



Recursos de la revista http (Resources of the journal http)

10: 149-152 Mayo 2015

Bibliografía

- Abada Molina, J. (2012). “Imagen-palabra: texto visual o imagen textual”, en Memorias del Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura. IV Congreso Leer.es. Salamanca.
- Amar, V. (2008). Tecnologías de la Información y la Comunicación, Sociedad y Educación. Madrid: Tébar.
- Ambròs, A. y Breu, R. (2011). El cine en la escuela. Barcelona: Graó.
- Ambròs, A. y Breu, R. (2011). Educar en medios de comunicación. La educación mediática. Barcelona: Graó.
- Ambròs, A. y Breu, R. (2007). Cine y educación. El cine en el aula de primaria y secundaria. Barcelona: Graó.
- Aparici, R. y García Matilla, A. (2008). Lectura de imágenes en la era digital. Ediciones de la Torre: Madrid.
- Area Moreira, M. y otros (2012). Alfabetización digital y competencias informacionales. Madrid: Fundación telefónica.
- Barroso, J. y Cabero, J. (2010). La investigación educativa en TIC: visiones prácticas. Madrid: Síntesis.
- Borràs, L. (2005). “Teorías literarias y retos digitales” En Borràs, L. (Ed.). Textualidades Electrónicas: Nuevos escenarios para la literatura. Barcelona: Editorial UOC.
- Colomer, T. (Coord.) (2008). Lecturas adolescentes. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2011). En_línia. Llegir i escriure a la xarxa. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2012). En_línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama.
- Cerrillo, P. (2010). “Lectura escolar, enseñanza escolar y clásicos literarios”. En Gemma Lluch (Ed.). Las lecturas de los jóvenes un nuevo lector para un nuevo siglo. Barcelona: Anthropos; 85-105.
- Contreras, J. (2008). “Leer en tiempos modernos: adolescentes y jóvenes profesionales frente a la lectura”. En Millán, J.A. (coord.). La lectura en España Informe 2008: Leer para aprender. Madrid: Fundación Germán Sánchez Rupérez; 153-187.

- Cuesta Abad, J.M. (Ed.) (2005). *Teorías literarias del Siglo XX: Una antología*. Madrid: Akal.
- Durán, T. (2009). *Álbumes y otras lecturas. Análisis de los libros infantiles*. Barcelona: Octaedro.
- G. Punto, I. (2013). *Micropoesías, macrocorazón y mercromina*. Madrid: Torremozas.
- Jacquet, J. y Casulleras, S. (2010). *40 juegos para practicar la lengua española*. Barcelona: Graò.
- Koskimaa, R. (2005). “¿Qué es la literatura digital? Una panorámica general de la literatura digital: de los archivos de texto a los e-books”. En Borràs, L. (Ed.). *Textualidades Electrónicas: Nuevos escenarios para la literatura*. Barcelona: Editorial UOC. 2005; 81-93.
- Larrañaga, E, Yubero, S. y Cerillo, P. (2008). *Estudio sobre hábitos de lectura de los universitarios españoles*. Madrid: Fundación SM.
- Lara, T., Zayas, F., Arrukero, N.A. y Larequi, E. (2009). *La competencia digital en el área de Lengua*. Barcelona: Octaedro.
- Lucía, J. M. (2012). *Elogio del Texto Digital: Claves para interpretar el nuevo paradigma*. Madrid: Fórcola Ediciones.
- MOLIST, P. (2008). *Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos*. Barcelona: Grao.
- Palomo, R., Ruiz, J. y Sánchez, J. (2008). *Enseñanza con TIC en el siglo XX. La escuela 2.0*. Madrid: Editorial MAD.
- Perdomo, C. (2005). *Animación a la lectura en Educación Secundaria, análisis y propuestas*. Tenerife: Universidad La Laguna.
- Ruiz Bikandi, U. (2011). *Didáctica de la Lengua castellana y la Literatura*. Barcelona: Graò.
- Taberner, R. (2012). *La hipertextualidad como fundamento de construcción en la literatura “iluminada”: La formación del lector en el libro-álbum y en el libro ilustrado, en Mendoza Fillola (Coord.) Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario*. Barcelona: Octaedro.
- Zayas, F. (2011). *La educación literaria*. Barcelona: Octaedro.

Hemerografía

- Aguaded Gómez, J.I. (2012). “Apuesta de la ONU por una educación y alfabetización mediáticas”. En *Comunicar. Revista científica de comunicación y educación*, 38; 7-8.
- Andrade, M. (2012). *Relato e imagen: un inacabable diálogo de la literatura y las artes*. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. 18; 129-142.
- Area Moreira, M. (2009). “El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos”. En *Revista de educación*, 352; 77-97.
- Area, M. y Pessoa, T. (2012). “De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0”. *Comunicar. Revista científica de comunicación y educación*, 38, 13- 20.
- Bernal, C. y Angulo, F. (2013). “Interacciones de los jóvenes andaluces en las redes sociales”. En *Comunicar*, 40; 25-30.
- Colás, P., González, T. y De Pablos, J. (2013). “Juventud y redes sociales: Motivaciones y usos preferentes”. En *Comunicar*, 40; 15-23.

