



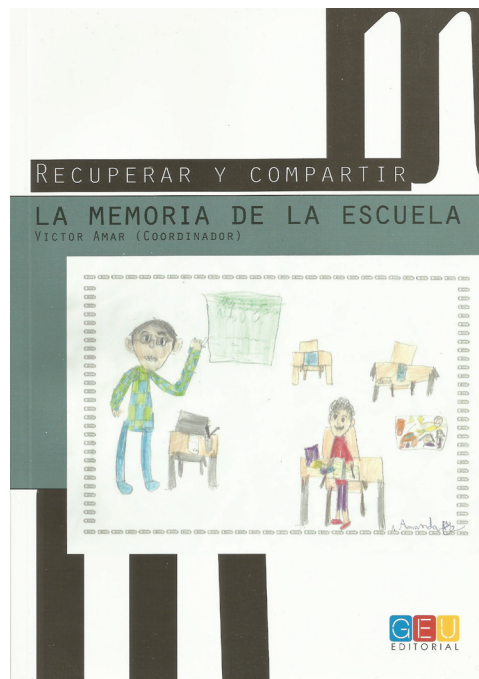
“RECUPERARA Y COMPARTIR LA MEMORIA DE LA ESCUELA”

Coordinador: Victor Amar

Año: 2014

Editorial: GEU

Localidad: Granada



**Por Carmen Moguel González
(Grupo Educom. Universidad de Cádiz)**

La lectura del libro “Recuperara y compartir la memoria de la escuela”, publicado por la editorial granadina GEU, se hace amena. Sin grandes tecnicismos nos adentramos en un modelo metodológico de gran interés para los interesados en las ciencias sociales: las narrativas. Oír al otro, dar autoridad a sus comentarios resulta ser todo un ejercicio que posibilita dotar de contenidos a aquellas voces

que habitualmente quedaban silenciadas. Empoderando a aquellas voces que no han sido validadas por la “autoridad” académica. En este sentido, alumnado y profesorado comparten uno de sus bienes más preciados: su memoria, aquella que vivieron y si no se recupera del pasado podemos llegar a olvidarla o, simplemente, perderla para siempre. Y lo que se olvida se diluye entre el pasado, mientras que lo que se recuerda pervive y se puede llegar a compartir e, inclusive, a mejorar. Mientras que la escuela adquiere una dimensión que va más allá de entenderla como un único establecimiento para la enseñanza. La escuela se redimensiona pues tiene voz y contenido, es escuchada y tiene predicamento.

De este modo, hemos intentado dar cobertura a los cuatro pilares del texto: Recuperar y compartir, memoria y escuela. Que a la vez son las aportaciones, con diferentes sensibilidades y puntos de vista, de un colectivo de profesorado de la Facultad de Educación de la Universidad de Cádiz que a tenor de una iniciativa de innovación y mejora docente se animan a entrar en la escuela para contribuir con un relato evocativo y reflexivo. El pasado se actualiza y se vuelve a revivir. No es el olvido el agente que se apodera del escrito, ya que la memoria y el hecho de compartirlo funcionan como antídoto para una escuela en continua transformación.

Lean los diferentes capítulos y comprobarán lo rancio del pasado si éste se otea con la perspectiva exclusiva de una actualidad que se olvida rápidamente pues algo, nuevo o viejo, lo eclipsa. Por ello, el contexto y el cómo lo vivieron los artífices de las ocho historias de vida que aquí se narran son los verdaderos protagonistas de un ayer en la escuela de hoy, que se proyecta sobre el mañana (inmediato o más lejano). Lo que somos hoy se explica y entiende por lo que fuimos, por escuchar con atención a aquellas voces. No obstante, no hemos de permanecer abatidos por el pasado; éste nos debe ayudar a comprender la realidad de hoy.

Después de la lectura de este libro, suscribimos las palabras del prologuista, el catedrático de la Universidad de Málaga, Nacho Rivas, quien afirma que con la narrativa nos acercamos a una otra mirada de la escuela. Ya no está silenciada, tampoco sus protagonistas y, a través del hecho de darlo a comprender, hacemos visible lo que nos han acostumbrado a que permanezca en el olvido. Por ello, este libro reivindica parte de aquella realidad que no debe ni se ha de silenciar... Sino enseñar.

Ocho historias llenas de vida, donde la experiencia narrada no languidece sino que se comparte para conocer y mejorarla. Del libro de texto a una fotografía, de unos maestros de los de antes pasando por la enseñanza en el franquismo... o dando voz de un exdirector en tiempos de la democracia. Con todo, un libro que no envejecerá tan rápidamente.