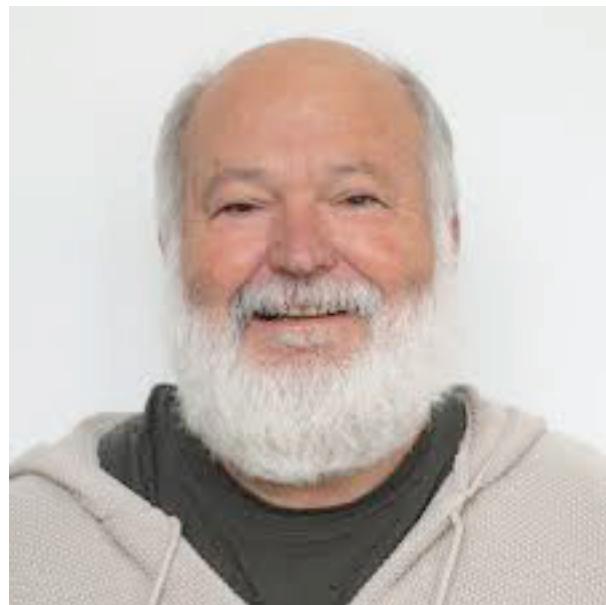




educación y comunicación
13: 123-128 Nov. 2016

Rafael Lara

Presidente de la Asociación Pro Derechos Humanos en Cádiz.



hachetetepe

El perfil:

Serenio y de barba blanca. De aspecto sosegado atesora el compromiso de pensar en los derechos humanos. Siente en clave de colectivo y tiene en su haber una profunda capacidad para promover actuaciones pro comunitarias, además de incentivar la denuncia social, el apoyo a los más desfavorecidos o la solidaridad con los demás.

1. ¿Quién es Rafael Lara?

Uf!!! Es la pregunta que creo que nadie puede responder cabalmente. Porque todos nos definimos, bien estableciendo las fronteras entre el yo y el no yo, bien por lo que hacemos, bien por las posibles actitudes con las que enfocamos las cosas y la vida que se nos ha dado vivir... pero ¿Quién es Rafa Lara?

Así que uno se considera, tal vez, embelleciendo las cosas, como una persona que desde muy joven se comprometió con lo que creía que eran causas justas, y desde entonces pues ha seguido en ello. Ahora se llama activista. Independientemente que en cada época de la vida una vaya adquiriendo mayor peso, según sean, unas causas justas u otras. Todas ellas se presentan con trascendencia e incluso con urgencia, sin pedir permiso. Con la edad, aunque sea un lugar común, uno va aquilatando urgencias y ampliando trascendencias.

2. ¿Qué es y qué hace la APDHA?

Eso es más fácil, porque con más de 25 años de existencia, ha habido momentos en que ha sido posible pararse un momentito a reflexionar que es una asociación un poco rara como esta.

Al fin y al cabo, ni somos una asociación que presta asistencia, ni tampoco una asociación que tan solo se dedica a denunciar el sistema [sea lo que sea eso].

Creo que, si pudiera resumirse en pocas líneas, pues la APDHA (Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía) sería algo así como una agrupación de gente comprometida con los derechos humanos. Y que lo hace sin cálculo, sólo por entrega y dignidad. Y que, además, entiende que para defender los derechos hu-

manos hay que ponerse del lado, situarse con la gente que más padece sus violaciones: es lo que solemos denominar la “opción por los excluidos”, de forma similar a como las admirables gentes de la teología de la liberación hablaban de la “opción por los pobres”. Una organización independiente y crítica, que pretende de que los derechos humanos no constituyan tan sólo un catálogo permanente incumplido, sino una guía para la acción y un instrumento para la emancipación

3. ¿En qué situación considera que se encuentran actualmente los Derechos humanos en España?

Pues como decía nuestro fundador, el cura Diamantino García, más que derecho, cada vez están más torcidos.

Las políticas frente a la crisis han incrementado hasta límites intolerables la desigualdad y la pobreza; hasta un punto extremo. La vivienda, el acceso a la educación o a la sanidad, los recursos sociales... un panorama, desgraciadamente, cada vez más estremecedor. Si a ello le sumamos políticas de profundo recorte de las libertades y el vaciamiento de la democracia, es fácil concluir que el cumplimiento de los derechos humanos en nuestro país sigue siendo una asignatura pendiente a conquistar y por lo que, desgraciadamente, hay que seguir luchado.

4. ¿Y a nivel global?

Creo que es fácil concluir que el deterioro de los derechos es alarmante. Asistimos sin apenas conmovernos a guerras pavorosas, como la de Siria, a huida de miles de personas que huyen de las mismas o simplemente del hambre y la falta de futuro, al uso del terro-



rismo como justificación para el recorte de derechos y libertades, al crecimiento del poder de instituciones no elegidas cada vez situadas con mayor claridad al servicio de los poderosos de este planeta. Lo que contemplamos en Europa en estos años es un buen síntoma de todo ello: el crecimiento de las desigualdades; países enteros que se desmoronan perseguidos por las políticas de austeridad; el crecimiento de los partidos y opciones fascistas, racistas y de ultraderecha; la reacción inhumana y cruel frente al llamado de las personas que huyen de la guerra y la miseria; unas instituciones cada vez menos democráticas y más alejadas de la gente y sus necesidades... Un panorama ensombrecedor que dice poco de una Europa cada vez más alejada de los valores sobre la que se pretendía construir; una Europa de paz y libertad, al servicio de la gente y líder en el respeto a los derechos humanos.

