

**RESEÑA. HISTÓRIA, MEMÓRIA E EDUCAÇÃO: ASPECTOS
CONCEITUAIS E TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICOS**

**REVIEW. HISTÓRIA, MEMÓRIA E EDUCAÇÃO: ASPECTOS
CONCEITUAIS E TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICOS**

**RESENHA. HISTÓRIA, MEMÓRIA E EDUCAÇÃO: ASPECTOS
CONCEITUAIS E TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICOS**

Cristine Brandenburg

Universidade Federal do Ceará, Brasil
<https://orcid.org/0000-0002-9296-6034>
crisfisio13@gmail.com

Francinalda Machado Stascxak

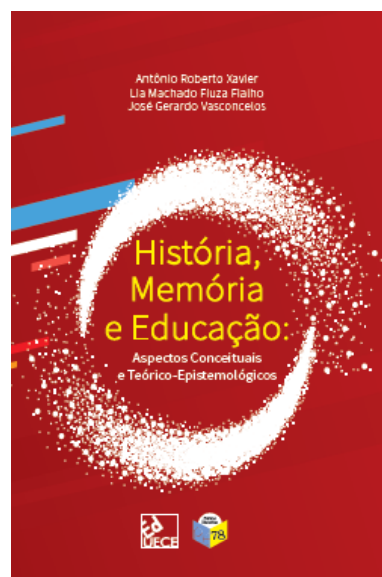
Universidade Estadual do Ceará, Brasil
<https://orcid.org/0000-0001-6152-4295>
naldastascxak@gmail.com

Recibido: 10/08/2020 Revisado: 24/08/2020 Aceptado: 07/09/2020 Publicado:01/11/2020

Autor: Antônio Roberto Xavier; Lia Machado Fiuza Fialho y José Geraldo Vasconcelos.

Editorial: EdUECE, Brasil

Año: 2018



Cómo citar esta reseña: Brandenburg, C. y Stascxak, F. M. (2020). Reseña. História, Memórias e Educação: aspectos conceituais e teórico-epistemológicos. *Hachetetepe. Revista científica en Educación y Comunicación*, (21), 95-97. <https://doi.org/10.25267/Hachetetepe.2020.i21.9>

El libro analiza los aspectos relacionados con la historia y la educación. En el contexto, este trabajo se concibe a la luz de la experiencia de tres investigadores doctores que trabajan con estudio que cubren metodológicamente los conceptos de historia, memoria y educación, vinculados, sobre todo, a la biografía de las educadoras del Nordeste brasileño. Académicos líderes de proyectos de investigación reconocidos por el



Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico - CNPq, a saber: Profesor Antônio Roberto Xavier, responsable del proyecto Gestión de Políticas Sociales, vinculado a la Universidad de Integración Internacional de la Lusofonía Afrobrasileña (GPS/UNILAB); la profesora Lia Machado Fiuza Fialho, encargada del proyecto Prácticas Educativas, Memorias y Oralidades de la Universidad Estatal de Ceará (PEMO/UECE); y el profesor José Gerardo Vasconcelos, quien coordina el proyecto Historia y Memoria de la Educación de la Universidad Federal de Ceará (NHIME/UFC).

Los autores desarrollaron la redacción de este libro dividiéndolo en tres partes. La primera, denominada “Historia, historiografía y ciencia”, presenta los capítulos uno y dos. En el capítulo uno, los autores traen la historia como ciencia, presentando para ello, los principales conceptos y principios del hacer histórico. Discuten los significados del término historia a partir de la discusión “si la historia es ciencia o no” (p. 30). También plantean inquietudes como: ¿Qué es la historia?; ¿Cuál es el objeto y propósito de la historia? Ante estas preguntas, los autores animan al historiador a realizar un autoanálisis, animándolo a reflexionar sobre los motivos de la historia.

Los autores se refieren a la intersección de la historia con otras áreas del conocimiento como un movimiento permanente, lo que implica que “el conocimiento histórico se presenta como algo instigador, dinámico e interminable, requiriendo continuamente en constante ejercicio hermenéutico” (p. 32). La historiografía como ciencia colabora en la producción de conocimiento, dada su perspectiva crítica, pero también actúa con nuevos apuntes y caminos para hacer historia al considerar, en este proceso, el tiempo, el espacio y los sujetos que se relacionan.

