



Co-secretario de ILGA (The International Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Intersex Association)
3: 127-132 Nov. 2011



El perfil: Imagínense que les invitamos a hacer una lectura de esta fotografía. Diríamos que por la inclinación del cuello admitiríamos que Renato Sabbadini es una persona receptiva. Su sonrisa puede que denote cierta complacencia, su apertura de ojos relativa expectación y su mirada convicción en el futuro... mientras que el conjunto de su microfisonomía viene a decirnos que estamos ante una persona de la contemporaneidad. Renato Sabbadini, es italiano, y es el co-secretario de ILGA (The International Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Intersex Association); una persona comprometida con la homosexualidad, sus derechos y la convicción de que todas y todos nos merecemos un mundo más justo.

1. Qué es la ILGA (The International Lesbian, Gay, Bisexual, Trans and Intersex Association)

Es una federación mundial de grupos nacionales y locales dedicados a lograr la igualdad de derechos para las personas lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersex (LGBTI) en todo el mundo. Fundada en 1978, hoy tiene más de 800 organizaciones miembros. Todos los continentes están representados y son más de 110 países. Los grupos miembros de ILGA van desde colectivos pequeños a agrupaciones de alcance nacional y ciudades enteras. ILGA es al día de hoy la única federación comunitaria no gubernamental sin fines de lucro dedicada a considerar el problema de la discriminación sexual como un tema mundial.

hachetetepe



Homosexualidad e Imagen

2. Cuál es la actuación de la ILGA con respecto a la garantía de los derechos de los homosexuales

En primer lugar, informar a los medios, a las agencias gubernamentales y no-gubernamentales sobre la situación legal de las personas homosexuales y bisexuales en el mundo: cada año ILGA sale con un informe sobre las leyes que criminalizan la actividad sexual con consentimiento entre adultos del mismo sexo, donde se encuentran también datos sobre todos los países del mundo con respecto a las leyes que afectan las personas LGBTI de una forma más positiva (matrimonio, anti-discriminación, etc.). En segundo lugar, con la promoción, junto a otras ONGs y a países amigos, como España, de la despenalización de las personas LGB y de la despatologización de las personas TI a nivel de ONU, particularmente en el marco de los trabajos del Consejo de los Derechos Humanos. En tercer lugar, con la organización de seminarios y conferencias regionales para empoderar, con talleres y contactos útiles, a sus miembros en su trabajo a nivel local, regional o nacional.

3. Cómo percibe la ILGA el movimiento gay en el mundo

Hay muchas diferencias entre los componentes del movimiento LGBTI en el mundo, diferencias que pertenecen a las diferentes historias y a los contextos culturales de cada componente. Hay países donde las parejas del mismo sexo pueden casarse y adoptar niñas y niños y donde las y los activistas del movimiento buscan un nuevo sentido para su actuación; hay otros donde ser lesbiana o gay es ilegal y donde las y los activistas del movimiento enfrentan cada día la hostilidad de las autoridades y del entorno social. Hay componentes del movimiento trans que quieren el re-

conocimiento de un tercero género, otras que quieren el abandono del concepto de género. Todo esto produce miradas muy diferentes y las prioridades que cada organización adopta para sí misma son muy distintas de un país a otro. Con respecto a todas esas diferencias la tarea de ILGA es doble, es decir: identificar temas comunes a todas y todos para la lucha a nivel mundial (como la despenalización y la despatologización) y facilitar, a través de su conferencias, el diálogo entre todas las componentes del movimiento.

