



Jesús Cabaleiro Larrán

Periodista

El perfil:

Dicen que hay dos tipos de personas. Los que pasan por la vida y los que la vida pasa por ellos. En el caso de nuestro entrevistado, nos da la impresión que ambas cosas a la vez. Años de profesión y de creer en la profesión... Lo curten y, tal vez, como muestra la fotografía, se señala con su índice, bajo una información que lo define.



1. En el siglo XXI, ¿qué es ser periodista?

Es el contar las cosas que suceden a quien no puede seguir las directamente, es estar donde otros no pueden estar y contarlos a un gran número de personas.

2. ¿Es útil? ¿O conforma parte del pasado?

A pesar de todo sigue siendo útil y no forma parte del pasado, sino del presente e incluso del futuro, siempre habrá alguien que tenga que transmitir los hechos que suceden a la sociedad.

3. ¿Qué ha aportado el periodismo a la historia actual?

Periodismo e historia están unidos. Los historiadores usan como fuentes principales los medios de comunicación y la prensa. En cierto modo los periodistas somos los historiadores del día a día.

4. ¿Qué es para un periodista lo contemporáneo?

Lo contemporáneo es lo reciente, algunos lo datan en el inicio de la revolución industrial desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad, otros en el siglo XX y las grandes transformaciones que han vivido todas las sociedades. El mayor desarrollo del periodismo va unido a la era contemporánea de masas.

5. ¿Hay futuro para el periodismo con el advenimiento y desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación?

Hay futuro porque las nuevas tecnologías aportan un nuevo canal para comunicarse pero detrás siempre debe haber un periodista, eso es una garantía en cierto modo cara al lector. Antes ya cambiaron los canales cuando nació la radio, luego la televisión y sobrevivió la información, hubo que adaptarse como ahora pero el periodismo siguió, hay futuro a pesar de todo.

6. ¿Cuánto somos herederos del pasado; incluso en el siglo XXI frente a los muchos adelantos tecnológicos?

El presente se entiende por el pasado, somos sus deudores para lo bueno y lo malo. Ha cambiado la forma de transmitir las noticias pero sigue existiendo la necesidad de una información realizada por profesionales, era antes y debe ser en un futuro.

7. Reconozco que la pregunta podría estar formulada de otra manera pero... ¿qué sientes cuándo asesinan a un periodista?

Bueno, los sentimientos son algo muy personal de cada uno, soy miembro de una ONG como Reporteros sin Fronteras así que conozco bien lo que sufren muchos periodistas en muchos países, cada asesinato me evoca un poema de José Agustín Goytisolo, me gusta mucho leer poesía, es aquel que dice: “En este mismo instante hay un hombre que sufre, un hombre torturado tan solo por amar la libertad. Ignoro dónde vive, qué lengua habla, de qué color tiene la piel, cómo se llama, pero en este mismo instante, cuando tus ojos leen mi pequeño poema, ese hombre existe, grita, se puede oír su llanto de animal acosado, mientras muerde sus labios.....”

8. No estoy pensando, exclusivamente, en la película dirigida por Clint Eastwood en 1993. Sin embargo, la pregunta sería: ¿Aún sería posible “un mundo perfecto”?

El mundo desde que es mundo siempre ha sido y será, por desgracia o por suerte, no lo sé, imperfecto.

9. ¿En qué crees que han cambiado la comunicación en los últimos, por ejemplo, 10 o 20 años?

Bueno, yo me inicié hace más de 30 años existían las

máquinas de escribir y en las redacciones se fumaba y mucho, he visto la evolución del periodismo, han cambiado sobre todo los instrumentos, ahora el lector o el oyente lo tienen más fácil, hay muchísima más variedad de medios de comunicación que existían hace años, los medios se han diversificado, los periodistas nos hemos especializado también más y estamos, en general, mejor formados.

10. En tiempos de potentes medios de comunicación, ¿no tiene la impresión de que estamos más comunicados?

Posiblemente estamos más conectados que nunca y con mayor acceso a la información que nunca pero a la vez, efectivamente, estamos más comunicados, la sociedad se está volviendo más individualista y más egoísta.

11. Y, tal vez, ¿más desinformados?

Insisto, ahora hay más información que nunca, lo que pasa es que hay que saber interpretarla, ahora la información se traga, antes se digería, si me permites el símil gastronómico. Los ciudadanos reciben mucha información y muy rápido y para eso deben estar los periodistas para hacerla reposar y que se pueda interpretar correctamente, contextualizarla y hacerla mejor sin caer en el sensacionalismo ni en el espectáculo.

12. Díganos, ¿qué NO sería para usted la educación?

Todo lo que incita a la discriminación, al egoísmo, al rechazo de lo diferente, al odio,... el totalitarismo, todo eso no es educación aunque se disfrace

13. ¿Qué puede enseñar un periodista a la ciudadanía?

Siempre se ha dicho que la función de los medios de comunicación es informar, formar y entretener. Aunque pienso que los periodistas por supuesto no son los únicos que deben formar, sí entiendo que hay que transmitir una escala de valores y ética a la ciudadanía.

