



Paula Fariñas Subiela y Ana Isabel Priam Molina

“Voces desde el proceso DIVERZE: la inclusión social en acción”



El perfil:

Hoy construimos lo que supone el Proceso DIVERZE a través de una entrevista compartida, a dos voces, la de dos jóvenes que participan en y del mismo.

El proceso DIVERZE nace como una experiencia de ocio inclusivo. Pero ya es algo más, y para quienes nos dedicamos a la educación, es una aventura apasionante en la pedagogía del ocio y el tiempo libre que, de la mano de la Asociación de profesionales para Mediación Social EQUA, invita a la transformación social.

Los primeros pasos de DIVERZE fueron apoyados por la Dirección General de Acción Social y Solidaria de la Universidad de Cádiz. A estas alturas, este Proceso cuenta ya con dos ediciones, que se han desarrollado respectivamente durante los años 2008-2011 y desde 2012 hasta la actualidad. A lo largo de todos estos años, DIVERZE ha contado con

muchos compañeros y compañeras de viaje, jóvenes que lo han construido y disfrutado, apoyados por mediadores-as de EQUA que lo han acompañado derribando muchas barreras en el camino y abriendo espacios para que fuera posible; y aliados que han ido posibilitando etapas en este viaje que dura ya 7 años. Y en este viaje programas europeos como Juventud en Acción, Erasmus+, colaboraciones con el Instituto Nacional de Juventud, con el Instituto Andaluz de Juventud o con la Universidad de Cádiz han formado parte de la ruta.

DIVERZE, al igual que la inclusión, supone un proceso de emancipación a través del empoderamiento de quienes participan. En este caso se trata de jóvenes.

Los-as mediadores-as que participan del proceso son una pieza clave, pues se constituyen en apoyos, a veces voces intencionalmente silenciosas de los procesos que dinamizan. Definen la inclusión como una actitud ante la vida. En el tú a tú los percibes en un accionar coherente con esas palabras.

Sus herramientas de trabajo son el diálogo, la cooperación y el diseño de apoyos centrado en la persona. Entre los supuestos iniciales en los que se apoyaron los primeros pasos de la experiencia encontramos el desarrollo de la autonomía, la autodeterminación, la autogestión y la educación en valores. Se apostaba por una forma de entender el ocio y el tiempo libre “no como un espacio de consumo que convierta a las personas en espectadores, en sujetos pasivos, atrofiando de esta manera la capacidad creativa de las personas”¹.

Desarrollamos una amplia entrevista en la sede de EQUA en Cádiz, si bien aquí presentamos solo un extracto de nuestro diálogo. Esperamos que el mismo facilite la comprensión de la esencia inclusiva del Proceso DIVERZE.

1. Para empezar y romper el hielo, se presentan la una a la otra, se sonríen, se tocan las manos...en su presentación hay cariño, complicidad y puntos en común...

¿Quién es Anabel?

Paula: Tiene 23 años, es peluquera y la conozco por DIVERZE. Me gusta de Anabel su actitud y me gusta la amistad con ella. Hemos estado juntas por

ahí... Anabel es también muy trabajadora.

¿Quién es Paula?

Anabel: Tiene 28 años, trabaja en EQUA Inserción, de limpiadora y la conocí en DIVERZE, en realidad hace poco, porque yo empecé en octubre. Es una chica muy romántica, alegre, cariñosa...y cuando salimos siempre está con su sonrisa. Se viene a todas partes.

2. Anabel, decíamos que te incorporas a DIVERZE en octubre pero tú, Paula, creo que tienes más historia...

Paula: Hace tiempo...la primera vez que viene a DIVERZE lo hice porque quería conocer gente nueva, para hacer cosas. En el 2008 hicimos AHÓJ!. El AHÓJ! es un nombre de un grupo, de nuestro grupo, un nombre que decidimos nosotros. AHÓJ es hola y adiós en checo. Ello viene de Praga (fuimos a Praga en el 2010) y allí hicimos un intercambio con la asociación TAMGRAM. Ya he ido dos veces, la última vez ha sido en enero de este año.

3. Anabel, ¿por qué te vienes a DIVERZE?

Anabel: Por casualidad, de rebote, porque fuimos a una convivencia. Pertenezco a una asociación de teatro (“Permiso vamos a improvisar”) y fuimos a una convivencia formativa donde fueron varios grupos. Entre ellos estaba EQUA y me gustó mucho. Así que sus mediadores-as me comentaron DIVERZE. Me apunté pensando, la verdad, vale es un curso de teatro



más que voy a hacer...pero no, no ha sido un curso de teatro más... ha sido algo que ha cambiado mi idea y mi vida, en realidad. Todo ha dado un vuelco. Yo no tenía esta idea de la discapacidad. Mi idea de la discapacidad era que hay personas con discapacidad y hay gente que “trata” con ello. Sin embargo yo no me imaginaba en mi vida que iba a ir a tomar algo con alguien con discapacidad y ahora me voy casi todos los fines de semana.

