

"Lo resumió casi sin querer la actriz Carmen Machi al recoger su premio en la gala de los Max. "El teatro es lo único que no se puede bajar de Internet". Seguramente por eso, Internet quiso vengarse de la gente del teatro y les agió la sorpresa de los premiados. Horas antes de la ceremonia, la página web de la SGAE hizo público el palmarés secreto por un error informático".

DAVID TRUEBA

*El País, miércoles 5 de mayo de 2010. Pág. 61*

"R. **Estoy convencido** de que un buen edificio es como un fertilizante para la ciudad: la mejora. Y un museo parte de esa premisa que a mí me costó aprender: que el arte mejora a la gente.

P. ¿Cómo nos mejora?

R. Permite entrar en un mundo de pocas certezas".

*Entrevista al Arquitecto RENZO PIANO por parte de Anaxu Zabaldekoa  
El País, jueves 10 de junio de 2010. Pág. 40*

**Como auditorio**, y en comparación con otras congregaciones que ella había tenido la oportunidad de observar en Londres, lo cierto era que aquella gente salía muy bien parada. En concreto, aquellos rostros resultaban muchos más lozanos que los que había visto en una ocasión -que no se volvió a repetir nunca más-, un domingo por la tarde en la Cinema Society, cuando acompañó de mala gana a un amigo que estaba interesado en la improbable posibilidad de que el cine constituyera algún tipo de arte.

*Página 147*

**Flora tenía un sueño horroroso**. Se sentía como si estuviera asistiendo a una de las obras de teatro de Eugene O'Neill; esas obras que duran horas y horas, hasta que los inspectores de la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad con los Espectadores llama a las puertas del teatro e insisten en que hagan al menos una pausa para el té.

*Página 274*

STELLA GIBBONS

*La hija de Robert Post*