



educación y comunicación

3: 9-10 Mayo 2011

EDITORIAL

(Editorial)

Dicen que a la tercera va la vencida. No lo sabemos si el viejo dicho tiene su parcela de certeza pero los esfuerzos están dando sus resultados y aprendemos, cada vez más, con cada número que sale (en papel y en Internet). Un tercer número de la revista http (hachetetepe) que ya está aquí, un hecho que nos gratifica pues lo hacemos con la intención de contribuir, de ser menos injustos e insolidarios. De aportar nuestro granito de arena a la educación, a la sociedad... Y, en este sentido, con sinceridad, con el tercer número de la revista http, hemos intentado evidenciar dos grandes asuntos -aunque, tal vez, hayan sido más-, pero dos son los que estimamos relevantes: El primero de ellos, la temática sobre la homosexualidad y la imagen. Y en segundo lugar, que lo hemos coordinado con una Universidad extranjera, concretamente, con la Universidad Estadual de Bahía (Brasil), junto al profesor Doctor Antenor Rita Gomes. Con respecto a la temática: homosexualidad e imagen, hemos aprendido, o mejor dicho, hemos intentado contribuir a conocer un poco mejor una realidad vital y cercana a través del cine, la literatura, la política, la sociología... Es decir, gracias a lo que sucede en la vida misma. Con ello, hemos pretendido aportar un poco de "lucidez" a la comunidad socio-educativa y romper la tradición "unicista" de un aula (sea del ciclo que sea) empecinada en ser exclusivamente transmisiva y reproductora, y en ciertos momentos excluyentes. La idea que hemos compartido es la de conocer y reflexionar sobre estas realidades y no mirar para otro lado. Armarnos de conocimiento y que estos artículos sean un



pretexto para mirar a un lado y al otro y reconocernos como personas, sin discriminación, sin burlas, sin... Siendo personas.

En relación con la participación de la Universidad brasileña, lo que considerábamos el segundo de los grandes asuntos, hemos de decir que ha sido una experiencia gratificadora. Hemos descubierto a un gran amigo que nos ha acercado a un bello país con dimensiones (en el amplio sentido de la palabra) continentales, plural y multiétnico. Ha sido una experiencia formadora que ha “quebrado” la posible endogamia del conocimiento eurocéntrico -aunque hayamos abordado una temática global y actual-. Ha dado una bocanada de aire fresco a una institución que se ha de renovar y reinventar sin fronteras, sin apriorismos, sin prejuicios, sin... en pro del conocimiento, de valores y acciones pro sociales.

Este propósito organizativo, con resultados excelentes, se nutre de otros tantos artículos de compañeras y compañeros sensibilizados por la temática de la “homosexualidad y su imagen”, de los estereotipos, de la homofobia, de la jerarquía persistente y quebradiza. Es por ello, que hay lugar para el cine árabe, Passolini o Lorca, entre otros planteamientos “afectivos” a esta temática (lo que no queremos decir menos relevantes). Ojalá, nuestra revista http sea un vehículo coherente para desarrollar estas intenciones y generar ese necesario conocimiento (o parte de él) para que éste circule, se contraste, se debata, siendo motivo de análisis y reflexión... Es decir, una herramienta social y educativa.

Con todo, deseáramos concluir estas líneas, a modo de editorial, reproduciendo unas palabras del “maestro” Mario Benedetti, que dicen: “Te quiero en mi paraíso, es decir, que en mi país viva la gente feliz, aunque no tenga permiso”. Dejemos que la imaginación ocupe su lugar, es decir, nuestro lugar y pensemos en un paraíso, con personas, sin permisos... pero con los pies en la tierra; y que ésta (tierra) sea libre y respetuosa sin cuestionarse nuestro color de la piel, credo u opción sexual... y que el parlamento de este imaginario paraíso, lleno de gente felices y donde podamos caminar sin permisos, sea el aula de una escuela... Pero que no haya un sólo himno, tan sólo una bandera -allá a lo lejos- con muchos colores...

Víctor Amar

Director de la revista Hachetetépe “http”

(Grupo de Investigación “Educom”. Universidad de Cádiz. España)