5. ¿Qué opinión tiene sobre la situación de los refugiados en el Mediterráneo?

Como decía la respuesta a la llamada “crisis de los refugiados” está demostrando el carácter inhumano y cruel de la Unión Europea. Decía Javier de Lucas, que como tratamos a los inmigrantes es algo así como la aprueba del algodón de la calidad de nuestras sociedades. Y está saliendo sucio y embarrado.

Estamos exigiendo un cambio de rumbo radical de las políticas europeas, que no sólo provocan muchas muertes y mucho sufrimiento sino que, claramente, no sirve para nada, solo para eso.

Europa (y España) tiene capacidad sobrada para acoger a los refugiados, para evitar las miles de muertes anuales que se está produciendo; pero Europa se enro-

ca en sus miedos, abjura de sus principios y, con ello, se pone al borde del precipicio

6. ¿Qué papel juega la Educación en los Derechos Humanos?

De todo lo que venimos hablando quizás es a lo que dedicamos mayor atención en la APDHA. No nos conformamos con ser unos pocos con las ideas muy claras y muy contentos de habernos conocido. Queremos influir en las mayorías sociales que no se movilizan ni se comprometen, queremos cambiar las conciencias, que es la forma de avanzar hacia un cambio de las personas y la sociedad.

En ello la educación para la cultura de paz y de los derechos humanos juega un papel de primer orden.

7. ¿De qué manera influyen los medios de comunicación en la visión que nos dan sobre los Derechos Humanos?

No sólo en la visión, sino sobre todo en cómo priorizan u olvidan que es importante y que no, cuáles derechos y de quiénes pueden ser defendido y en cuál momento. Desgraciadamente hoy han ido evolucionado de tal forma que los posicionamientos críticos encuentran cada vez menos fisuras por las que colarse en el apabullante discurso que defiende a los poderes establecidos, que son los que provocan las mayores violaciones de derechos humanos.

Como una asociación que pretende amplificar un discurso de defensa de los derechos humanos coherente y crítico, el intento de encontrar esas fisuras aludidas, es importante.

8. ¿Hacia dónde cree que van los Derechos Humanos?

Bueno yo soy optimista. Es verdad que cuesta trabajo mirando alrededor, pero pese a todo, de forma contradictoria, cada vez es más difícil obviar a los derechos humanos, aunque sea para justificarse por parte de los poderosos que los ignoran.

Que todo el mundo defienda los derechos humanos es una hipocresía en la mayoría de los casos, pero es un síntoma de que ya no pueden ser totalmente ignorados.

Ha habido avances importantes en la articulación del sistema de protección internacional en estos años; cumplidos sí, pero ahí están. Todo va a depender de la capacidad que tengamos la sociedad global para imponerlos. Los derechos se conquistan, no se conceden.

9. ¿Cree usted que realmente existe una cultura de paz?

Sin duda que no. Ni la hay ni la practican los estados. Y en general para la mayoría de los organismos internacionales no es más que un latiguillo para terminar bien los discursos.

Pero quizás es igual de preocupante la violencia que se da en el seno de nuestras sociedades. Y el recurso a la violencia para resolver los conflictos. Los conflictos sociales y personales son inevitables, existen y existirán; el reto es saber encontrar los recursos y mecanismos de resolución por vías de paz, de diálogo, mediación y tolerancia. En ese sentido queremos trabajar en la APDHA

10. ¿Qué papel están jugando las redes sociales en la construcción de una conciencia sobre los Derechos Humanos y de qué forma contrarresta los intereses mediáticos de los estados?

Pues ambivalente, como todos los mecanismos de difusión y comunicación. Las redes sociales han sido un factor muy importante para esa comunicación de forma nunca vista. Pero como es lógico pueden ser usadas en muchos sentidos.

El reto está en que podamos usarlas para aumentar la conciencia crítica y, sobre todo, para articular la respuesta social frente a quienes desprecian y concultan la dignidad de las personas

ALGUNAS PREGUNTAS CORTAS PARA RESPONDER CON UN POR QUE

Un libro

“El libro del día de juicio final” de Connie Willis porque es un libro donde todo puede salir mal; pero la solidaridad y hermandad surge en los sitios más insospechados.

Una película

“Blade Runner” de Ridley Scott y en general la buena ciencia ficción porque me gusta mucho las buenas películas de ciencia ficción y ésta es un buen ejemplo.

Un entretenimiento

El estudio de las fortificaciones porque me gusta y ya está. No tiene explicación.

Una pintura

“La joven de la perla” de Johannes Vermeer porque es una maravilla que te atrae.

Un museo

No soy muy asiduo, no suelo visitar museos.



Una canción

“Green Grow the Rushes” interpretada por Alta; porque es una canción muy bonita que representa la música Celta que a mi me entusiasma.

Una ciudad

Marrakech porque casi no necesita explicación. Es una ciudad que embruja.

Un mito

El de Prometeo, que le roba el fuego a los dioses y se lo entrega a los hombres (el subtítulo de Frankenstein de Mary Shelley es “El moderno Prometeo”) porque es el mito de la ciencia y sus peligros

Un valor

La empatía porque yo creo que poniéndote en el lugar de los demás, te vuelves cercano a sus problemáticas. Tiene mucho de razón y sentimiento. Sin empatía no hay una verdadera lucha por la justicia.

Un personaje de la historia

Boudica de los Icenos porque siempre me han gustado las mujeres protagonistas de la historia y estamos hablamos de una mujer que es protagonista de una rebelión frente a Roma.