



educación y comunicación

1: 11 Nov. 2010

Presentación al monográfico

(Introduction)

Resultó muy complicado decidimos por la temática del primer número de la revista http. Ciertamente y después de mucho debate casi no tuvimos dudas que debíamos procurar algún asunto de actualidad y que diera, de cara a la comunidad universitaria y resto de la opinión pública, la mejor de las cartas de presentación. Es por ello que nos decidimos por organizar un monográfico sobre “pantallas, educación y sociedad”. Veamos. Entendemos que el universo de las pantallas lo invade todo y lo que no está en las pantallas no existe pues no tiene eco. Mientras que la educación es nuestro referente de actuación pero, eso sí, no el único pues lo social nos interesa igualmente; son vasos comunicantes y, al fin y al cabo, la educación es reflejo de la sociedad que la acoge o ¿es la sociedad reflejo de la educación?.

Con todo, el monográfico “pantallas, educación y sociedad” se nutre de seis artículos de diferentes procedencias en cuanto a nacionalidades y, como no podría ser de otra forma, con diversos puntos de vista. Nos resulta interesante hacer hincapié en estos dos referentes. El primero por la diversidad de firmas y contextos, sea el caso del artículo escrito desde Brasil o bien la aportación de un catedrático de una Universidad española. Mientras que el asunto de los diversos puntos de vista es inevitable sacarlo a colación pues desde el tema de las pandillas, sus comportamientos sociales y su repercusión en la prensa escrita hasta la erotización en los cuerpos infantiles y su relación con Internet, las temáticas son de lo más variadas.

En consecuencia, la responsabilidad compartida por coordinar el presente monográfico ha sido el fruto de muchas reuniones y entusiasmos que no se han diluido en lo más mínimo. Todo lo contrario, han ido creciendo por día desde el momento que la revista iba tomando forma y se rentabilizaban los esfuerzos. Seis aportaciones en forma de artículos (extensos) que se nutren de otros cuatro (de más recudido tamaño). Es decir, estamos ante diez puntos de vista que conforman parte de una realidad abordada poliédricamente a través de nuestras miradas en las pantallas, en la educación y en la sociedad que nos acoge.

Por último, invitarles a que lean y disfruten con estos textos repletos de buenas intenciones y, no menos, calidad científica. Una contribución en forma de revista al universo hemerográfico de la educomunicación.

Flores Domínguez Caro

Víctor Amar Rodríguez