4. Qué sería más pertinente hablar de homoafectividad u homosexualidad

No hay acuerdo universal sobre los términos que se deben utilizar para indicar personas que no sean exclusivamente heterosexuales. Cada persona o grupo elige el término que prefiere a partir de su historia o cultura: en Alemania los hombres homosexuales utilizan la palabra “Schwul”, que una vez era un insulto homofóbico (como “maricón”) y que ahora, gracias al hecho que el movimiento gay la ha utilizado con un sentido político y de provocación, no es más percibida como tal; en los Estados Unidos hay mujeres homosexuales que prefieren el término “gay woman” en lugar de “lesbiana”; en China existe la palabra “lala” que identifica al mismo tiempo lesbianas y mujeres que quieren a las personas trans. Otras personas, en Occidente, prefieren utilizar el término “queer” para indicar todas las formas de sexualidad no heterosexual. En el marco de la prevención de SIDA muchas veces se utiliza el término “Hombres que hacen Sexo con Hombres (HSH)” en lugar de “gay” u “homosexual”. La cuestión entre homoafectividad u homosexualidad -me parece- es limitada sobre todo a las culturas latinas. El debate sigue y creo que eso es





Renato Sabbadini

Entrevista

una cosa positiva, porque ponerse preguntas tal vez es más interesante que contestarlas. De toda forma, en general, hablamos de una cara de la identidad o expresión de género, y de la otra de orientación sexual, que puede ser heterosexual, bisexual u homosexual.

5. Cuáles son las diferencias más destacables

El amor y el sexo no son la misma cosa, aunque pueden marchar juntos. Por eso homoafectividad se refiere más al amor que al sexo, y homosexualidad al sexo y no necesariamente al amor. Con otras palabras: todos los homoafectivos son probablemente homosexuales, pero no todos los homosexuales son homoafectivos. Decimos que la utilización de un término o del otro depende muchas veces del contexto: si se habla de uniones civiles, o de parejas o de matrimonio, el término “homoafectivo” puede ir, pero si hablamos de individuos, “homosexual” es más inclusivo.

6. Cuánto crees que ha cambiado la sociedad actual con respecto a la homosexualidad

Eso depende de la sociedad que se toma en consideración: la sociedad española ha cambiado mucho, la de Arabia Saudí, lastimosamente, para nada. De toda manera, lo que es positivo, es el hecho de que en todo el mundo se habla más de una vez sobre este asunto, y se ven avances importantes sobre todo en América Latina, del Norte y Europa, sin olvidar que Sudáfrica tiene el matrimonio para parejas del mismo sexo. 108 países se han pronunciado de una forma o de la otra, contra la persecución de las personas por motivo de orientación sexual o de identidad de género y los 76 países que tienen leyes contra la actividad sexual con consentimiento entre adultos del mismo sexo constituyen una minoría cada vez más aislada en la ONU.

En verdad, creo que en los próximos años vamos a ver otros muchos avances, también en Asia y África, a menos que los escenarios de guerra o de crisis económica vayan a interrumpir la tendencia actual. Es decir, si no se presentan situaciones donde se logre, por parte de elementos de la extrema derecha o a fanáticos religiosos, convertir a la minoría LGBTI en chivo expiatorio... en relación con una mayoría de personas enfadadas por la pobreza y la incertidumbre.

7. Y hacia dónde debería ir avanzando nuestra sociedad sobre este particular

En el caso de España, como de otros países avanzados, el hecho de tener buenas leyes es una condición necesaria, pero insuficiente. El cambio que se necesita primariamente es un cambio cultural, es decir, estar seguros que la aceptación de las personas LGBTI por la mayoría de la población sea genuina, y no circunstancial. Una persona puede decir públicamente que no tiene nada en contra de los homosexuales, porque se da cuenta que hoy “no está bien” decir el contrario, pero puede al mismo tiempo poner en acto todas formas de discriminación invisibles en su actividad cotidiana o, peor, aprovechar el anonimato para agredirles. Sólo cuando un día cada persona pueda preguntar a su niño con toda naturalidad si tiene en la escuela un pequeño novio o una pequeña novia (y preguntar lo mismo a su niña), podremos estar seguros que nos encontraremos en una sociedad verdaderamente igualitaria.

