



educación y comunicación
13:129-132 Nov. 2016

MATERNIDAD E IDENTIDAD AFROAMERICANAS. The Joys of Motherhood de Buchi

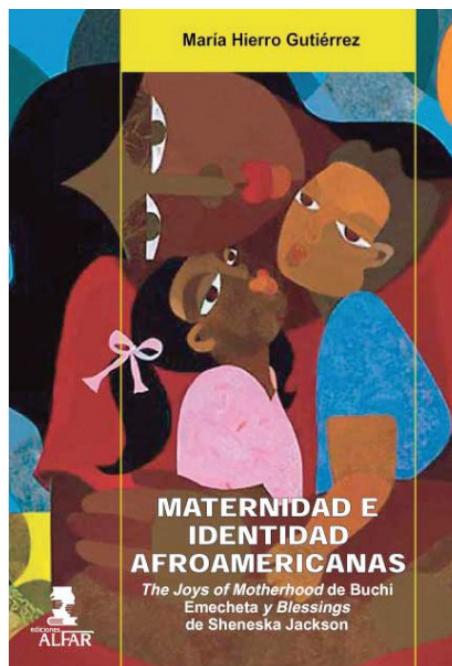
Autoras: Buchi Emecheta y Blessings de Sheneska Jackson.

Año: 2015

Editorial: Alfar

Localidad: Sevilla

Cecilia Zambrano Jiménez
Doctora por la Universidad de Cádiz.
(España)



En los últimos años venimos asistiendo desde tribunas de distintos ámbitos, a un especial interés por las temáticas femeninas, abordadas, en su complejidad, desde múltiples puntos de vista. De esta forma se constata la necesidad de atender a la demanda social existente en cuestiones de identidad, libertad y derechos de la mujer en un mundo en perpetua redefinición que exige nuevos modelos femeninos más allá de las imposiciones provenientes del patriarcado. La propuesta de María Hierro Gutiérrez nos parece sumamente acertada al focalizar su atención en un colectivo que se distingue del resto por cuestiones de etnicidad, historicidad e ideología y que, normalmente, suele permanecer invisible al englobarse en el conjunto de temáticas feministas de corte occidental, a la hora de abordar dos cuestiones de suma importancia en la mujer: la identidad y la maternidad.

La autora plantea un acercamiento a estas tesisuras en la mujer afroamericana con la voluntad divulgativa, pedagógica y analítica de acercar al lector a la temática en dos procesos diferenciados: la contextualización y el análisis.

En el primer gran apartado en el que se divide el libro, nos encontramos con la descripción histórica del feminismo afroamericano y de los hechos más relevantes que marcaron un antes y un después en el devenir de la lucha feminista, tanto en el continente africano como en el americano. Desde las iniciales luchas por la libertad en períodos de esclavitud, pasando por los diversos logros conseguidos en los primeros movimientos abolicionistas y por los derechos de la mujer del siglo XIX y la institucionalización del movimiento en la primera mitad del siglo XX, hasta llegar a la definición del feminismo afroamericano contemporáneo (1960-actualidad).

Posteriormente, en un segundo bloque temático, la autora recurre al análisis que, desde la literatura, es necesario realizar sobre el muestrario de posturas, actitudes y elecciones de la mujer africana y afroamericana ante el reto de la maternidad elegida o impuesta. Para ello, escoge dos obras de autoras de ambos continentes que abordan la complejidad de la materia de forma prolífica, aunando en sus obras todo un repertorio de las posibilidades que se le presentan a la mujer ante la tesisura de la maternidad. Asimismo, la reflexión sobre la maternidad “como búsqueda de la propia identidad” nos lleva a meditar sobre las dinámicas teóricas que han definido las bases identitarias femeninas para, en un posterior análisis, proceder a su deconstrucción y cuestionamiento. Para ello, la autora parte de propuestas freudianas hasta llegar a tendencias marcadas por la fusión del psicoanálisis y el feminismo. Así, las problemáticas inherentes a la existencia de parámetros apartados del modelo clásico de maternidad en la mujer afroamericana, son contrastadas en circunstancias tales como la esterilidad, la adopción, el aborto, la inseminación artificial, la maternidad en solitario, el rechazo a la misma y sus desencadenantes más extremos, como el odio a la descendencia o el maltrato. Todo ello será contextualizado en entornos tradicionales y urbanos, en los que la mujer debe hacer frente a las posibles confrontaciones surgidas de dos modelos sociales apartados irremediabilmente en sus fundamentos y dinámicas relacionales.

A lo largo de toda la obra se atenderá a la transversalidad de la etnicidad, ya que, como señala la autora, será el origen de la mujer el que influya directamente en su visión de la propia identidad y de la maternidad. Por lo tanto, la lucha de la mujer estará dirigida a terminar con una doble opresión: la sufrida por razón

de sexo y aquella referida a la raza, que tendrá como objetivo final la liberación étnica y la igualdad sexual, esta vez teniendo en cuenta la amplitud de miras y nuevos enfoques que promulgan las mujeres de color de ambos continentes.

En suma, la propuesta de María Hierro Gutiérrez arroja una necesaria luz sobre la realidad de las mujeres afroamericanas y contribuye a reforzar el diálogo en torno a la cuestión femenina, más allá de modelos excluyentes y discriminatorios.