4. ¿Y tu concepto de la discapacidad?

Paula: Yo lo que pienso es que tengo unas capacidades y mi compañera otras. Yo no soy diferente que Anabel.

5. Nos interesa acercarnos a DIVERZE porque decimos que es una experiencia de inclusión ¿qué es inclusión?

Anabel: Hay personas que están en exclusión social porque la sociedad las ha separado. En DIVERZE lo que hacemos es acoger a todos, estamos en un espacio en el que queremos estar, estamos cómodos y si podemos atraer a más personas, mejor.

Paula: Trabajamos en grupo, tenemos un sitio para reunirnos, estamos juntos.

6. ¿Qué te ofrece DIVERZE?

Anabel: Ahora mismo en mi vida, me gusta estar más en DIVERZE que en cualquier otro sitio. Me siento tranquila, escucho, me escuchan, nos apoyamos unos a otros. Todo interesa. ¡Todo vale!

Paula: A mí me gusta más estar con el grupo DIVERZE (frente a otros grupos) porque estamos todos juntos, trabajamos juntos, lo hacemos todo juntos, y también con el mediador...que nos ayuda a seguir siendo un grupo. Vamos a hablar con el mediador si me pasa algo y él me ayuda.

Anabel: Y conmigo lo mismo, la mediación es para el grupo <y para todas las personas que formamos parte del grupo, tengan o no diversidad funcional>.

7. Una de las actividades insertas actualmente en DIVERZE es el teatro. Ambas derrochan pasión hablando de sus experiencias, Paula en “La Ofendida”, Anabel en “Permiso vamos a improvisar”. La experiencia teatral en DIVERZE es distinta ¿por qué?

Paula: en DIVERZE hay personas con discapacidad y sin discapacidad. Aquí trabajamos más con el mediador, hay más horario, hacemos más actividades, hay más comunicación, porque estamos organizando además actividades, salidas, etc. Las organizamos nosotros en grupo con los mediadores, para el diálogo, y nos ayudan a conseguir más cosas. En las sesiones hemos hecho un montón de cosas. Llegamos, ponemos las sillas en círculo, el mediador explica la actividad y lo hacemos. Hay grupos de dos, tres, cinco, cada uno hace actividades, hacemos cosas distintas que necesitamos y luego lo hacemos en grupo. (Nos están hablando de diversificación y de trabajo cooperativo).

Anabel: Allí hacemos teatro más social (nos centramos en la obra), aquí se trabaja más el grupo,

lo que decidamos, siempre hacemos puestas en común, uno no lo decide, sino todo el grupo. De aquí me llevo cosas y de allí me traigo cosas. Me llevo cómo tratar con personas con discapacidad (ahora en su otra compañía también participan actores con discapacidad).

8. Entender DIVERZE como un proceso es difícil... ¿Qué es el proceso DIVERZE, un momento, un curso?

Anabel: No, es un proceso de adaptación a la vida. Es un proyecto vital. Se hacen talleres, por ejemplo, que reúne a gente con capacidades diversas. Paula tiene capacidades diversas y yo también. Y si yo no se hacer algo Paula me ayuda y si Paula no sabe hacer algo yo le ayudo. La semana pasada, me enseñó algo de flamenco que yo no sabía...

Paula: Ella quería aprender y yo enseñarla.

9. Hay teatro, intercambio, salidas... ¿Qué más hay en DIVERZE?

Anabel: Hay salidas “inclusivas” y salidas por nuestra cuenta...En la salida inclusiva hay una salida donde nos preparamos, bien organizada y las otras, son ¿quién se viene?

Paula: Cuando terminamos sesiones de DIVERZE, quien quiere se va a tomar algo, quedamos los fines de semana...

10. Y aquí nos encontramos con la auténtica transformación, se naturalizan los procesos. ¿Qué otras cosas se han transformado?

Paula: He conocido a gente nueva.

Anabel: La manera de ver a una persona con discapacidad. También a ser más paciente, mirar las cosas desde otra perspectiva...ahora veo que hay más caminos por donde puedo coger.

Algunas preguntas cortas para responder sin un porqué.

Un libro

Paula: Blancanieves

Anabel: Todos los de Harry Potter

Una película

Paula: Titanic

Anabel: Todas las de la saga de Harry Potter

Un entretenimiento

Paula: Salir con los amigos

Anabel: Música

Un museo

Paula: El Prado

Anabel: El Museo Picasso

Un personaje de la historia

Paula: Cervantes

Anabel: Frida Kahlo



Una canción

Paula: “Señorita” de Abraham Mateo

Anabel: “Life in technicolor” de Coldplay

Una ciudad:

Paula: París

Anabel: Madrid

Un valor:

Paula: La amistad

Anabel: El compromiso

Un deseo para el futuro:

Paula: Ser independiente y tener una casa.

Anabel: Tener un trabajo digno