8. Qué papel juegan los medios de comunicación en todo este “supuesto” cambio

Un papel fundamental, como la escuela, en particular si tomamos en cuenta las películas y las canciones u otras formas de expresión artística, para su capacidad



II: Homosexualidad e Imagen

de llegar al “corazón” de las personas, sobre todo de las y los jóvenes. No es sólo con la racionalidad sino, también, con el llamamiento a los comunes sentimientos de la humanidad, que compartimos con todos los seres humanos, que podemos combatir a la homofobia. En el caso español, me parece que las películas de Pedro Almodóvar han tenido un papel muy importante en la promoción de un debate alrededor de la homosexualidad, particularmente en los años ochenta y noventa, contribuyendo al establecimiento de un clima favorable a las leyes que se adoptaron después.

9. Qué imagen transmiten o perpetúan los medios de comunicación en la opinión pública en relación con la homosexualidad

Depende del país, y de la orientación política o religiosa del medio. En Occidente, en general, me parece que las imágenes transmitidas hoy son mejores que antes, aunque, por ejemplo, un beso entre hombres sigue siendo, en muchos países, una imagen muy rara (en los dos sentidos de la palabra...). Aun cuando hay imágenes estereotipadas, contra las cuales tenemos que luchar, creo que es importante no olvidar que esta estrategia comunicativa de los conservadores es un progreso con respecto a la estrategia anterior, es decir, al silencio. Cuando yo era adolescente, los medios italianos nunca hablaban de homosexualidad y yo, como muchos otros de mi generación, pensaba que era el único gay de mi país. Hoy, afortunadamente, aún con medios reticentes, un joven puede descubrir muy pronto que no está solo y que no es una “broma de la naturaleza”... Gracias a Internet, lo que me parece de un progreso extraordinario.

hachetepé

10. Desde la ILGA se toman medidas ante estas imágenes estereotipadas y que poco favorecen al colectivo de homosexuales

Los medios de comunicación siguen siendo un elemento sobre todo nacional, así que los miembros de ILGA, como la FELGTB en España, están en una posición mejor de la de ILGA con respecto al control de lo que los medios transmiten.

11. Qué importancia tiene la educación en todo este escenario de cambio

Muchísima, en particular con respecto a la demolición de los estereotipos y a la creación de un entorno fundado verdaderamente sobre el respeto de los derechos y de la dignidad de todas y todos.

12. En las últimas décadas se han introducido en las aulas la educación socio-afectiva. Crees que se han conseguido cambios significativos en relación con el respeto y la igualdad entre las personas

Lastimosamente, no conozco la experiencia española en este sentido, y muy poco la de mi propio país, Italia. De todas maneras, me parece muy positivo que haya un espacio en el interior de la escuela donde niñas y niños puedan hablar de sus sentimientos y hacer preguntas sobre cualquier cosa sin temor y sin sentirse juzgadas o juzgados por esto. Averiguar el éxito de este tipo de experiencia con respecto a la igualdad entre las personas en la sociedad, sin embargo, requiere probablemente varios años, es decir esperar a que esta generación de niñas y niños se conviertan en adultos.



Renato Sabbadini

Entrevista

13. Qué papel juega la comunidad educativa (entendida como profesorado, alumnado, familias y agentes sociales) en la consecución del respeto hacia las diferentes tendencias sexuales

El papel es principal, y sobre todo no en consecuencia de lo que se dice, sino de lo que se hace, particularmente en el caso de las niñas y niños más pequeños. Es decir, el niño o la niña no aprenderán el respeto hacia personas de diferentes orientaciones sexuales porque así se lo ha dicho su papá, mamá o la profesora, sino porque ella o él han visto a papá, a mamá, a la profesora respetar a una persona de diferente orientación sexual.

14. Cómo definirías la homofobia

Una forma de repugnancia hacia los actos sexuales o de cariño entre personas del mismo sexo que conduce a un odio/miedo profundo hacia las personas que cometen (o que se supone cometan) esos actos. Una forma de repugnancia que tiene sus raíces en la sexofobia y en la miseria. Para comprender eso, tenemos que considerar que las personas homófobas ven la sexualidad como un hecho de comportamiento, y no de identidad. Para ellas, las y los homosexuales no son un grupo distinguido por una diferente orientación sexual, sino personas potencialmente “normales”, pero incapaces de controlarse y que cometen actos “bestiales”, como verdaderos “puercos” y “zorras”. Eso explica la falsa tolerancia del “hacer sin decir”, y la incapacidad de las personas homófobas de ver en actos de cariño entre personas del mismo sexo algo de diferente de un preludio al acto sexual o, peor, imitaciones blasfemas de las relaciones “normales”. Hay, en el fondo, una gran dificultad con el sexo, porque la sexualidad es considerada como una