En el capítulo dos, los autores explican que la historia oral se construye a través de las oralidades de sujetos sociales, sobre diversos temas presenciados o que les fueron contados. En qué hacen estos sujetos testigos vivos de hechos que pueden exponer “narrativamente sobre lo que saben” (p. 59), en el aspecto personal o colectivo. También se habla de las narrativas, entendidas como la “materia prima de la historia oral” (p. 63), la historia comienza a apropiarse de la oralidad como fuentes para abarcar los hechos pasados, que son interpretados junto con otras fuentes. También discuten, en este capítulo, sobre microhistoria, ya que se trata de las subjetividades de cada sujeto, pues permite aprehender el sentido y significados distantes e invisibles del hecho sobre la historia tradicional, posibilitando una comprensión integral de fenómenos “dirigidos hacia investigaciones del género biográfico, historia de vida, autobiografías e historias de gente común y/o sujetos anónimos de la historia” (p. 78), en contraste con las historias de héroes, consideradas legítimas hasta principios de la segunda mitad. del siglo XX.

La segunda parte, nombrada “Memoria, historia y olvido” trajo un solo capítulo, el capítulo tres, que invoca “la memoria y su peculiar relación con la historia” (p. 90), defendiendo la memoria como guardiana activa, constructiva y reconstructiva de historia inmersa en un movimiento de interacción entre sujetos (p. 91). Cuando se narran, los recuerdos traen informes de hechos que muchas veces se pasan por alto o se niegan, por el prejuicio descrito antes de la historia oficial. El reconocimiento de la memoria, legitimada como fuente, hace que la historia pueda ser revivida, constituida, revisitada. Sin embargo, existe el olvido, tan relevante como la memoria, que lo hace indispensable para que “podamos mantener la calma del alma, la paz y la tranquilidad” (p. 107). Los autores refuerzan la idea de que las memorias son plurales, y que desde la individualidad forman lo colectivo, siguiendo un curso constante, es decir, “la memoria trae el presente a través de representaciones selectas, individuales y también colectivas de un pasado que



ya está presente y que volverá a ser pasado” (p. 112). Y en este ámbito, el recuerdo del pasado en el presente ayuda a reconstruir la identidad cultural y a constituir la historia.

La tercera parte del libro, titulada “Historia de la educación, biografía e investigación” se presenta en dos capítulos. En el capítulo cuatro, los autores presentan la etimología de la palabra educación, además de esforzarse por llevar a la reflexión algunos significados del término. También enfatizan que la educación tiene una función social fundamental en los procesos del saber hacer humano, es decir, “una práctica social indispensable para vivir y evolucionar positivamente en la sociedad” (p. 123).

En el capítulo cinco, los autores defienden la idea de que la biografía es una forma de perpetuar al sujeto social y los hechos que lo rodean. En educación adquiere un carácter historiográfico académico, ya que “aportan la historia en general, y la historia de la educación, en particular, la cercanía a sus realidades cotidianas” (p. 156), siendo pionera en un vasto conocimiento latente, siendo la investigación desarrollado en diversos programas de pregrado y posgrado. Son personas, la mayoría de las veces, anónimas, que se convierten en sujetos históricos, reales y representativos de una realidad anterior o posterior como parte de un bien social indispensable para la educación.

Concluyen el trabajo reafirmando la ruptura de la noción de temporalidad que contenía la noción de tiempo lineal (p. 169). Históricamente, la producción de conocimiento solo era válida cuando se certificaba mediante documentos oficiales al relatar los hechos que favorecían a determinados colectivos. Sin embargo, la historia rompió paradigmas luego del movimiento de los *Annales*, abriendo espacio para el conocimiento de que la historia y la memoria son los guardianes del tiempo, teniendo la educación una función que posibilita “el reconocimiento de la identidad cultural como condición *sine qua non* para la emancipación humana” (p. 174), dando lugar a voces que hacen eco, metodológicamente, de una nueva historia.

La relevancia del libro se inserta en la perspectiva historiográfica para el contexto que engloba a profesores, estudiantes e investigadores en las áreas de ciencias sociales y humanidades por el hecho de que abordan temas relevantes para la investigación. Sin embargo, la forma en que los autores escriben sistemáticamente el contenido se vuelve atractiva de leer, haciéndolo fácilmente accesible y una fuente de estudio única.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Xavier, A. R., Fialho, L. M. F. y Vasconcelos, J. G. (2018). *História, Memória e Educação: aspectos conceituais e teórico-epistemológicos*. Brasil: EdUECE.