14. ¿Consideras a la prensa como un buen recurso para la formación del alumnado?

Sí, es uno de los muchos elementos que debería conocer el alumnado. De hecho participo en las charlas que se organizan en los IES para acercar a los medios de comunicación a los jóvenes, y en que colabora la Asociación de la Prensa y el Colegio de Periodistas, creo que es necesario y es una buena labor.

15. ¿Por qué?

Porque les aportas conocimientos que normalmente no les llegan, conocen a un periodista, le preguntan, conocen de primera mano su trabajo, también es bueno que los chicos entren en las redacciones, en mi etapa iban al periódico aunque ahora, desgraciadamente, las redacciones están vacías con lo cual poco tienen que ver.

16. ¿Conoce experiencias en relación de la prensa en la formación del alumnado?

Sí, la que he citado cuyo precedente es el programa Prensa-escuela del cual participé también cuando trabajaba en un diario en Algeciras.

17. En su caso ¿Cómo le ha modificado la historia al periodista?

La historia se hace día a día y me ha modificado como a cualquier otra persona que viva en este país, España, y en un periodo de la historia determinado, con todas las circunstancias sociales, políticas que la rodean, que influyen en ti, tanto en mis circunstancias personales como las profesionales.

18. Entonces, ¿quién es Jesús Cabaleiro Larrán?

Muy buena pregunta, es un ser humano con sus sueños, uno de los millones que habitan el planeta tierra, es un ser imperfecto con defectos, dudas y contradicciones, y que intenta en la medida de sus escasas posibilidades hacer un trabajo, vivir, ayudar al prójimo y no hacer la puñeta y sobre todo, intentar ser feliz.

19. Por último, le hubieses cambiado el título al número de este monográfico: Educación, comunicación y cultura contemporánea.

Lo veo correcto, no cambiaría el título que imagino, quiere ser un reflejo de su contenido.

20. ¡Ah! ¿Con qué sueña un periodista que ha vivido años a ambos lados del Estrecho de Gibraltar, entre dos mundos?

Con la tolerancia y la convivencia, con un conocimiento mutuo entre los pueblos. He vivido y ejercido la profesión en ambas orillas del Estrecho, lo cual lo considero un privilegio, efectivamente, y como dice el tópico vivir en el extranjero te aporta mucho, conocer otras culturas otra forma de entender la existencia.... Cito un texto, aunque debería leerse toda entera, de una canción ya de hace décadas, 'No me llames extranjero' de Rafael Amor: "Y me llamas extranjero porque me trajo un camino, porque nací en otro pueblo, porque conozco otros mares, y un día zarpé de

otro puerto, si siempre quedan iguales en el adiós los pañuelos y las pupilas borrosas de los que dejamos lejos, y los amigos que nos nombran y son iguales los rezos y el amor de la que sueña con el día del regreso....."

21. La libertad de prensa ¿qué significado tiene para el entrevistado?

La libertad de prensa es un buen baremo para conocer el verdadero grado de libertad de un país, una verdadera democracia admite todo tipo de opiniones sin querer acallarlas ni silenciarlas. Es un derecho fundamental que no puede ser controlado por el estado o por grupos de presión, de hecho es uno de los aspectos que tiene en cuenta, por ejemplo, Reporteros sin Fronteras para realizar su clasificación anual de la situación del periodismo y de la libertad de expresión en los países del mundo.

Algunas preguntas cortas para responderlas con un por qué

Un libro

Bueno, antes que nada, decir que citar solo uno en la categoría que sea me parece un poco injusto, me es muy difícil quedarte solo con uno y más cuando uno acumula muchas experiencias vitales, no obstante, en atención a vuestra deferencia conmigo lo haré así. Pero insisto, en mi cabeza hay más de los que voy a citar. El libro sería El Quijote porque refleja muchas cosas que, siglos después, siguen estando de actualidad.

Una película

El séptimo sello, refleja muchas cuestiones sobre el

ser humano y además está vinculado al ajedrez, una de mis pasiones.

Un entretenimiento

Sin duda el ajedrez, aunque para mi es algo más que un simple entretenimiento.

Una pintura

Fons vitae, la fuente de la vida, pintura flamenca ubicada en el Museo de la Misericordia de Oporto. Me impresionó en especial por su simbolismo. Confieso que es la única pintura de la que poseo una copia.

Un museo

El Museo del Mar de Vigo, por su maravillosa ubicación y por lo que intenta reflejar su contenido, tan vinculado a mis ancestros.

Una canción

Gracias a la vida de Violeta Parra, es un canto a la vida de una persona que le da las gracias antes de dejarla.

Una ciudad

Oporto, Porto, es mi Ítaca personal y es una ciudad a la que le dediqué en su día un sentido artículo.

Un mito

Hay una acepción de esta palabra que hace referencia a una persona o cosa de extraordinaria admiración o estima. Puedo citar desde el mito de Numancia hasta la gesta de los Comuneros.

Un valor

La verdadera solidaridad

Un personaje de la historia

Jesucristo, por todo lo que implica, su figura histórica, independientemente de la figura religiosa, creo es digna de conocer.