- Domingo, M. y Marquès, P. (2011). “Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente”. En *Comunicar, Revista Científica de Educomunicación*. 37; 169-175.
- Erstad, O.; Gilje, Ø.; Arnseth, H.C. (2013). “Vidas de aprendizaje conectadas: Jóvenes digitales en espacios escolares y comunitario”. En *Comunicar, Revista Científica de Educomunicación*, 40; 89-98.
- Fuentes, M. y Silva, J. M. (2011). “Lectura de textos. Lectura de hipertextos”. En *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 57; 23-29.
- Grosso, M. (2007). “Parole di música”. En *Liber*, 4; 64-66.
- Mendoza, A. (2008) (Coord.). “Leer y comparar (notas sobre las posibilidades del comparatismo en el aula de Educación Secundaria)”. En *Lenguaje y Textos*.28; 19-41.
- Mendoza, A. (2011). “La formación receptora: análisis de los componentes del intertexto lector”. En *Tarbiya. Revista de Investigación en Innovación Educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*, 41; 53-69.
- Muros, B.; Aragón, Y. y Bustos, A. (2013). “La ocupación del tiempo libre de jóvenes en el uso de videojuegos y redes”. En *Comunicar, Revista Científica de Educomunicación*, 40. 31-39.
- Romero, M. y Trigo, E. (2012). “Las rutas literarias: una estrategia de carácter competencial para la educación literaria dentro y fuera del aula”. En *Lenguaje y textos*.36; 63-72.
- Sanz, G. (2011). “Escritura joven en la red”. En *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 57; 30–37.
- Terantino, J.M. (2011). “Emerging Technologies: YouTube for foreign languages: you have to see this video”. En *Language Learning & Technology*, Vol. 15 (1); 10-16.
- Valls, R; Soler, M. y Flecha, R. (2008). “Lectura dialógica: Interacciones que mejoran y aceleran la lectura”. En *Revista Ibero-americana de Educación*. 46; 71-87.
- Vedantham, A. y Hassen, M. (2011). “New Media: Engaging and Educating the YouTube Generation”. En *Journal of Learning Spaces*, Vol. 1(1).
- Villanueva, D. (2011). “La noción de literatura, hoy”. En *Nueva Revista de política, cultura y arte*, 132; 41-52.
- Yee, K. (2010). “YouTube and Video Quizzes”. En *Turkish Online Journal of Distance Education-TOJDE*, Vol 11 (2); 9-12.
- Yumi Shuda, R. y Gater, W. (2007). “I Tune, You Tube, We Rule”. En *CAP Journal*, 1; 30-31.

Webgrafía

- Actas del II Congreso Internacional Actas del II Congreso Internacional Educación mediática & Competencia digital, 14 y 15 de noviembre. En http://www.uoc.edu/porta/es/symposia/congreso_ludoliteracy2013/programa/index.html
- Bases de dato para ampliar conocimientos. En <http://biblioteca.uca.es/aprendizajeinvestigacion/perfilesybasesdedatosdecientificos>
- Calderón-Rehecho, A. (2012): “Pensando en TIC... desde la biblioteca”. En *Hachetetépe*, 4. En <http://grupoeducom.com/pensando-en-tic-desde-la-biblioteca/>
- Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) (2012). Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España

2011. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura. En http://www.mcu.es/libro/docs/MC/Observatorio/pdf/HLCLE_2011.pdf.
- Gomes, A. R. (2012). “Lectura de imagen y aprendizaje significativo”. En Hachetetepé, 4. <http://grupoeducom.com/lectura-de-imagen-y-aprendizaje-significativo/>
- Hoster Cabo, B. y Lobato Suero, M. J. (2012). “Modus operandi en el entramado intertextual de los álbumes ilustrados de Anthony Browne”. En Revista Escuela Abierta, 15; 51-88. En <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4078720.pdf>
- Informe PISA 2009 (2010). Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. En <http://www.mecd.gob.es/inee/estudios/pisa.html>
- Koskimaa, R. (2007). El reto del cibertexto: enseñar literatura en el mundo digital UOC Papers. 4. UOC; 1-10. En <http://www.uoc.edu/uocpapers/4/dt/esp/koskimaa.pdf>
- Mc Phail E. (2011) “La imagen como objeto interdisciplinario”. En Razón y Palabra. Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación, 77, 4. En: <http://www.razonypalabra.org.mx>
- Kanelliadou, V. (2010). Ut pictura poesis: artes plásticas y literatura: didácticas paralelas. CiDd: II Congreso Internacional de Didáctiques. 394; 1-4. En: <http://hdl.handle.net/10256/2933>
- Sánchez Benítez, G. (2010). “Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico”. En Suplementos marco ELE, 11 <http://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>

José Antonio Sáez Fernández
 Técnico de gestión de recursos informáticos
 Área de biblioteca y archivo
 Biblioteca Campus de Jerez
 (Universidad de Cádiz)