



educación y comunicación

6: 11-12 Mayo 2013

# PRESENTACIÓN AL MONOGRÁFICO (Introduction)

Tiene en sus manos el número 6 de la revista http (hachetepe) que supone su consolidación para el grupo de investigación EDUCOM (Educación y Comunicación), fruto del esfuerzo y la dedicación. Este número gira en torno a la educación ambiental y la fotografía e incluye artículos que pretenden establecer un panorama actual sobre estos dos tópicos y sus relaciones.

El conocimiento del entorno a través de la educación ambiental es el punto de unión de tres artículos: *“Era” laboratorio de arqueología experimental: entre la prehistoria y el medio ambiente*, *Divulgación científica en televisión: rigor y entretenimiento* y *Desvelando imágenes de un Sertão “seco y con hambre” y resignificando saberes. Una propuesta de educación contextualizada para la convivencia con el semiárido brasileño*. Aunque desde diferentes puntos de vista los tres analizan las aplicaciones didácticas del estudio del medio, las aplicaciones contextualizadas de esas prácticas y cómo podemos usarlas para abordar aspectos relacionados con la convivencia, la

La fotografía es el núcleo de otras tres aportaciones recogidas en el número: *La fotografía como medio de aprendizaje de la educación ambiental*, *Una propuesta didáctica en educación infantil*, *La fotografía: de la investigación cualitativa a la formación en educación ambiental* y *una mirada a mi entorno: Fotografía y Medio ambiente*. Las tres analizan las potencialidades de esta técnica para fomentar el aprendizaje participativo, significativo y cooperativo, bien en educación infantil o en estudios de posgrado. La fotografía puede utilizarse como recurso educativo al presentar un potente componente motivador, fundamental en todo proceso de enseñanza-aprendizaje a través de tópicos como la deforestación o el consumo responsable del papel. Se presenta la fotografía como una posibilidad de llevar la conciencia medioambiental a la familia.

*La cooperación internacional como vía para promover la educación ambiental: jóvenes voluntarios con América latina* y *La emergencia de los cursos de graduación en ciencias ambientales en Brasil* retratan dos estudios relacionados con la educación ambiental en el ámbito universitario. El primero demuestra la validez de la Cooperación Internacional en el ámbito del desarrollo de la sostenibilidad, mientras que el segundo analiza los cambios culturales y la acción política necesaria para este desarrollo a través de las experiencias en tres universidades brasileñas. E, igualmente, en el artículo titulado *Consumo responsable y envejecimiento activo. Estudio cualitativo de aproximación*, se describe un

estudio sobre consumo responsable y educación ambiental y la relación entre ellos. Además, el trabajo sobre La Oficina Verde de la Universidad de Cádiz un proyecto para la educación ambiental y la sostenibilidad podríamos erigirlo como el artículo central de este número homenaje a nuestro compañero recientemente jubilado, el profesor Antonio Navarrete Salvador, verdadera alma mater de este Oficina desde su creación y uno de los pioneros de la educación ambiental y la sostenibilidad en la Universidad de Cádiz desde la Facultad de Ciencias. de la Educación. Este número está merecidamente dedicado a él.

Esta revista en cada edición, nos viene trayendo textos de gran calidad, críticos y reflexivos. Es más, diríamos que necesarios para el crecimiento intelectual y para el aprendizaje social. En este sentido, la coordinación en conjunto entre dos profesores de diferentes Universidades, a ambos lados del Atlántico, ha sido todo un placer. No sólo por la temática: Educación ambiental y fotografía sino, también, por la profunda labor que ha significado la edición a nivel interdisciplinar.

En este número vemos la interrelación entre los artículos que, en ocasiones, se complementa manteniendo una interacción dialógica necesaria para la producción del conocimiento en los diversos procesos educativos. El tratamiento de los temas aquí presentados resulta de gran importancia para el debate actual que surge en la sociedad globalizada, ya que despierta en nosotros la responsabilidad ciudadana, también extensible al Estado, para contribuir a un mundo más sostenible y emancipado, en el cual la educación sea uno de los principales factores del equilibrio en este sentido. Las cuestiones enfocadas, grosso modo, en los diferentes artículos “focalizan” a la fotografía como un importante valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje e, igualmente, establecen su relación con el medio ambiente o bien con el consumo responsable. Pero, asimismo, se visualiza la emergencia de los cursos de graduación en ciencias ambientales en Brasil, la necesidad de la divulgación científica a tenor de su rigor y relación con el entretenimiento, además de contemplarse la necesidad de la cooperación ambiental internacional; es decir, mirar a América Latina y a un Sertão y a los (re)significados del saber, sin olvidarse de la cuestión entre mediación cultural y medioambiental.

Nuestra responsabilidad, insistimos, aumenta aún más desde el momento en que nos tornamos sabedores de que este número, en especial, homenajea al profesor de la Universidad de Cádiz, Antonio Navarrete. Un maestro e investigador, comprometido con la educación ambiental y con la responsabilidad del saber universitario para la ciudadanía y el mundo. Además, este monográfico es sugerentemente interdisciplinar y pluritemático, manteniendo su nivel internacional, con lo que se posibilitan los intercambios de experiencias y de conocimientos entre profesores e investigadores de América y Europa, lo que hace de la revista *http* sea un vehículo cada vez más importante en el escenario universitario globalizado.

Por fin, somos de la opinión, que con esta nueva edición de la revista *hachetetepé* contribuimos al debate innovador que atraviesa los muros de lo meramente académico y se abre a la sociedad actual, a partir de incentivar el sentido crítico necesario, cada día más, en una sociedad cada vez más globalizada.

Por último, lo dejamos escrito en portugués, pues se trata de un deseo (doble) que compartimos en todas las lenguas, y dice: “Desejamos a todos uma boa leitura”... y “parabens professor Navarrete”.

Sérgio Luiz Pereira da Silva (UNIRIO, Brasil)

Noemí Serrano Díaz (Universidad de Cádiz, España)