experiencia tan fuerte, animal e irresistible, que sólo se puede ejercitar en contextos y maneras rígidamente codificados y controlados, si no nos perdemos en ella (eso explica también el miedo de “contagio” que la homosexualidad provoca en las personas homófobas). En los hombres homófobos -y esto explica el ligamen con la miseria- hay también un problema de percepción de su propia imagen en sí mismo y con los otros: “¿Si no condeno públicamente dos chicos que se besan, significa que soy gay? ¿Mis amigos van a pensar que yo también soy maricón?” Es un problema de una identidad masculina que se percibe como totalmente opuesta (y superior) a la femenina: por eso, si hay dos chicos “en la cama” -desde este punto de vista- puedo sólo pensar que uno de los dos tenga que hacer la “mujer”, y el “verdadero” hombre puede ser sólo quien no hace nada de lo que hacen normalmente las mujeres. En este tipo de lógica, claro que un gay es un “loco”, porque se comporta como alguien inferior (es decir, una mujer), y una lesbiana es una amenaza, porque no respeta la jerarquía y hace cosas de hombre (es decir, ir con mujeres). En este sentido, las personas homosexuales representan un peligro para un orden (patriarcal) que se supone “natural”, exactamente porque ponen en crisis esta supuesta “naturaleza”.

15. Dentro de los centros educativos cuáles son las manifestaciones más visibles y denunciadas

Claramente el acoso escolar o “bullying”: estadísticas del Reino Unido, de EE.UU. y de Australia dicen que entre el 30 y el 50% de las personas LGBTI han sido víctimas de acoso escolar, de forma verbal, social, o con agresiones físicas o por medio de Internet. Difícil imaginar que, por lo menos en el resto de Europa o América, la situación sea muy diferente.



II: Homosexualidad e Imagen

16. Y qué respuesta pueden obtener estas personas por parte de la ILGA

Son las organizaciones miembros de ILGA que, en muchos países, se ponen directamente en contacto con las autoridades educativas para enfrentar este problema, en particular con cursos para educadores y con servicios telefónicos o de correo electrónico para las víctimas. ILGA, por su lado, ya ha establecido un contacto con la UNESCO para una toma de conciencia sobre este problema a nivel de ONU.

Algunas preguntas cortas para responder con un porqué

Un libro

“Sex at Dawn” (“Sexo al alba”) de Cacilda Jethá y Christopher Ryan, sobre la origen y el carácter de la sexualidad humana, y para descubrir la origen de la sexofobia...

Una película

“Krämpack” de Cesc Gay, una historia de adolescentes, para ponerse preguntas sobre diferencias y similitudes entre amistad, amor y sexo.

Un entretenimiento

La música, en particular la clásica, porque siempre nos transmite algo nuevo

Una pintura

“Le Bassin de nymphéas” de Claude Monet, porque cuanto más evidente nos parece la belleza de la naturaleza, aún más ésta se escapa a nosotros en su misterio

Un museo

El Museo de Antropología de Ciudad de México, por su capacidad de proyectarnos en una otra dimensión

Una canción

“El manisero”, porque me pone alegría aun en los momentos más deprimidos

Una ciudad

Roma, porque aunque sea la sede del Vaticano, sigue siendo la ciudad mas bella del mundo...

Un mito

El mito del amor en “El Banquete” de Platón, porque explicaba de una forma poética la homosexualidad y la heterosexualidad

Un valor

El reconocimiento de igual dignidad entre todos los seres humanos

Un personaje de la historia

Oscar Wilde y todas aquellas y todos aquellos que han pagado un precio muy caro para defender una u otra manera de amar

Un deseo para el futuro

Un mundo sin hegemonía ni subalternidad