



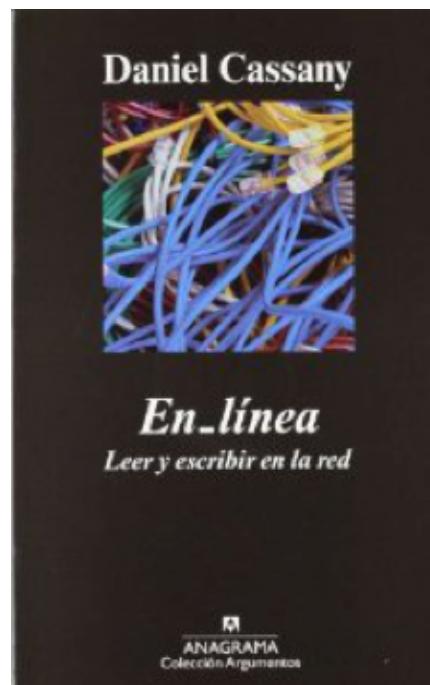
“EN_LÍNEA. LEER Y ESCRIBIR EN LA RED “

Autor: Daniel Cassany

Año: 2012

Editorial: Anagrama

Localidad: Barcelona



hachetetepe

Por Paula Rivera Jurado
(Universidad de Lodz. Polonia)

En estas páginas Cassany presenta con sencillez y claridad didáctica el panorama del nuevo escenario educativo: la red. Puesto que no podemos ser ajenos a la enorme influencia que ejerce en nuestros días lo digital y su evolución a pasos agigantados, *En Línea. Leer y escribir en la red*, se sumerge en el entorno 2.0 para mostrarnos cómo Internet está modificando las prácticas educativas actuales y su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. El autor nos descubre el entorno virtual como fuente de posibilidades didácticas con las que trabajar constructivamente en el aula, dirigiéndose a docentes y amantes de la educación que deseen explorar este nuevo e inmenso territorio quizá desconocido para ellos pero cotidiano para sus alumnos. El libro, organizado en dos partes, ofrece una amplia variedad de recursos digitales –*webs, blogs, chats, wikis*- y ejemplos prácticos y se acompaña cada apartado de manuales, estudios e investigaciones que enriquecen la obra.

En la primera parte, “La red y la escritura”, se observa y analiza el impacto que ha tenido la irrupción de Internet en las prácticas de escritura así como nuestra interacción social en el ámbito virtual que ha ocasionado que se modifiquen aquellas. Comienza así este análisis mediante algunas de las metáforas con las que se han catalogado a los distintos comportamientos de los usuarios ante la red: *nativos e inmigrantes digitales* –conceptos ya acuñados por Marc Prensky- o *residentes/visitantes* y *consumidores/productores*. Así mismo, se intenta dar respuesta al interrogante de: ¿nos podemos fiar de lo que hay en la red? Como afirma Cassany, con este nuevo medio asistimos tanto a un crecimiento vertiginoso de interlocutores y documentos como a una ausencia de filtros y controles, en

este sentido, el libro asume cómo enseñar a buscar la lectura más adecuada en un universo donde las fuentes de información son infinitas y de las más variadas procedencias, lo que lleva también al autor a reflexionar sobre los conceptos de autoría y plagio. Y, para los más desconocedores de la red, el profesor e investigador catalán nos adentra en el concepto de *escritura ideofonemática*, el idioma que se ha abierto camino en los medios electrónicos.

De carácter más práctico es la segunda parte, poniendo el foco de atención en el tema educativo, tanto en las asignaturas de lengua –materna y extranjera- como en el resto de materias, que necesitan de la escritura. El interés viene aquí dado por ofrecernos un rico muestrario de los recursos más destacables que podemos hallar en la red para leer: diccionarios, traductores, procesadores, *webs* de editoriales, bibliotecas... Y para escribir: procesadores de textos, correctores ortográficos, verificadores... En definitiva, Cassany nos abre las puertas a las múltiples opciones de la red desde un enfoque didáctico.

En Línea puede ayudarnos a descubrir el mundo virtual como una valiosa herramienta para nuestra práctica docente y como recurso que genera aprendizaje y conocimientos, porque algo sí ha cambiado con la llegada de Internet: la praxis educativa. Aunque algo nos advierte el autor en el epílogo: *¡El cambio todavía no ha concluido!*