http. De modo que, a él y a todo el elenco de autores a ambos lados del Atlántico, del hemisferio norte o sur...sostenemos catorce razones para darles las gracias.

Pero en este número, en especial, quisiéramos hacer referencia a las otras tantas personas que no se visibilizan, que traducen los textos, maquetan los artículos, los suben a la red...pues ellos y ellas hacen posible que esta labor ahora esté en sus pantallas. Seguro que habrá comprobado que, probablemente, ya tengamos más de catorce razones para celebrar que estamos en disposición de leer y compartir este número sobre “Educación, Comunicación y Cultura Contemporánea”.

Lo bueno lo tenemos aquí y ahora. Lo bueno todavía nos queda por llegar después del catorce... sumando y siguiendo la singladura de “caminante no hay cultura, se hace cultura al caminar”. Siempre respetando y admirando los versos originales de don Antonio Machado que inspiran, probablemente, nuestra lectura contemporánea de la cultura, visada por la educación y la comunicación.

Tenemos catorce razones para soñar despiertos y juntos; sin olvidarnos de que en seis meses llegará la quince y en un año la dieciséis... así hasta que ustedes quieran...

Víctor Amar

(Director de la revista http)